

бум

Медвежий импульс и техника стихии пыли столкнулись. Произошёл громкий взрыв, атака Тирана несла в себе разрушительную мощь, как только сжатый до крайности воздух смог освободиться от своих оков, он мгновенно разросся до размеров небольшого острова.

Ударная волна охватила огромную часть каньона, отбрасывая своей силой многочисленные куски льда и бесчисленные обломки камней. Даже тучи хмурого неба, непрерывно изливающего дождь на землю, не смогли избежать участи быть рассеянными столь мощной силой.

«Дугообразный Барьер»

Столкнувшись с ударной волной от столкновения двух столь мощных техник, даже Ю должен был позаботиться о своей безопасности поскольку не мог гарантировать свою безопасность.

Как только Ю отдал приказ, Майкл послушно его выполнил, заключив в барьер себя, Ю и остальные марионетки.

И как только защита была возведена, Ю и его марионеток поразила крайне сильная ударная волна. Отбросив их на приличное расстояние.

"Черт! Я должен отступить!"

С другой стороны, Оноки естественно не ожидал что ход Тирана сможет достичь столь разрушительного потенциала. За долгие годы Оноки проникся сильной верой в силу Стихии Пыли и уже на подсознательном уровне считал её непобедимой. Поняв, что в этот раз он допустил фатальную ошибку, не свойственную ему в былые годы, Оноки наконец проявил на своём лице след паники. В тоже время его тело начало излучать свет похожий на свет куба стихии пыли.

«Что это?»

В это же время, в деревне скрытого камня множество людей устремили свои взоры к месту сражения, почувствовав даже на таком большом расстоянии небольшие вибрации, возникшие в результате столкновения Ю и Оноки.

Глядя на огромный столб света возвышающегося над огромным каньоном, многие ниндзя начали строить догадки.

«Это то место куда направились Цучикагэ-сама и остальные! Неужели они столкнулись с грозным врагом?»

«Похоже, что так и есть, иди быстро собери людей, через две минуты выдвигаемся.

Возможно, Цучикагэ сама нужна наша помощь!»

Почувствовав знакомую чакру, ниндзя деревни скрытого камня быстро собрались в отряд и поспешили на помощь.

«Дедушка...папа ...»

Неподалёку от здания Цучикагэ стояла маленькая девочка с черными волосами и смотрела на величественный столб света.

Девочка не могла понять, почему смотря на этот далёкий и величественный свет она чувствовала, как её сердце болезненно сжималось, заставляя её чувствовать себя очень плохо.

«Ха ... ха ... ха ...»

Отброшенный сильной ударной волной, пролетев некоторое расстояние Ю наконец смог стабилизировать свое тело встав на тонкую нить, привязанную к облакам в небе.

Тем не менее, сейчас он тяжело дышал, жадно хватая ртом каждую унцию кислорода.

И не удивительно, ведь с момента прибытия в Стану Земли у него практически не было времени на отдых. Узнав у ниндзя, где находится Якуши Ноно, он сразу помчался её спасать. Но по пути ему пришлось одолеть препятствие в виде Орочимару, в сражении с которым не желая терять времени Ю использовал Крик Мгновения, крайне затратную по ресурсам технику.

А по прибытию на место встречи, он был вынужден ввязаться в еще одно бессмысленное сражение против крайне сильного врага в лице Оноки Двух Чаш Весов.

Все это сильно истощило чакру и физическую выносливость Ю. Даже Хаширама был бы сильно истощен после такого, не говоря уже о Ю чакра которого в данный момент была куда меньше, чем у первого. Конечно, Ю может использовать силу Тирана и убрать из своего тела всю усталость, но восстановить чакру таким образом ему не получится.

«Хм...он умер? Неужели его собственная техника разложила его на атомы?»

После того как последствия взрыва утихли, Ю просканировал местность с помощью воли наблюдения и не смог найти присутствие Оноки.

«Даже тела не осталось? Как жаль, такой хороший материал упущен...»

После долгих и непрерывных попыток отыскать останки Оноки, Ю так и не смог ничего обнаружить что немного расстроило его.

Оноки Чаши Двух Весов - единственный в мире ниндзя расширенный геном которого Ю больше всего опасался. Поскольку от него крайне сложно защититься. Это также означало, что он был отличным материалом для создания марионетки, которая была бы воистину сильной.

