

Рикудоо Сендзюцу или Режим Мудреца Шести Путей, высшая форма искусства мудреца, предполагается, что эта особая форма искусства мудреца связана с узором, состоящим из символа, подобного Риннегану, и девяти магатам под ним, который появляется на спине пользователя, когда эта сила находится в действии, напоминая узор на тыльной части одежды Хагоромо Ооцуцуки.

Поскольку это усиленная форма искусства мудреца, пользователь обретает те же преимущества и усиленные параметры, которые дарует и Режим Мудреца, вместе с улучшением своих регенеративных способностей и способностью летать. Он также получает такие знания, как абсолютное владение и понимание чакры, равно как и возможность использовать все природные преобразования, что к тому же позволяет ему в совершенстве использовать Стихию Инь-Ян и образовать определённое число Шаров Поиска Истины в своем распоряжении.

Внутри сфер, можно объединять друг с другом каждое преобразование или все из них сразу, а также имеется возможность изменять их форму, что, в различных сочетаниях и комбинациях, придаёт им различные эффекты.

Количество обретенных Шаров Поиска Истины варьируется от пользователя к пользователю. Возможно, его определяет метод обретения, поскольку и Учиха Обито, и Учиха Мадара получили десять сфер после становления Джинчуурики Десятихвостого; тем не менее, изначально у Обито было только две, а остальные восемь он получает, как только достигает полного контроля над силой Десятихвостого.

Узумаки Наруто в свою очередь получает девять сфер, а Ооцуцуки Тонери был показан как персонаж с непостоянным количеством.

Когда сферы не используются, они обычно парят за спиной у пользователя в круговом построении; сферы Хагоромо же парили под ним, а сферы Хамуры — сзади него в сигмовидном построении.

Сферы всегда находятся в режиме готовности с того момента, как были созданы, хотя они и исчезают, когда пользователь отменяет Режим Мудреца Шести Путей, и применяющие не могут создавать дополнительных сфер кроме начального данного им количества; таким образом, если сферы будут каким-либо образом потеряны, их нельзя заменить новыми.

Клоны создаются без собственных сфер, однако могут использовать шары поиска истины оригинала, и оригинал сохраняет над ними мысленный контроль, поэтому может забрать эти сферы обратно себе или же передать другим клонам.

Шары Поиска Истины состоят из всех пяти основных природных трансформаций, в схожей манере с Улучшенным и Расширенным Геномами, но превосходят их в этом смысле.

Если сферы оснащены ещё Стихией Инь-Ян, их можно использовать, чтобы нейтрализовать ниндзюцу и соответственно стать невосприимчивым к нему; эта способность сводит на нет регенеративные свойства Нечистивого Воскрешения, благодаря чему пользователь способен нанести воскрешённым постоянный урон или же убить их.

Было показано, что только кто-то опытный в искусстве мудреца может эффективно противостоять Шарам Поиска Истины, поскольку, по словам Наруто, природная энергия

работает против такой же природной энергии. Если пользователи сфер будут убиты или же их чакра исчезнет, сферы рассыпаются в пыль таким же образом, как и чёрные приёмники.

Стоит также упомянуть, что Тенсейган оказывает небольшое влияние на шары поиска истины.

В аниме, находясь в Режиме Чакры Тенсейгана, Тонери мог улучшить свои Шары Поиска Истины, отфильтровав их светящейся зелёной чакрой. Вместо простых черных конструкций Тонери продемонстрировал способность превращать один из этих светящихся шаров в украшенную золотую клетку. Он также мог бы объединить их, чтобы создать массивный вихрь, способный взорвать поверхность Луны, и гигантский меч, способный разрезать всю Луну пополам.

Нынешнее состояние Оцуцуки Тонери совершенно особенное, опираясь на огромное количество Бьякуганов и заключенной в них чакры, а также благодаря своей родословной клана Оцуцуки, он смог пробудить Тенсейган. После чего, его чакра и силы претерпели существенные метаморфозы, позволив ему достичь порога шести путей.

