

Вы когда-нибудь попадали в неловкую ситуацию, когда чувствовали себя не на своем месте? Да, именно это путающее чувство, когда ты вдруг осознаешь, что тебе не место где-то.

Как проститутка в церкви, или негодяй, который случайно проник в дом местного судьи. Вы просто знали, что вас не должно было там быть, но, тем не менее, вы там были.

Я сейчас как раз попал в такую ситуацию и мне трудно выразить свои чувства. Вы меня сейчас понимаете? Тем более, что обстоятельства моей нынешней ситуации довольно... особенные по своей природе. По правде говоря, это жутко на самом деле.

Рид не шевелился с тех пор, как проснулся, потому что боялся того, что скрывалось в темноте.

Он лежал на старом каменном полу, темнота окутала его. Он напевал мелодию в ожидании, что что-то должно произойти. Он где-то слышал, что терпение - это добродетель.

Не то чтобы он был из терпеливых людей, он был просто трусом. Но он не собирался признавать это. Когда девушкам нравились трусливые парни? Можешь притворяться, пока не осознаешь этого.

Проснувшись, он обнаружил, что находится в крошечной темноте и на мгновение предположил, что проснулся в аду или в загробной жизни. Рид жалко рыдал в позе зародыша, пока, наконец, не вспомнил, что с ним случилось.

Что-то спасло ему жизнь. Тень предложила ему сделку, от которой он не смог отказаться. Она обещала спасти его, если он примет её предложение.

Афера самого высокого уровня. Сделайте такое предложите умирающему и, блин, конечно же, он согласится на все ваши условия. Но не было смысла плакать из-за пролитого молока. Он принял предложение по необходимости, а не из-за заманчивого соблазна.

Возможность выполнить все мои желания, что за дичь. Он вырос в трущобах, где врать и получать удары ножом в спину было обычным развлечением. Он был удивлен, что тень выполнила свою часть сделки, но этого было недостаточно, чтобы одержать над ним верх.

Просто, как обычно, приходилось падать от ударов кулаками. В этом отношении этот проклятый день ничем не отличалось от любого другого.

«В любом случае, я должен убедиться, что не профукал второй шанс, который мне дала тень. Я не знаю на что подписался, когда принял сделку, поэтому будет лучше предположить, что меня просто отимели.»

Последнее, что он запомнил, прежде чем потерял сознание, было то, что тень поместила ему на грудь маленький синий огонёк.

«Не имею ни малейшего представления, что это за синий огонёк, но то, что делала тень, было похоже на заклинание» - пробормотал Рид, осматривая себя. Он даже не мог нащупать шрамов от пулевых ранений. «Похоже, что эта магия пришлась чертовски кстати. Спасла мою задницу».

Да, Рид знал, что магия существует, но до этого он никогда не видел ее в действии. Барды, которые пели песни, часто говорили о магах, которые могли заморозить землю, вызвать бушующие огненные бури и тому подобное. Риду нравилось слушать такие истории, пока он не повзрослел и не достиг совершеннолетия.

Такие причудливые истории звучали слишком нереально, но глубоко внутри он всегда надеялся, что встретит кого-то, кто живет в том мире. Мальчик мог хотя бы мечтать, верно?

Кто бы мог подумать, что однажды его спасет маг?

«Было бы хорошо, если бы вы давали мне возможность время от времени перевести дух, леди Судьба. Слишком много, с чем моё маленькое сердце должно справиться за один день...»

Как будто в ответ на молитву Рида прогремел гром, и он испуганно свернулся калачом. Внезапно в темноте появился маленький светящийся шар и начал медленно парить.

Он был не слишком ярким, но достаточно большим, чтобы осветить всё вокруг. Дрожа от страха, Рид почувствовал, что светящийся шар был даром, посланным с небес, и быстро побежал к нему.

К сожалению, как только Рид приближался к шару, шар начинал от него удаляться. Он понял, что если перестанет гоняться за ним, то светящийся шар тоже остановится и не будет двигаться, пока он не двинется к нему снова.

Он не был идиотом и понял, что шар света куда-то его уводит, и у него не было другого выбора, кроме как следовать за ним. Умереть с голоду в этом склепе было не вариантом.

«Придется положиться на слух», - Рид глубоко вздохнул и начал тщательно следить, чтобы не издавать лишних звуков, следуя за светящимся шаром.

Место, где он находился было ошеломляющих размеров. Его ноги стали тяжелыми, но он все еще не достиг конечного пункта назначения шара.

