

Глава 281 – Трансцендентная Марионетка.

- Всего три марионетки? Пха-ха-ха-ха-ха, - увидев, что Ю вызвал всего три марионетки, стоящий позади Конан и Сасори, Джузо не смог удержаться от смеха.

- Сасори манипулирует сотнями марионеток, а ты вызвал всего три, ты действительно мастер кукольного искусства?! – насмешливым тоном поинтересовался Джузо, смотря на жалкие три марионетки противника.

И действительно, на фоне сотни марионеток Сасори, три марионетки Ю выглядели очень жалко. Хотя от них и исходила зловещая аура, но они совсем не внушали того страха, что внушали марионетки Сасори Красного Песка.

- Алое Перо, позволь мне тебе напомнить, что сила мастера кукольного искусства, измеряется количеством, одновременно подконтрольных ему марионеток, - Сасори был не меньше Джузо удивлен, когда увидел количество марионеток противоположной стороны.

Он то думал, что сейчас по щелчку пальца, Ю достанет как минимум десять марионеток, но их было всего три, это слегка разочаровало Сасори, поэтому, он больше не видел в Ю достойного противника в сражении за титул гениального мастера кукольного искусства.

- Говоришь сила мастера кукольного искусства измеряется в количестве марионеток? – спросил Ю насмешливым тоном – Честно говоря, как по мне это полная чушь, это пережиток прошлого. С того момента как я создал Трансцендентную Марионетку, количество перестало иметь значение.

- Трансцендентная Марионетка? – услышав слова Ю, на лицах Конана и Джузо отразилось недоумение, в то время как в глазах Сасори отразилась смесь гнева и убийственного умысла.

- Трансцендентная Марионетка, говоришь? Хочешь сказать, что ты создал марионетку, далеко превзошедшую мою человеческую марионетку? – в этот момент Сасори почувствовал давно забытое чувство, гнев.

Как человек, который смог отбросить человеческую плоть и заменить ее телом марионетки. Что естественно ставило его в один ряд с человеческими марионетками, Сасори не мог вынести смысла заключенного в словах Ю.

И еще бы он не злился, ведь получалось так, что Ю, мальчишка, который украл технику кукольного искусства у Скрытого Песка, теперь стоял перед ним и заявлял, что создал марионетку, намного превосходящую человеческую марионетку, которая является гордостью Сасори Красного Песка.

*Ка-ка*Ка-ка*

Сопровождаемые звуком, схожим с щёлканьем челюсти, сотня марионеток начали доставать свои оружия, покрытые специальным ядом. Затем, без каких-либо колебаний, вся эта сотня кукол выстрелила в сторону Ю, желая порубить его на мелкие кусочки.

«Это невероятно!! Неужели это истинная сила Сасори Красного Песка?» - глядя на сотни могущественных марионеток, управляемых одним Сасори, Джузо обнажил радостную улыбку: «С этими марионетками, действительно можно уничтожить небольшую страну, не говоря уже о ниндзя, а этот мальчик...»

«Ледниковый Период»

Однако, как только Джузо собирался посмеяться над Ю, с противоположной стороны раздался спокойный и равнодушный голос.

Сразу после этого, всю округу охватил ужасающий холод, безумная сила холода словно чума распространилась по всем сторонам. Земля, трава, даже влага в воздухе, все в одно мгновение было заключено в толстый слой льда.

Поскольку Ю пробудил способности Нитевого человека, естественно сила Генерала Зимы, как и остальных также претерпела улучшение. Вот почему, этот на вид обычный ледниковый период, смог заморозить не только все что было на земле, но и всю сотню красных марионеток, находящихся в воздухе.

«Как такое возможно?!» - Сасори впал в ступор, наблюдая за тем, как сотни марионеток, которыми он управлял, превратились в ледяные скульптуры и теперь падали с неба, разбиваясь на мелкие кусочки.

«Он уничтожил все марионетки Сасори одним движением?» - Конан и Джузо также не могли поверить своим глазам. Они ожидали эпичную битву, где Сасори в конце концов, покажет зазнавшемуся юнцу, кто здесь главный мастер кукольного искусства. Но что произошло на самом деле, марионетка зазнавшегося юнца одним махом смогла уничтожить всю добрую сотню красных марионеток.

«Моя сотня марионеток была вот так просто уничтожена?» - конечно, человек, который больше всего считал эту ситуацию бредовой, было никто иной как сам Сасори. Он всегда жил, следуя концепции, что чем больше марионеток подконтрольны кукольному мастеру, тем он сильнее. Но теперь, глядя на сцену, которая разворачивалась перед его глазами, гений кукольного искусства наконец понял, что все это время он был в заблуждении.

«Неужели то, что он сказал правда? Он действительно создал трансцендентную марионетку, намного превосходящую мою человеческую марионетку?» - чем больше Сасори об этом думал, тем больше он не мог с этим смириться.

Сбросив с себя плащ, Сасори высвободил огромный объем чакры хранящийся внутри его ядра. Вслед за этим, за его спиной показалось пару шестов каждый из которых был оснащен пятью лопастями. В тоже время, в области кишечника, показался толстый металлический трос, покрытый ядом.

Как только все приготовления были завершены, Сасори на огромной скорости бросился в сторону Ю.

«Сасори, ты действительно превратил себя в марионетку?» - Джузо Бива не ожидал, что Сасори будет настолько безумным, что превратит собственное тело в марионетку.

«Водоструйная Резка»

«Тепловой Удар»

Пока Конан и Джузо с удивлением наблюдали за атакой Сасори, последний прямо перед нападением вытащил два свитка у себя из-за спины и преобразовал свои руки в «Огнемёт» и «Водомер».

Затем ладони обеих рук направив в сторону Ю, он выстрелил струёй воды под сильным давлением и огненным столбом, с крайне высокой температурой.

Каждая из этих атак можно считать крайне мощной и опасной. Если в тело человека попадет струя сжатой под давлением воды, то его может разрезать пополам словно острым лезвием меча. Ну а с огненным столбом, думая и так все ясно, тело будет поджарено или расплавлено.

«Очень могущественный», - глядя на Сасори, Ю не мог понять, как в аниме этот могущественный персонаж проиграл, жалкой Сакуре и Чиё, которая хоть и была неплохим мастером кукольного искусства, но с её выносливостью не должна была долго продержаться против Сасори.

- Сасори, для того чтобы достичь высшей степени кукольного искусства, ты заменил свое тело, телом марионетки, неужели оно того стоило? – спокойной спросил Ю, попутно отдавая приказ Майклу и Тирану.

«Дугообразный Барьер»

«Перемещение»

Получив приказ хозяина, две марионетки не стали медлить и быстро исполнили его. Майкл поставил прочный, дугообразный барьер, блокируя атаку Сасори, а Тиран, отразив свое тело, мгновенно переместился к Сасори и атаковал пушкой прессом.

«Он не использует нити чакры? Но, тогда как...», - видя, что Ю смог добиться идеального взаимодействия двух марионеток без нитей чакры, шок испытывавший гениальный кукольный мастер, невозможно было не передать словами.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1317768>