

В деревне Скрытого Дождя непрерывно шел дождь, казалось, будто сами небеса оплакивали разрушенную непрерывными войнами страну.

Деревня Скрытого Дождя сильно отличалась своим внешним видом от других. Войдя в деревню, вы сразу оказывались посреди высоких каменных зданий, поверх которых переплетены бесчисленные железные трубы.

Но даже среди этих исполинов, был тот кто возвышался над всеми. Самое высокое здание в деревне имеет четыре гуманоидных лица с каждой стороны и соединен с двумя меньшими башнями. Все жители знали, что это место запрещено для обычных людей.

В данный момент, где-то в скрытой комнате самого высокого здания, Пэйн стоял перед пятью контейнерами, цилиндрической формы, в которых мирно лежали пять тел, пронизанные черными стрелами.

«Как идут дела? План по захвату хвостатых официально начался, Дейдара и Сасори уже отправились в путь?», - спросил Пэйн заметив стройную фигуру показавшуюся из тени, позади него.

«Эти двое в любой момент готовы отправиться в Страну Ветра и поймать джинчурики однохвостого из деревни Скрытого Песка», - лаконично ответила Конан, после чего её взгляд переместился к телам лежим в контейнерах, - «Ты долгое время не использовал их, ты планируешь действовать самолично?»

«Помнишь мы говорили об организации «Рассвет», сделавшей себе громкое имя за последние годы. Я попросил Зецу провести расследование и вчера он дал мне полный отчет. Эта организация из Конохи, помимо этого, она пользуется поддержкой скрытых деревень Страны Снега и Страны Медведей, а также, еще нескольких других подпольных сил. И человеком создавшим эту организацию никто иной как Алое Перо Конохи, тот же парень, который прикончил Орочимару», - ответил Пэйн, мрачно глядя на пять тел перед собой.

Глаза Конан остались спокойными, у неё уже было предположение об этом, и по тем крупным информации, которую предоставлял таинственный человек в маске, она уже могла догадаться, кто стоит за новой организацией «Рассвет». Тем не менее, она и подумать не могла, что эта организация имеет столь обширные связи.

«Первоначально, я планировал дождаться поимки восьми хвостатых, прежде чем лично отправиться и поймать девятихвостого из Конохи, но, кажется это дело больше не терпит отлагательств», - в глазах Пэйна промелькнул острый блеск, - «Сегодня, я лично отправлюсь в Коноху и захвачу девятихвостого, а также...разберусь с этим назойливым Алым Пером!»

Выслушав слова Пэйна, брови Конан слегка нахмурились, - «Захват девятихвостого, разве это не слишком рано...»

Внезапно, выражение лица Пэйна изменилось, Конан на мгновение растерялась увидев это, но быстро придя в себя она осторожно спросила, - «Что случилось?»

«Кто-то проник в деревню и этот кто-то имеет пугающий объем чакры...это очень сильный враг», - кулаки Пэйна крепко сжались, выражение его лица было торжественным.

Благодаря технике «Техника Управляемого Дождя Тигра» практически никто не мог проникнуть в деревню оставшись незамеченным. Но Конан удивляло не это, она была удивлена серьезным выражением лица Пэйна, ведь с момента пробуждения глаз, он еще никогда не был так серьезен.

Техника управляемого дождя тигра (яп. 雨虎操, Укодзидзай но Джюцу) — сенсорное ниндзюцу Нагато контактного типа, которое позволяет пользователю свободно управлять дождём, наполненным его чакрой.

Этот дождь проливается из пропитанных чакрой Пэйна дождевых облаков, каждая капля в которых является частью его самого. Как только под дождь попадает кто-нибудь, не принадлежащий к жителям деревни, Пэйн сразу ощутит появление нарушителя, также и сможет определить, насколько сильна у него чакра, однако не может вычислить его точное местонахождение.

После того, как он узнает о нарушителе под завесой дождя, ему нужен кто-либо, специализирующийся на прочесывании больших площадей, чтобы найти конкретное местоположение этого злоумышленника. Дождь будет продолжать идти, пока сам Пэйн не сложит печати для его отмены. Обычно когда Пэйн покидает деревню, он всегда использует эту технику, чтобы продолжать следить за деревней.

«Противник движется с чрезвычайно высокой скоростью, я не могу вычислить его точное местоположение», - нахмурившись сказал Пэйн, после непродолжительного молчания.

«В таком случае, я использую свое ниндзюцу, чтобы помочь тебе», - сказав это, тело Конан начало распадаться на множество маленьких листов бумаги.

«В этом нет необходимости, он уже нашел нас...», - но прямо перед тем как Конан исчезла, Пэйн заговорил, заставив её прервать ниндзюцу.

Конан была шокирована, но проследив за взглядом Пэйна заметила, что на крыше, прилегающего здания появилась человеческая фигура.

«Наконец-то я нашел вас, Пэйн, Конан», - сказал Ю, слегка улыбнувшись.

Рассеянные брызги воды слегка размывали его силуэт, но пара глубоких янтарных глаз хищно смотрели на них.

«Он?!» - с изумлением воскликнула Конан, рассмотрев силуэт.

«Ты его знаешь?» - спросил Пэйн переместившись на вытянутый язык статуи и поглядывая на незваного гостя сверху вниз.

«Это тот о ком ты всего минуту назад упоминал, Алое Перо Конохи», - низким голосом ответила Конан не отрывая взгляда от человека стоящего под дождем.

«Тебе здесь не рады!» - как только Конан закончила говорить, она сложила ручные печати и преобразовала свое тело в многочисленные маленькие листы бумаги.

Затем эти листы закружились в урагане, направившись в сторону Ю, каждый листок был чрезвычайно острым и мог легко разрезать человеческое тело пополам. Более того, среди этого бумажного урагана, были спрятаны острые иглы и кунаи, а также многочисленные бумажные копья.

«Прошло много лет с нашей последней встречи, уверяю тебя, нет необходимости в столько экстравагантном методе приветствия!!», - насмешливым тоном сказал Ю, глядя на приближающийся бумажный ураган.

Однако ему никто не ответил, бесчисленные листы бумаги, острые бумажные копы и скрытые оружия, ливнем обрушились на него, в один миг превращая крышу здания в решето.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1452233>