«Должно быть, я прошел дюжину миль, а шар все еще не остановился. Это чертовски огромное место. Оказалось, что я правильно сделал, что оставался там, где проснулся, иначе я бы наверняка облажался». Он вздрогнул от мысли о том, что можно потеряться в этом гигантском склепе.

Мысли Рида прервались. Шар внезапно остановился перед впечатляющей дверью, на которой была изящная резьба ангелов и демонов. Дверь зловеще мерцала в темноте красным сиянием, которое выглядело не слишком привлекательным.

Чем дальше он смотрел на дверь, тем сильнее усиливалось его предчувствие. Он положил свою холодную вспотевшую руку на золотую дверную ручку и помедлил, стоя перед дверью.

Его инстинкты кричали ему, чтобы он не входил. У испытывал плохое предчувствие, стоя перед дверью. Его тело и разум на этот раз сошлись в согласии, поскольку они оба отрицательно отреагировали на идею открыть дверь.

В любом случае, у него не было выбора: либо войти, либо вернуться в пустоту. И только Бог знал, что его ждет, если он вернется.

«Ах, чёрт возьми. Просто нужно успокоиться и войти», - пробормотал Рид, стараясь изо всех сил подавить нехорошие предчувствия. Наконец он собрал оставшуюся храбрость и вошёл.

Это был вход в массивный каменный зал, который выглядел очень древним. Части и куски огромных колонн, которые поддерживали зал, валялись у главного прохода. На колоннах были выгравированы сложные символы и иероглифы. Несмотря на то, что некоторые части колонн были выцветшими и почти разрушенными, все еще сохранились фрагменты их великолепных фресок.

Первое, что он увидел, когда вошел, что сразу же привлекло его внимание и от чего перехватило его дыхание - была картина, которая висела в центральной части зала позади старого каменного алтаря.

Картина была настолько прекрасна, что даже Рид знал, что она была особенной. Но больше его поразил размер картины.

«Чертovski огромная картина», - было лучшим описанием, которое ограниченный словарный запас Рида мог придумать в данный момент. Он мог поспорить, что он сам был с сотую часть от размера картины. По сравнению с древним залом картина выглядела так, словно не прошло и дня с момента ее написания.

На картине была изображена парадная лестница, которая уходила в небесный свод. Одинокий мужчина стоял внизу лестницы. Он смотрел на женщину, которая стояла на вершине. Женщина нежно держала в руках лучик света и смотрела на звездное небо, совершенно не замечая человека внизу...

Какие отношения были между этими мужчиной и женщиной, почему мужчина был изображён внизу?

Чем дольше Рид смотрел на лицо мужчины, тем сложнее становилось определить его выражение.

На его лице застыло горе, но его глаза говорили о другом. Они выглядели так, будто в них был миллион чувств. Казалось, что ни одно из этих чувств никогда не достигнет небесной женщины. Это придавало ему страстность, которую невозможно было выразить словами.

«Какое твоё первое впечатление? Большинство людей поражены лицом мужчины, когда видят его впервые, понимаешь...» Нежный голос вывел его из оцепенения, в котором он был.

Он испуганно вскочил, обернулся и увидел, что рядом с ним стоял мужчина. Он был одет в причудливый костюм, который переливался по краям мягким пульсирующим светом, придавая ему потусторонний вид. Мужчина был красив и обладал элегантностью, которой не было бы у простых людей. У него были длинные серебристые волосы, которые в сочетании с его лицом придавали ему женоподобный вид.

«Да не бойся, ты. Я не причиню тебе зла. Это я привёл тебя сюда». Он махнул рукой, и перед ним появился знакомый светящийся шар.

«Есть ли у тебя входной билет от твоего спонсора? Покажи его и я отправлю тебя в путь. Поздравляю, ты стал претендентом». Мужчина улыбнулся, ожидая ответа.

Рид медленно отступил. «Входной билет? Что это? Я не думаю, что у меня он есть, сэр», - ответил Рид, боясь разозлить шикарного джентльмена.

Элегантный мужчина приподнял бровь и с любопытством уставился на Рида: «Хм? Ты не знаешь, что такое входной билет? Кто твой «спонсор», парень? Тебе ничего не рассказали?»

По ответу Рида мужчина сразу понял, что что-то пошло не так. Он снова попросил Рида рассказать, что ему было известно.