Если Оцуцуки Тонери дать время и позволить получить полный контроль над стихиями Инь-Ян, он определённо сможет перейти на трансцендентный уровень и стать одним из могущественных ниндзя, чья сила будет близка к Мудрецу Шести Путей.

«Он способен летать?!» - Хаку и Кимимаро с нескрываемым удивлением смотрели на парящего в небе Оцуцуки Тонери.

«Взрыв Серебряного Колеса Реинкарнации» - в это время Оцуцуки Тонери притянул один из шаров поиска истины и совершив быстрое вращение руками почасовой стрелке, вызвал мощны серебряный ураган. Который затем с поразительной скоростью полетел в сторону Ю и остальных.

Никто не мог недооценивать силу данного серебряного урагана, в аниме, мощь этого вихря на одном уровне с Планетарным Расенганом Узумаки Наруто, а столкновение этих техник разрушало внешнюю поверхность Луны.

«Невероятная сила, Тенсейган действительно достоин того, чтобы стоять наравне с Риннеганом», - столкнувшись с устрашающей атакой Оцуцуки Тонери, Хината и остальные были потрясены в то время как в глазах Ю промелькнул таинственный свет, - «Однако, жаль, что он своей силой все еще не способен проявить истинную мощь этих глаз...».

В самом деле, как Ю и сказал, по сравнению с Тонери из оригинальной истории, нынешний он все еще слишком слаб и не в силах задействовать весь огромный потенциал Тенсейгана.

«Я не смог сделать из твоего отца марионетку, думаю, твое тело будет ничуть не хуже», - после сражения с использованием сразу трех усилителей, тело Ю было измождено и изнывало от боли.

Тем не менее, находясь под стремительно приближающейся смертельной атакой, Ю оставался все таким же спокойным как и всегда. Его не страшила эта сила, он был совершенно уверен, что сможет ей противостоять.

*Свист*Фух*

С мановением мысли, за исключением все еще борющегося с каменным големом, Генерала Зимы, все оставшиеся марионетки появились позади Ю и выстроились в ровный ряд.

«Взрыв Эфира»

Как только голос Ю стих, Тиран стоящий позади него сразу же двинулся вперед. Сила Никю Никю но Ми в его теле за одно мгновение была доведена до пика, когда на его огромных руках появилась рябь энергии.

Внезапно, Хаку и остальные почувствовали легкое удушье, казалось весь окружающий кислород исчез, именно в этот момент, на паре больших ладоней Тирана появился слабый кровавый свет, который начал быстро усиливаться.

Как только появился этот красный луч света, даже свет звёзд не смог скрыть его сияния. Этот свет, казалось, было рожден для одной единственной цели – разрушение.

Вслед за алым лучом, появился резкий звук, услышав который, у присутствующих возникла иллюзия, будто они увидели ряд планет с древних времен, подверженных уничтожению.

«Что это?!» - в тоже время, увидев алый свет на ладонях Тирана, Оцуцуки Тонери парящий в небе почувствовал непреодолимый кризис.

Однако, прежде чем он успел отреагировать, огромный прозрачный бледно-алый луч света заполнил собой все пространство.

Бум

Серебряный ураган и взрыв эфира Тирана встретились, явив собой, огромный взрыв, схожий со взрывом атомной бомбы.

Все окружающее пространство было разрушено, бесчисленные плавучие острова канули в небытие.

В тоже время, группа Ю была защищена прочным защитным барьером Майкла.

Взрыв эфира, эфир - воображаемое физическое понятие материи, иногда используется для обозначения материи, занимающей пространство в верхних слоях атмосферы.

Это сильнейший прием Тирана, достигая предельной упругости, он высвобождает луч способный отрицать и превращать в пыль, все до чего коснётся.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1421449>