

Город Солнца

Можно бесконечно удивляться ловушкам судьбы для нас. Каждый пытается идти своим путем, но что если он, путь, уже выбран за нас? И нас по нему ведет неведомая сила, а мы, глупцы, полагаем, что выбираем его сами?

Когда Рид жил в трущобах, то все его дни были похожи один на другой. Он читал, собирал объедки, и вновь читал, занимаясь тем самым эскапизмом. Рид наслаждался выдуманными приключениями, каждое возвращение в реальность было болезненным и пустым.

И вот однажды его серая жизнь круто изменилась. Он сам стал героем, который обладал силой и талантом. Неужели каждый из нас может стать героем интересного повествования? Разве эта роль не зарезервирована для тех, кто изначально ярче и привлекательнее, чем такие как Рид?

И вот в ночь путешествий с парнями в Раку у Рида возник вопрос. Если простые люди отправляются в путешествие, чтобы хоть как-то разнообразить свою жизнь, то, что же делают боги, которых сложно удивить? Хах, может быть они отправляются туда ради развлечений? Может быть внутри мы все еще дети, которым нужны игрушки и развлечения? Жаль, что у некоторых игрушки - чужие жизни...

Вновь тысяча вопросов без ответа.

....

Стрелки часов скоро перевалили за полночь, а Рид, Астор, Горацио и Себастьян нервно стояли перед алтарем. Напряжение было сильным, когда они беззвучно наблюдали за процессом реконфигурации.

Рид внутри насмехался над своей трусостью; и чем больше он думал об этом, тем все больше нервничал. Он - избранный и сильный новобранец боялся последствий их приключения.

Если бы остальные увидели, как трусливо эта четверка оборачивается по сторонам, дергается, то над ними смеялись бы на протяжении всех оставшихся дней до конца обучения.

Парни вздрогнули и испуганно уставились друг на друга, когда неожиданно на весь остров прогремел мощный взрыв. Алтарь всего лишь завершил часть подготовки для их перемещения, но откуда это было знать этой четверке?

Они поняли, что все пошло наперекосяк, сейчас явится Вайолетт и накажет их по первое число. Парни знали, что они разбудили Вайолетт и теперь у них нет выбора: или отправиться в Раку или умереть. Умирать, конечно же, никто не хотел.

- И что это мы тут делаем? - раздался позади них женский голос.

Парни со скоростью света бросились к алтарю, но не попали в него - мощная сила оттянула их

обратно.

Рид решил играть до конца, отбывать наказание только за попытку развлечься он собирался, уж лучше развлечься и быть наказанным. Он собрал Аниму внутри себя и сжимал энергетический шар до тех пор, пока он не превратился в блестящую светящуюся монету. Это был тот же трюк, что и на тренировке с Вайолетт, но в этот раз он учел все свои ошибки.

- ...Ты не посмеешь, - прорычала Вайолетт, когда увидела, что создал Рид.

Это был их единственный шанс сбежать - нейтрализовать чем-нибудь Вайолетт. Риду нужна была всего лишь секунда, чтобы создать этих маленьких светящихся мотыльков, которые стали парить вокруг него.

- Увидимся позже, красотка. С меня сувенир, - дерзко улыбнулся Рид и помахал на прощание рукой, когда его светящиеся мотыльки полетели к Вайолетт.

Парни сразу же бросились на платформу алтаря и исчезли за секунду, Вайолетт не удалось их перехватить.

Как только они оказались на другой стороне, Астор уничтожил панель алтаря молнией. остальные трое смотрели на него как на сумасшедшего.

- Что уставились? Последнее, что нам нужно, чтобы эта сумасшедшая отправилась за нами. Воспользуемся другим алтарем, когда вернемся.

Потом Себастьян, Горацио и Астор уставились одновременно на Рида. После своего трюка с Вайолетт он казался им чуть ли не богом.

- Ты псих? Зачем ты так с ней? Не представляю, что с ней там сейчас, - спросил Себастьян. - Если бы не Горацио, я бы умер...

- Все с ней в порядке, максимум - парочка царапин от падения. И для нее то ничего не значит, судя по ее способностям восстанавливаться после травм. В одном ты прав, если бы не я, тебе не жить.

- Извините парни за это. Я немного запаниковал, когда она появилась, поэтому немного переборщил. В следующий раз я буду еще осторожнее, - смущенно ответил Рид.

- Ой, да ладно тебе, Себастьян. Уже штаны обмочил. Все же обошлось, скоро мой кузен заберет нас, а пока предлагаю осмотреться в этом районе, - небрежно бросил Астор.

Они телепортировались недалеко от города. Высокие шпили башен пронзали небо, придавая ему какие-то мистические очертания. Однако сам город был довольно современным, ведь это

технологический центр Севера. Здесь производятся большая часть новые технологии, редкие материалы.

