

«Черт...он в самом деле смог так сильно ранить Исобу», - с трудом поднимаясь подумал Ягура.

Хитрая атака Ю нанесла Исобу большой урон, из-за чего тот впал в состояние глубокого сна, желая тем самым восстановить свои силы.

- Сдавайся Ягуры, наши силы не равны, - сказал Ю, безразлично глядя на с трудом поднимающегося Ягуру.

- Я собираюсь убить тебя!!! - похоже Ягура не слышал слов Ю, его глаза были полны безумия.

«Стихия Воды – Техника Водяного Зеркала», - быстро сформировав печать, Ягура высвободил еще одно ниндзюцу. Перед всеми появилось зеркало, сформированное с помощью чакры стихии воды.

Стихия Воды: Техника Водяного Зеркала — техника стихии воды, с помощью которой пользователь создаёт небольшой, плоский, круглый водоём прямо перед своим противником.

Его поверхность действует в качестве зеркала, в совершенстве отражающего целей, которые нападают. Когда пользователь цепляет "зеркало" и поворачивает его на 90° своим посохом, отражения возникают и материализуются, после чего сталкиваются с отражёнными целями.

Поскольку эти отражения используют те же техники, что и оригиналы, независимо от их типа, они полностью нейтрализуют атаку, в процессе отбрасывая противника назад. Тем не менее, после столкновения, отражения рассеиваются обратно в воду.

«Обито, кажется ты не собираешься останавливаться, пока я не уничтожу его. Что ж, тогда я закончу эту игру прямо сейчас», - Ю покачал головой глядя на Ягуру Каратачи которым управлял Учиха Обито. Заставляя того использовать последнюю оставшуюся чакру чтобы высвободить еще одно ниндзюцу.

Как раз в тот момент, когда техника Ягуры должна была скопировать его противника, Ю с мановением мысли, отдал приказ Генералу Зиме развернуть широкомасштабную атаку.

Генерал Зима вышел вперед покрытый слоем мороза. Подняв ногу, он с силой стукнул ею по водной поверхности, и в следующий миг от него словно чума распространился ужасающий холод, превращающий в лед все с чем соприкасался.

«Ледниковый Период» - в одно мгновение сила Генерала Зимы превратила всех в ледяные скульптуры, за исключением Учиха Шисуи и его команды и нескольких ниндзя скрытого тумана которые находились далеко от эпицентра сражения.

На шумное мгновение назад море, опустилась мертвая тишина, лишь легкий и холодный ветер нарушал эту тишину. Сила Генерала Зимы охватила довольно большой диапазон создав своего рода ледяной остров прямо посреди моря.

Ледяной остров был полон застывших ледяных человеческих скульптур. У которых ясно проглядывался животный ужас на лицах, возникший в последний момент их жизни.

«Что это за сила...», - глядя как все в большом радиусе превратилось в лед, Учиха Шисуи и его команда застыли с широко открытыми ртами.

«Это уже не ниндзюцу... ни одно ниндзюцу S ранга не может сделать такое...», - Учиха Шисуи впервые в своей жизни был в полной растерянности. Он просто не понимал, как может существовать такая сила. Помимо хвостатых зверей, Учиха Шисуи еще никогда не видел, чтобы кто-то из ниндзя мог высвободить настолько тираничную силу.

«Какая жалость, хороший материал потрачен зря», - глядя на расколовшуюся пополам ледяную скульптуру Ягуры, Ю с сожалением вздохнул.

Конечно, особой грусти он не испытывал, в этом мире было еще множество ниндзя более могущественных и подходящих чтобы стать его марионетками.

В отличие от Сасори, Ю не гнался за количеством, у него в приоритете было качество, он хотел, чтобы каждая его марионетка могла уничтожить тысячи врагов в одиночку. Это было его целью.

- Хорошо, пойдем, - проигнорировав выживших ниндзя скрытого тумана, который от страха застыли на одном месте. Забрав Учиха Шисуи и остальных Ю, медленно двинулся в сторону Конохи.

....

В неизвестном месте.

«Пространственно-временное ниндзюцу!!! Я не мог ошибиться...это было оно!!!», - человек в маске с прорезью для одного глаза стоял и усиленно размышлял.

«Я не ожидал, что помимо меня, учителя Минато появиться еще один обладатель пространственно-временного ниндзюцу. Якуши Ю сколько еще секретов ты скрываешь!!», - схватившись за голову подумал Учиха Обито.

