

Обращающие в Прах Смертоносные Кости - смертоносная техника, с помощью которой пользователь укрепляет собственные кости и вынимает их из тела, а затем стреляет этими обращенными в оружие структурами из своих ладоней в намеченную цель. Как только эти кости попадают в живой организм, сама кость и его тело начинает разрушаться на молекулярном уровне, разлагая тело жертвы и обращая его не более чем в горстку пепла.

Предок Кимимаро, Кагуя была способна использовать эту технику различными способами: как дальнобойную атаку, в сочетании со своей пространственно-временной способностью, чтобы стрелять в противника с обеих сторон одновременно, или же в качестве оружия ближнего боя.

Кимимаро смог пробудить эту силу лишь рискнув жизнью и пройдя через страшные мучения. Тем не менее, в конечном итоге, это стоило того, ведь теперь он обладал силой способной превратить в пепел практически все, до чего коснется, включая бессмертные тела воскрешенных.

«Я не могу позволить этой штуке коснуться меня», - испуганно подумал Орочимару глядя на две серые кости торчащие из ладоней Кимимаро. Он ясно чувствовал силу разрушения, внутри этих костей.

«Техника Призыва – Тройной Рашомон» - понимая в какой опасной ситуации он оказался, Орочимару без колебаний призвал тройные врата рашомона.

Эти врата не только защищали Орочимару отделяя его от Кимимаро, но и разрушили часть купола из ледяных зеркал, как только были призваны.

«Как вы думаете, меня могут остановить эти жалкие врата?», - появление тройных врат рашомона никак не сказалось на решительности Кимимаро, наоборот, его шаги еще стали еще быстрее, а убийственное намерение стало еще плотнее, - «Это бесполезно, я самое сильно копьё мастера!!»

Бац

Кимимаро высоко подпрыгнул вверх и нанес сокрушительный удар по вратам рашомона. Под разрушительной силой обращающих в прах костей, защита врат рашомона была мгновенно прорвана.

Острые серые кости торчащие из ладоней Кимимаро выстрелили вперед, с легкостью пронзив все трое врат и вонзились в землю прямо у ног Санина.

Орочимару с ужасом в глазах смотрел на трое огромных врат, быстро превращающихся в пепел. Разрушительная сила обращающих в прах костей не оставила не единого шанса этим могучим вратам.

«Какая странная и ужасная сила, что же Ю сделал с вами двумя, если меня хотя бы раз заденет, я определенно умру», - подумал Орочимару, став свидетелем устрашающей силы улучшенного генома Кимимаро, его тело пробила мелкая дрожь.

Не желая сталкиваться с Кимимаро, Орочимару отбросил свою гордость и превратив нижнюю часть в змеиную, быстро заскользил в сторону разрушенных ледяных зеркал.

Но как только Орочимару двинулся в сторону образовавшейся брешии в куполе из ледяных

зеркал, в ближайшем зеркале появилась фигура Хаку.

«Стихия Льда – Техника Ледяной Тюрьмы»

Возле тела, убегающего Орочимару, появился белый туман, температура воздуха мгновенно понизилась и до того как легендарный Санин успел отреагировать, все его тело было заключено в ледяную глыбу.

Данная техника Хаку похожа на технику водяной тюрьмы с небольшим различием, в отличии от второй, техника позволяют пользователю наполнить окружающий лёд на земле своей чакрой и вывести его на поверхность.

Затем, пользователь может заключить своего противника во льду, контролируя его движения и полностью окружая льдом. Силы этой техники достаточно, чтобы противостоять базовым техникам Стихии Огня, поскольку лёд уже наполнен чакрой пользователя.

Кроме того, пользователь может закрыть сам себя во льду, защищаясь от внешних атак.

«Проклятье!» - будучи заключенным в ледяной тюрьме, даже с его силой, Орочимару нужно некоторое время чтобы высвободиться. Глядя на серую кость, которой Кимимаро выстрелил в его сторону, он наконец почувствовал приближение смерти.

Орочимару не мог понять, как Ю так быстро развил этих двоих детей, еще несколько лет назад, эти двое вынуждены были прятаться за спиной у Ю, чтобы защититься от него и вот теперь, они уже обладали силой убить его.

«Это конец Орочимару», - глядя на отчаявшегося Орочимару, холодное сияние вырвалось из равнодушных глаз Кимимаро.

Бам

Серая костью пронзила ледяную глыбу, разбив её на мелкие кусочки. Пронзенное тело Орочимару все за несколько мгновений, как и весь лед, ледяной тюрьмы превратилось в пепел.

«Хм? Он действительно смог спастись?!»

Однако, сразу после того, как тело Орочимару развеялось на ветру, Кимимаро заметил большую белую змею, вырвавшуюся на свободу из купола ледяных зеркал.

Вырвавшись на свободу, Орочимару оглянулся и увидев как его тело превратилось в пепел, побледнел, - «Я должен убираться отсюда, как можно быстро, та пятерка не сможет задержать его на долго...»

Бум

Внезапно, прямо перед Орочимару промелькнула небольшая тень, охваченная молниями, прежде чем врезалась в землю перед ним, создав огромный овраг.

«Кажется мои ученики вас немного потрепали, Орочимару-сан», - со стороны оврага, послышался равнодушный голос с небольшим оттенком иронии. Под пристальным взглядом Орочимару, перед ним предстал высокий молодой человек в роскошном белом одеянии.

Встав напротив Орочимару, Ю пригвоздил его взглядом, в его глазах напрочь отсутствовали какие-либо эмоции. Возвышаясь там словно император, Ю стоял в окружении своих верных

поданных.

Генерал Зима, Император Ян, Майкл, Король Пространства и марионетка из тела Тонери, охваченная зеленым пламенем, все они стояли позади Ю, источая леденящее кровь, чувство угнетения.

«Сегодня день твоей смерти, Орочимару»

«Я могу видеть краткое будущее и твое будущее имеет лишь один конец – смерть».

Преградив путь Орочимару, который обнажил свое уродливое тело белой змеи, Ю говорил ровным и уверенным тоном, словно просто констатировал факт, который уже произошел.

Перевел Равен Дарк – Спасибо, что читаете мой перевод.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1444196>