- Раку - город Солнца, здесь можно купить все, что угодно..., - блаженно сказал Астор.

- Тебе не кажется, что это преувеличение? - засомневался Рид.

- Это правда, - подтвердили Горацио и Себастьян.

- Легальность услуг и товаров - это уже другой вопрос. Город не подчиняется на экономическом уровне ни одной империи. Главное, чтобы это не сильно нарушало законодательство, - пожал плечами Астор.

- Чем ярче пламя, тем мрачнее тень, - задумчиво произнес Горацио, смотря вдаль на огни города.

"Кажется, прошла вечность, пока над их головами не появился автомобиль - прилетел брат Астора.

На первый взгляд кузин Астора выглядел как богатенький Буратино, который только и делает, что наслаждается всеми благами города. Его звали Джулиан Кингскроун, и он не был похож на королевского отпрыска. Длинные светлые волосы были собраны в засаленный хвост, его одежда была очень странной.

"Это последний писк моды здесь?", - скривился мысленно Рид.

- О, да у тебя острый глаз, приятель Астора. Можем купить парочку и тебе таких, чтобы очаровать местных дам, - заметил взгляд Рида Джулиан.

Астор тут не пришел на помощь, а просто наслаждался смущением товарища. У братьев была цель - сделать из Рида настоящего мужчину. Поэтому его таскали по магазинам, показывали достопримечательности, и наконец напоили алкоголем.

Рид так много выпил и устал, что в конце концов расслабился и отпустил все заботы. И даже наплевал на последствия, которые его ждут после возвращения.

Одно событие надолго засело в голове Рида, даже после возвращения он не мог его забыть.

Парни прибыли в дом Джулиана. Рид ожидал какой-нибудь яркой безвкусицы, но обнаружил совершенно иное. Дом напоминал музей, чем жилище человека. Здесь были повсюду артефакты, экспонаты и учебники до потолка. На мгновение Рид засомневался, а не вломились ли они в дом какого-нибудь ученого, а не Джулиана.

- Чувствуйте себя как дома, парни! Правда, вам придется самим искать себе место, чтобы сесть, - сказал Джулиан, оглядывая пол, заставленный книгами.

- Ты ученый, Джулиан? - с любопытством поинтересовался Рид. - Я бы никогда не подумал глядя на твой образ.

- Да. Я никогда не отличался силой и талантом в борьбе, поэтому в итоге засел за книги, - просто ответил Джулиан.

- И что ты изучаешь?

- Я специализируюсь на Муле, как и на цивилизации до нашего прихода. Мне интересны первые люди, населявшие тот мир, - сообщил кузен Астора.

- А разве не все они были мулианцами? Я не совсем тебя понял, кажется, - уточнил Рид.

- Да, ты прав. Те, кто родился здесь - мулианцы, но я говорю о древних людях, а не о наших современниках. Было время, когда Воля мира начала призывать людей с других миров. Тогда здесь жили люди, которых я называю древними мулианцами, вот их я и изучаю.

Рид бродил по комнате и видел различные куски камней, безделушки.

- Это все, что от них осталось. Никто не знает, что с ними случилось, все они исчезли после скачков Воли мира, - добавил Джулиан.

- Почему о них ничего неизвестно? Они ведь должны были что-то хоть оставить, - проговорил Рид.

Лицо Джулиана омрачилось, он сообщил, что в записях говорится о каком-то великом бедствии, но никто не знает что именно произошло.

- Если узнать больше об их исчезновении, то возможно это станет и нашим спасением. Все современные навыки Анимы стали доступны благодаря артефактам, которые были обнаружены в руинах. Первородные были весьма продвинутыми пользователями Анимы. Даже Риф - это продукт их деятельности, мы лжем, когда говорим, что он наш. Довольно жалко, да?, - усмехнулся Джулиан.

Он подошел к запертому шкафу и достал из него какой-то предмет, который недавно нашел на Рифе.

Это была красивая глиняная табличка, покрытая золотом и серебром. Вместо надписей на ней был портрет женщины, смотрящей на звезды, стоя на высокой лестницы. Ее лица невозможно было разглядеть, но Рид знал эту картину. Знал.

Никто не мог видеть ее лица, когда она смотрела в небосвод.

- Это самый первый и полный артефакт, которым мы извлекли из Рифа. Удивительно, да?

- Да, это удивительно... - прошептал Рид.

Внезапно ему стало плохо и он упал на пол, скорчившись от боли. Он чувствовал, что кто-то разрывал его на части, когда стало совсем невыносимо, он потерял сознание. Джулиан бросился звать на помощь.

Последнее, что Рид слышал перед обмороком, это пение молодой девушки. Знакомая песня, будто бы он знал ее раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/44427/1069289>