

—Эксперимент Г-2, начали. Раз, два, три! — произнеся последние слова, я нажал на спусковой крючок.

Вполне громкий выстрел, донося до моих ушей и раздался на округу, словно раскат грома.

—Ты пробил! Насквозь! — радостно крикнул Хадж.

—И все же, я надеялся на более, взрывной результат. Но, сойдет.

Идеальная ровная дыра прошла насквозь нагрудника из разных сплавов металла, думаю можно считать этот тест успешным. Из ствола третьего по счету прототипа -револьвера все еще выходил темно-бордовый дымок. Секунды спустя на землю с грохотом упал нагрудник вместе с пугалом.

—Вху!

Сдув остаточный дым из револьвера, я положил его обратно в кобуру на правом бедре. В общем, это и есть мой гарант и оружие. Благодаря Хаджиме я смог быстрее закончить и даже улучшить проект. Да и сам, братец стал более уверенным, чему я очень рад. Его способность трансмутации мало того что могла сплавить несколько разных металлов воедино, но и химические элементы также касались под него. Видоизменять форму и сделать даже маленькие детали и смешивать с легкостью элементы. Таким образом мы смогли добиться более сильный вид пороха для выстрела пули, не обошлось конечно без проблем и мелких взрывов, но результат того стоил. Ну? Скорость пули вырос в сотню раз! Хотя это не предел, стоит лишь поискать более сильный вид пороха, судя по книгам в лабиринте Оркуса можно встретить их под виды, также и в жидком состоянии. Но насколько те будут эффективней, я не знаю.

Закрыв кобуру пистолета я подозвал Хаджиме и мы пошли обратно во дворец, по пути разговорились о том как еще можно улучшить револьвер и его способности. Был краткий разговор о его успехах трансмутации, на что я его похвалил.

Чтобы отплатить ему за помощь с револьвером, я решил устроить эксперименты и покопаться в архивах. И я решил помочь ему с практикой, а именно с экспериментами с его единственным навыком. Всего их было 17 и каждый со своим номером, ведь мы использовали трансмутацию не так как обычно. Первый. А эксперименты были взаимодействия с землей и манипуляцией ею, после чего вылилось в несколько другие.

Перспективы его навыка растут изо дня в день. И чем больше он практикуется, тем больше и лучше становится его контроль маны даже без перчаток с магическим кругом. Прошло еще две с половиной недели с нашего призыва. За это время мои характеристики поднялись, хотя выносливость по- прежнему ниже всех остальных.

Хаджиме хоть немного, но поднялся, а особенно его магия из-за наших непрерывных испытаний за пустым полем королевского дворца, с их позволения мы заняли мастерскую и уже бесполезные куски металлов, что из них позже сделали сплавы. К сожалению, металлы

тяжелее, чем я предполагал, и вес всех трех револьверов превышает дозволенную норму.

Сам револьвер, что у меня был в руке, представлял наш последний шедевр, над которым трудились всю неделю. На вопросы Хаджиме откуда я знаю подробную конструкцию я ответил совершенно спокойно. Мой дед и майор на предподготовке и воспитании были людьми старой закалки, и всегда говорили о труде и дисциплине. Самого детства я познавал азы конструкции оружия и не только. В конце концов, до десяти я остался под воспитанием дедушки, и тот со строгостью относился к моему обучению. Но я выбрал свой путь, отрешенный от войны в отличие от него, я просто хотел тихой жизни.

Револьвер я назвал Дритт Ролль, он свободно помещался именно на мою руку, с балансом пришлось попотеть, как и с пропорциями, Хаджиме сначала неуклюже трансформировал кусочки, но теперь он мог свободно создать тот, же ствол идеального соотношения. Дверца барабана открыта, всего барабан имел семь камер не превышающие более 8 миллиметров, что несколько меньше чем предыдущие два.

Как говорилось ранее, скорость пули составляет примерно 250 метров в секунду. Свободно убивает монстров с расстоянием не превышающий сто метров. Хотя нас по праву можно назвать книжными червями нас брали на вылазки за монстрами, чтобы поднять характеристики и уровни, но последнее сильно отставало от остальных.

Я заметил одну странность, которую увидел только я. Когда монстры умирают от моих рук или кого любого поле них остается красный дымок или же свет но он сразу практически пропадает. Но даже так ученики хорошо поохотились и кто-то да должен был заметить. Наши отношения к счастью чуть улучшились из-за наших с Хаджиме работ. Никто не мог знать чем мы занимаемся на пустующем поле и интересовались ровно, как и священники и королевство. Слухи и раскатах грома при ясном небе разлетелись по округе, и все смотрели на нас со странными взглядами. Ишгар даже лично спросил, чем мы занимаемся, на что я частично соврал.

