

Глава 397 – Оцуцуки Такэру

«Это снова он?!» - удивленно подумала Хината, узнав стоящего в большом зале дворца, белоглазого мужчину средних лет, который еще несколько дней назад, вместе с маленьким мальчиком без глаз, пытался похитить её и Ханаби из поместья клана.

В тоже время, в янтарных зрачках Ю промелькнул настороженный блеск, когда он с помощью воли наблюдения почувствовал силу противоположной стороны.

Воля наблюдения даруют её обладателю возможность с легкостью определять ауру и силу любых существ находящихся в доступном диапазоне. Сейчас, глядя на Оцуцуки Такэру, Ю чувствовал, что уровень чакры этого мужчины даже выше чем его собственный.

И хотя Ю уже ожидал чего-то подобного, но узрев реальную силу противоположной стороны, остался слегка шокированным.

«Он невероятно силен!!!», - одновременно подумали Хаку и Кимимаро, они еще никогда не встречали столь ужасающего противника, одно только нахождение рядом с ним, сильно давило на них обоих.

«Прошло столько лет...здесь уже давно никто не бывал...», - грустно вздохнув сказал Оцуцуки Такэру, словно не замечая настороженные взгляды Ю и остальных. Тем не менее, его белые глаза, сияли холодным как лед, блеском, полностью отличаясь тем самым от нежных и добрых глаз маленькой Хинаты.

«Должен признать, я не ожидал, что мы так скоро встретимся...», - добавил Оцуцуки Такэру, когда его холодный как лед взгляд упал на Ю, человека, который вмешался в последний момент и полностью разрушил его планы в клане Хьюга.

*Фух*Фух*Фух*

Пока Оцуцуки Такэру говорил, подобно приливной волне, вокруг него начали появляться бесчисленные марионетки, окружая группу Ю со всех сторон.

Увидев столь огромное множество марионеток, Хината, Хаку и Кимимаро стали еще более напряженными. Ю им ничего не рассказал, поэтому они не знали, как этот человек способен управлять таким количеством марионеток.

«Хе-хе, Якуши Ю, верно? Я действительно удивляюсь тебе, я не могу понять, ты либо глупый, либо чрезмерно смелый...», - говоря это, взгляд Оцуцуки Такэру наконец остановился на стоящей позади Хаку и Кимимаро, Хинате. В тот же миг в его до этого бесчувственных глазах появился странный огонек, - «Я должен поблагодарить тебя за то, что ты собственноручно доставил мне «Белоглазую Принцессу». Думаю, я с радостью приму этот подарок...»

«Подарок? Кажется тебе следовало хотя-бы изредка покидать Луну, тогда ты бы знал, что сегодня, тебе ничего не светит», - наконец отойдя от первоначального шока, Ю посмотрел на горделивое лицо Оцуцуки Такэру и с насмешливым тоном заговорил.

Он всем своим видом показывал, что абсолютно не страшиться силы своего противника.

«Хех, а ты, кажется, не из робких людей. Даже узрев мою силу, ты все еще смеешь насмехаться надо мной», - столкнувшись с насмешками со стороны Ю, на лице Оцуцуки Такэру вздулись вены, придав ему свирепый и устрашающий вид, - «Но как бы то не было, я с благодарностью

принимаю твой дар!!!»

«Принимаешь мой дар? Неужели? Что дает тебе уверенность в том, что ты сможешь отобрать её у меня? Неужели эти марионетки?», - хотя в глубине души Ю все еще был настороже, внешне это никак не проявлялось, он все также продолжал демонстрировать спокойный нрав и презрение к своему врагу.

«Нитевой Океан» - как только голос Ю стих, начиная от его ступней, словно чума, начали распространяться белые нити, превращая все до чего дотягивались в бесчисленные тонкие нити. В мгновение ока, почти все, у входа в большой дворец, а также некоторая его часть обратилась в тонкие нити.

«Снова эта сила, возможность превращать все в окружающей среде в контролируемые нити, даже в нашем клане, я не видел таких способностей...», - глаза Оцуцуки Такэру слегка сузились, когда он посмотрел на бесчисленные тонкие нити.

В этот же момент, пока Оцуцуки Такэру был занят изучением способностей Ю, превращенный в бесчисленные нити пол дворца внезапно вздыбился, превращаясь в огромные волны, которые в тоже миг устремились ко всем марионеткам окружавших Ю и остальных.

Марионетки не успели даже толком среагировать прежде чем были, пронзены бесчисленными нитями и разорваны на мелкие кусочки.

«Хаку, Кимимаро, защищайте Хинату», - Ю быстро отдал приказ Хаку и Кимимаро, поскольку уже заметил, что на место разрушенных, во дворец спешили множество новых марионеток.

«Да, мастер!!!» - услышав приказ от Ю, Хаку и Кимимаро исчезли со своего места и появились у входа во дворец, заняв оборонительную позицию.

«Проклятье, что за устрашающая скорость!!!», - слегка растерявшись подумал Ю, когда заметил, что после того как Кимимаро и Хаку отошли забрав Хинату, Оцуцуки Такэру который до этого не двигался с места, уже исчез.

«Стихия Ян – Пылающий Удар Солнца» - в следующую секунду с правой стороны от Ю послышался яростный звук разрываемого воздуха, крепкая и высокая фигура Оцуцуки Такэру словно призрак появилась возле Ю и без колебаний нанесла прямой удар кулаком, высвободив чрезвычайно сжатый и смертоносный золотистый луч света.

«Стихия Ян?!», - увидев золотистый цвет чакры и почувствовав чрезвычайно богатую жизненную энергию вырвавшуюся из тела Оцуцуки Такэру, Ю изумленно раскрыл глаза.

Нужно знать, любые техники связанные со стихией Ян и Инь на голову превосходят любые другие стихии, поскольку, эти две концепции являются основой всех других.

К примеру Стихия Инь в мире ниндзя связана с духовной энергией человека, а Стихия Ян соответственно с физическим аспектом. Любой человек или ниндзя, если он хочет использовать чакру, ему сперва необходимо смешать духовную и физическую силу, тем самым превратив их в новую энергию называемую чакрой.

Таким образом, базис простого смешивания чакры и использования техники основан именно на Стихии Инь-Ян.

Согласно словам Ямато из оригинальной истории, управление Инь и Ян является источником

не элементарных техник, таких как Техника Теневого Подражания, Техника Увеличения Веса, любые медицинские ниндзюцу и гендзюцу.

Более того, согласно легендам, предполагается, что Инь и Ян связаны с Шестью Путиами, термином, который используется на протяжении всей сюжетной линии оригинальной истории.

Известно, что Оцуцуки Хагоромо, также известный как Мудрец Шести Путей, обладал таким могуществом в использовании Стихии Инь-Ян, что мог использовать Инь для создания формы из ничего, а затем Ян, чтобы вдохнуть жизнь в свои творения.

По словам Тоби, эту способность называлась Техникой Сотворения Всего Сущего, и Хагоромо применил её для того, чтобы создать хвостатых зверей из чакры Десятихвостого.

Ю просто на просто не ожидал, что потомок Оцуцуки Хамуры сможет так быстро овладеть Стихией Ян и судя по силе заключенной в надвигающемся на него луче, Оцуцуки Такэру достаточно хорошо освоил эту концепцию.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1411994>