«Дерьмо, Ягура был им убит, кажется план по контролю скрытого тумана можно временно отложить. Якуши Ю...что за проблемный парень», - понимая, что из-за смерти Ягуры план по контролю скрытого тумана провалился, Учиха Обито не смог удержаться от проклятий в адрес Ю.

Лишь некоторое время спустя, Учиха Обито успокоился.

«Но это неважно...Настоящее шоу только начинается...», - но вскоре он мрачно усмехнулся, вспомнив что-то.

.....

Группы из пяти человек медленно шли по замороженной морской воде. После быстрого лечения Ю, Учиха Шисуи и остальных почти полностью оправились.

- Мне нужно разобраться с некоторыми делами в Стране Воды, для начала я отправлю вас в Коноху, чтобы вы могли доложить об окончании задания, - остановившись сказал Ю глядя Учиха Шисуи и остальных.

- Что? Ты не вернешься с нами?! - удивленно спросил Учиха Шисуи.

- Остановитесь!! - внезапно, позади группы раздался голос. Сильно удивив Ю и остальных.

Все подсознательно повернули голову и увидели красивую девушку в одеянии ниндзя.

«Мей Теруми?!» - узнав девушку с первого взгляда, Ю был крайне удивлен ее появлением в этом месте.

Мей Теруми, куноичи, которая благодаря своим способностям на закате эры ужасного правления Ягуры Каратачи стала Мизукаге и после неустанно трудилась с целью реформирования внутренней политики и восстановления дипломатических отношений с другими деревнями.

Мей является очень сильной куноичи из Скрытого Тумана. В бою она обычно спокойна, внимательна и может заметить даже небольшие различия в личности другого человека, что видно, когда она обнаруживает различие в обычном поведении Ао, который был захвачен техникой Фуу Яманака.

Также, в оригинальной истории Мей Теруми может использовать техники стихии Огня, Воды и Земли, а также владеет двумя Кеккей Генкай.

Она способна использовать технику Нинпо: Киригакуре но Дзюцу, чтобы скрывать себя, свои движения и своих союзников. Также, Мей способна использовать многочисленные техники стихии Воды, дабы потушить самые сильные огненные техники.

Один из двух Кеккей Генкай, который создается при одновременном использовании стихий Земли и Огня, позволяет Мей использовать стихию Лавы и выполнять ниндзюцу такие, как Стихия Лавы: Техника Таинственного Плавления, которая может расплавить практически все на своем пути.

Большое количество пара, вырабатываемого после выпуска лавы, служит Мей эффективной дымовой завесой, позволяющей ей атаковать снова, пока враг отвлечен. Значительной части пара хватило, чтобы Сусаноо Мадары начало плавиться.

Второй Кеккей Генкай, который создается при одновременном использовании стихий Воды и Огня, позволяет Мей использовать Стихию Кипения и выполнять ниндзюцу такие, как Стихия Кипения: Техника Умелого Тумана, который кипятит и плавит все на своем пути.

Когда эта техника достигает Сусаноо Саске, то начинает плавиться. Мей обладает способностью изменять активность и кислотность пара, который она создает, и она, очевидно, не подвергается действию этого тумана.

...

- Что? Хочешь нас остановить?! – с улыбкой спросил Ю, глядя на Мей Теруми, который на данный момент было не больше семнадцати лет.

- Конечно!! Вы ниндзя из Конохи убили нашего Мизукагэ и множество ниндзя, я определенно не позволю вам просто так покинуть это место, - с грозным светом в глазах Мей Теруми уставилась на группу Ю.

- Эээ...я убил Мизукагэ который стал причиной множество бессмысленных кровопролитий в деревне, разве ты не должна быть счастлива? – спокойно спросил Ю, глядя на молодую Мей Теруми.

Ю был немного знаком с характером Мей Теруми. После ее дебюта в оригинальной истории, автор не раскрыл много деталей об этом персонаже.

Мей - добродушный и вежливый человек. Это видно на собрании Пяти Каге: когда Гаара первым просит слова, Цучикаге Ооноки говорит о его нахальстве и скверных манерах, но Мей оказывается той, кто поддерживает Гаару и дает ему право начать собрание.

Вместе с тем, Мей веселая и довольно задорная женщина. Она часто любит пошутить и позабавиться. Но также Пятая Мизукаге является довольно противоречивой фигурой, в разных ситуациях показывая себя по-разному. Одно время она проявляет хитрость, суровость, а в другое время, как уже оговаривалось, доброту.

Но все это качества будущей Мей, а не той молодой Мей Теруми стоящей перед ними.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1223262>