Не к чему делиться с ними чертежами, так что вовремя я смог контролировать свой навык пространственный карман и положит туда их от остальных. Он представляет собой черную дыру в пространстве, куда я мог, по крайней мере, как я думаю в неограниченном количестве. Туда же я складываю чертежи, материалы и припасы на будущее. Второй навык, Ходьба была странной.

Как бы это объяснить. Вот есть у нас точка а и б, расстояние между ними километр, если я соревнуюсь с человеком и тот бежит, все ответят что он придет первым. Но я спокойным шагом все равно добираюсь до точки б первым. Сколько бы тот не пытался меня догнать. Так же, прыжки по воздуху или же шаги? Вообще. Мой максимум пока четыре метра над землей и обратно.

В который свой перерыв, прогуливаясь по королевскому саду, ловлю себя на мысли что он мне ни капли не надоел. Ярко зеленая и ухоженная трава под ногами, не менее красиво выращенные деревья, цветы и кусты с розами.

Возможно, я странно смотрюсь со стороны. Хех.

До того как мы впервые выйдем за пределы дворца и первого лабиринта, осталось не так долго. Мы торопились, как могли и полностью готовы, по крайней мере со стороны оружия. Хаджиме второй прототип может использовать лишь он один, ведь только у него есть в группе трансмутация. Но этого никому не надо знать, как и специальном механизме.

Я по-прежнему в своей повседневной одежде. Белая рубашка и черные брюки, длинный пиджак бежевого цвета. Мои волосы наполовину белые и светло русые вместе с зелеными глазами словно трава, все еще не могу привыкнуть к новому виду в зеркале.

—Ригель, а правду говорили что вы часто здесь бываете, —меня окликнул мелодичный женский голос.

—Так это вы принцесса? Добрый день, —сказал я поклонившись.

—Не нужно формальностей, вы ведь герой, — девушка со стеснительным выражением лица смущающее махала руками, чтобы я поднялся.

—Раз уж вы так говорите...

—Ригель, здесь кроме меня и вас никого нет, — немного недовольно отозвалась она.

—Это ты начала говорить на «вы», так что...—протянул я улынувшись, в ответ Лили обиженно надула щеку, что смотрелось крайне мило.

Лилиана принцесса королевства, я мог бы сказать принцесса большой буквой «П». Для своих четырнадцати лет, она выглядит намного старше, как и внешне, так и ментально. Длинные волосы цвета пшеницы колыхались на ветру, чисто голубые глаза все еще обиженно на меня смотрели, хотя за этим скрыты перемешанные эмоции девушки. Сегодня она одета в легкое красное платье как у роз сада, оголяя на солнце ее белокурую и гладкую кожу, будет жалко, если такая красивая кожа подгорит под вечным светилом. Я легким и приглашающим жестом пригласил ее на скамейку под тенью дерева. Хмыкнув, она гордым шагом прошла мимо меня, мимолетно кинув взгляд, что стоит поговорить.

—Так, как идут дела? Как ты?

—Хорошо, все идет своим чередом. А ты?

—Хотела бы ответить, что все нормально но...— отвела она взгляд, — в последнее время много работы и...

Она внезапно промолчала, а я сохранял тишину. Значит, тебя послали узнать у меня чертежи

револьвера? Я знал, что они будут пытаться, но чтобы через принцессу.

Уже который день Лилиана приходит и неловко спрашивает, что мы делаем, особенно о раскатах грома. Но я стойко молчу, и вместо этого завязал с ней разговор о книгах, что я успел прочитать. Даже мне заядлому книжнику необходим отдых от потока информации, и я успел прочитать несколько романов. Большинство, из которых быть честным откровенный шлак.

В прочем, именно это позволило нам разговориться, а после говорить о нелюбимой работенке каждого. Так что это обыденно когда мы встречаемся и можем расслаблено поговорить, не думая о королевстве и предстоящем будущем. Конечно, с тех пор когда прогулка по саду стало ежедневной рутинной я встретился с ней и мы прогуливались вместе, хотя до этого я уже с ней встречался и молча уходил дальше по своим делам.

Сегодня был самый обычный день из всех дней, коих я переживал и раньше, Лилиана уже несколько минут молчала, и я подумывал уже что-то сказать, как вдруг она встала со скамейки и натянуто улыбнулась.