Рид вздохнул, объясняя, как он оказался в его нынешней ситуации, надеясь, что, если он расскажет правду, то этот джентльмен сможет выяснить зачем его сюда прислали. Он рассказал ему о договорённости с тенью, перед тем, как он чуть не умер. Рид думал, что этот джентльмен знал побольше о тени и о сделке, которую он поспешно заключил.

К сожалению, его история совсем не помогла, а наоборот запутала всё ещё больше.

«У тебя нет входного билета. Ты не знаешь имя или должность своего спонсора, да как ты вообще сюда попал? Теоретически, для смертного невозможно здесь очутиться без разрешения спонсора или специального пропуска лорда ворот...»

Лицо джентльмена сморщилось, пока он обдумывал ситуацию с Ридом. Он глубоко вздохнул,

глядя на парня, который выглядел таким же растерянным, как и он.

Джентльмен посмотрел на потолок и заговорил на языке, который Рид никогда раньше не слышал. Это была мягкая, гудящая речь, которая звучала так, будто у джентльмена в горле застряла пчела. Он произнес пару предложений и, наконец, снова задумался о Риде.

«Я не могу сказать, будет ли это проклятием или благословением для тебя, парень. Я не знаю, как ты сюда попал или что смог пронести с собой, но, поскольку ты уже здесь, я полагаю, что нужно сделать следующий шаг. В любом случае ты и так уже далеко зашёл, что похвально для смертного.» Выражение лица джентльмена смягчилось, когда он смотрел на жалкую внешность Рида.

«Что я сделал? Почему вы так смотрите на меня? Я всего лишь проснулся и последовал сюда за вашим светящимся шаром...» - Рид решил, что лучше не высказывать свои подозрения вслух. Он не хотел попасть в ещё большие неприятности.

«Ладно, я думаю, что должен объяснить тебе, во что ты ввязался, иначе у тебя могут возникнуть проблемы. Слушай внимательно, потому что я не буду повторять.»

«Это место за пределами мира, который ты называешь домом. Это место, где люди могут стать богами. Место, где все твои мечты могут быть реализованы. У тебя будет шанс получить все, что ты когда-либо мог себе представить, если будешь готов бороться за это.»

«Но чтобы войти в эту страну возможностей, тебе нужен входной билет, который обычно даётся спонсором, кем-то, кто уже отсюда. Единственный способ, которым ты можешь войти в Небесные Врата - это если у тебя есть билет, но ты пришёл без него...»

«Одно дело иметь посредственного спонсора, но не иметь его вообще? Парень, фрилансеры долго не живут. И без билета, я даже не могу представить, какого рода «Альму» ты создашь, когда войдешь и чем это закончится. Это беспрецедентно во многих отношениях.»

«Если быть предельно откровенным, тебе лучше отступить и вернуться в мир смертных. Я не знаю, что эта тень сказала тебе, но единственная вещь внутри - это борьба за счастье. Победить или быть побеждённым. Ты уверен, что у вас есть силы на это?»

Рид засомневался, услышав предупреждение мужчины. Конечно, он хотел сбежать из гетто, в котором он родился, узнать мир, ему хотелось интересной жизни, но какой ценой?

Тень обещала все, о чём он только мечтал, но джентльмен описал всё иначе.

И все же Рид понимал, что нельзя упустить этот шанс. Вероятно, другого больше не будет. Если он откажется, то снова вернется в трущобы и будет мечтать о лучшей жизни.

А как же тень? Он заключил сделку с тенью, чтобы войти, если это спасёт его жизнь. Рид был немного напуган последствиями, если не выполнит свою часть сделки. Что если тень вернётся и заберёт его жизнь за нарушение соглашения? Такого развития событий он явно не хотел...

Рид посмеялся над собой пока искал оправдания, чтобы остаться. Он ненавидел себя, за то каким нерешительным он бывал временами.

Джентльмен улыбнулся, когда увидел решительное выражение лица Рида.

«Кажется, ты принял решение. Я надеюсь, что ты найдешь то, что ищешь, если доберешься до вершины. Ты видишь этот алтарь там перед картиной? Просто зайди туда, и ты начнешь новую жизнь в Муле.»

«Не беспокойся о мелочах, тебе всё объяснят, когда ты официально войдешь и пройдешь обучение,» - сказал джентльмен, пока тащил Рида к алтарю, как будто он пытался избавиться от него как можно быстрее.

Рид уже ничего не успел ответить. Через несколько секунд джентльмен втолкнул его на алтарь и яркая вспышка света окутала его...

<http://tl.rulate.ru/book/44427/1058129>