Но кто бы мог подумать, что этот, казалось бы, легендарный ниндзя будет убит своим собственным ниндзюцу.

В сердце Ю было чувство сильной потери, похожу на ту которая бывает у игроков, которые убили босса, но не получили с него ничего, ни единого артефакта.

Здесь стоит упомянуть, что расширенный геном намного превосходит улучшенный геном.

Улучшенный Геном — способности, передающиеся по наследству генетически внутри определённых кланов, ниндзя могут обладать несколькими способностями этого типа.

Улучшенный геном, который работает посредством глаз пользователя называются доудзюцу.

Другие Улучшенные Геномы включают в себя смешение одного типа природной чакры с другим, что тем самым создают новый, уникальный для пользователя тип, который невозможно освоить обычному ниндзя. Всё остальное относится к манипуляциям тела, чего, как правило, нельзя достичь стандартными методами.

Улучшенный геном и производные от него техники не могут быть освоены или скопированы другими людьми, но несмотря на это эти техники могут быть переданы. Доудзюцу или другой улучшенный геном, ограниченный единственным органом, может быть трансплантирован в тело другого человека, как было сделано в случае передачи Шарингана Обито Какаши.

Также существует продвинутая вариация улучшенного генома, известная как расширенный геном, который является комбинацией трёх различных природных преобразований.

Стихия Пыли — это комбинированная природная трансформация Расширенного Генома, продвинутая версия Улучшенного Генома, созданная из техник, которые сочетают в себе чакру Земли, Ветра и Огня, чтобы образовать измельчающую силу. Техники этой природы изначально формируются как небольшой трехмерный объект (т.е. куб, конус и прочее), состоящий из чакры, который образуется между рук пользователя. Когда техника высвобождается, объект расширяется и окружает цель. Эта природа позволяет пользователю манипулировать молекулами, даруя им способность расщеплять что угодно на молекулярном уровне в границах трехмерной формы.

«Эти парни из скрытого камня на удивление сплочены», - подумал Ю почувствовав приближение большой группы ниндзя камня.

Однако Ю не собирался разбираться с ними, ему было откровенно плевать на них. Даже на Оноки, если бы старик отпустил его, то сегодня никто из них не умер бы.

Приказав Королю Пространства открыть дверь ведущую в Коноху, Ю без колебаний ступил в неё и исчез.

Ему предстояло решить ещё одно крайне важное дело. Если после всего, что сделал Данзо, Ю оставит его в живых это будет действительно смешно.

«Это...»

Как только фигура Ю исчезла, к месту события прибыла группа скрытого камня. От увиденного вся группа застыла на месте, не веря своим глазам.

Вся земля была покрыта льдом, множество ледяных скульптур расколотых пополам были разбросаны по всему каньону.

«Цучикагэ-сама, Кицучи-сама все они погибли...»

Найдя труп Кицучи несколько невежественных ниндзя, сделали предложение что и Цучикагэ тоже умер. Ведь будь он жив, позволил бы он убить своего сына.

Естественно, нет, так думало большинство присутствующих.

«Заткнитесь и быстро начните искать Цучикагэ сама...»

Один ниндзя более высокого звания не выдержал и отругал этих невежд. После чего приказал искать главу деревни.

«Какой ужасный ребенок ...Я чуть не умер ...»

Но в этот момент, на глазах у всех из ниоткуда начала появляться фигура Третьего Цучикагэ. Казалось его тело постепенно собиралось из множество отдельных кусочков, словно мозаика. Пока в конечном итоге, полностью не преобразилось в полноценное тело.

- Цучикагэ сама!! - радостно воскликнула группа ниндзя скрытого камня.

«Якуши Ю, ты убил моего сына...какой бы ни была цена, я получу твою жизнь!!»

После возвращения, Оноки рухнул на землю, его тело было полностью покрыто многочисленными ранами.

То, что спасло Оноки от неминуемой смерти было особой техникой побега стихии пыли, которую ему передал его учитель. Муджин Мейсай или Беспыльный Ошеломляющий Покров, который позволяет своему пользователю полностью скрыть свое физическое существование, а также блокировать обнаружение своей чакры, что делает пользователя невидимым для любых сенсорных техник. Когда-то, именно благодаря этой технике, учитель Оноки, Второй Цучикагэ Муу получил свое прозвище «Не человек».

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1293727>