—Мне, наверное, пора, еще много работы меня ждет, удачи тебе Ригель, — чистые голубые глаза смотрела прямо на меня и в них я видел бурю эмоций, что хотели вырваться.

Я, не должен проявлять к ней сочувствия и симпатии...я не должен влюбляться в местных. Она принцесса и рано или поздно она выйдет замуж по расчету с другим королевством.

Я не должен.

—До встречи принцесса.

—Да. Пока...

Через минут десять подышав свежим воздухом, я ушел в сторону тренировочного поля. После библиотеки Хаджиме должен быть там и учиться стилю, что я его учу. Имперский рукопашный бой, что учат еще на предподготовке молодежи. Имперский стиль Кельс, что имеет три ступени, которые я смог выучить. Научить Хаджиме стилю была из-за Хиямы и его лакеев, заодно продемонстрировать всем, что он не слабак.

Но когда я пришел на тренировочное поле, его не было кроме нескольких студентов. Это, странно.

—Кто знает где Хаджиме? —я подошел к тем что тренировались. Ко мне повернулся студент с неприятным выражением лица.

—Не знаем! Наш это не волнует чем занимается этот с...и! —я холодно взглянул на него и бросил взгляд на девушку с каштановыми волосами.

—Хияма и остальные увели его куда-то в ту сторону, — девушка указала в один неприметный угол. Опять?

—Ха...спасибо что сказали.

И сейчас меня обуял гнев. Гнев на себя и на них всех. Почему вы так спокойно смотрели, как вашего одноклассника собираются травить?!

—Вы мелкие твари понимаете что делаете? — для себя я неожиданно ледяным взглядом смотрел как эти крысы дрались с Хаджиме.

Я ведь сказал ему брать перчатки и револьвер.

—Хи-ии!

—ТЫ!

—Ха...— Я окинул каждого из них взглядом оценивая свои шансы. Сильными стали но ума не прибавилось, какая морока.

—Ха! Получай ублюдок!

В меня влетели атаки магии из воздуха и пламени, одну я развеял перчаткой а от второй уклонился. Хияма побежал на меня и уже заносил кулак, я схватил его руку перчаткой и нажал на сустав.

—А?! —поморщившись от боли он снова хотел меня ударить, но я уже занес кулак и сконцентрировал в нее ману.

—КХА!

—Он ударил Дайске!

Ко мне со спины походили и мне не оставалось, как подпрыгнуть навывок над ними и встать рядом с Хаджиме.

—Ты как?..

—Бывало и лучше, —криво улыбнулся он и я подал ему целебную мазь. Тц...они тебя что, убить собрались?

Может...все таки выстрельнуть в них по пуле? В жизненно важное главное не попасть, а так...проблемы с Айко и сплачивание магам целителям. Но когда я потянулся к кобуре, Хаджиме меня остановил рукой.

—Н-не стоит...

Еще удары полетели в нас но я отразил их перчаткой Таркуса.

—...

Ты слишком добр Хаджиме, если бы ты хотел, закопал бы их под землей, а не выносил эти унижительные речи и удары. Когда я хотел уже взять из пространственного кармана оружие что просто их оглушит, внезапно донося гневный женский голос.

—Вы что делает?!

Хияма и остальные побледнели, когда услышали этот голос. И не только ей. Шизуку, Коуки и Коуки с другом были вместе с ней.

— Эмм, прошу, не пойми неправильно. Мы просто помогли Нагумо с его тренировкой... а этот....

— Нагумо-кун!

Каори проигнорировала оправдания Хиямы и подбежала к Хаджиме, она благодарно мне кивнула и начала лечить его.

Это девушка очень добрая...и жуткая. Я не знаю, заметил ли вас Хаджиме но иногда она смотрит за ним когда тот учится. Я не вмешиваюсь, по нескольким причинам. Но самая главное, пожалуй, это забавно и немного мило, что она так обеспокоена за ним...немного.

—Спасибо.

—Вылечишь его?

—К-конечно.

—Ладно, а вы...—злобно крикнул я.

— Тренировка, хах? Ты бы не сказал, что это немного слишком односторонне, чтобы называться тренировкой? — Шизуку выдавила эти слова с ледяным тоном свойственно своей

внешности.

— Мы просто...

— Побереги дыхание. Неважно насколько неподходяще для боя может быть Нагумо-кун, он всё ещё наш одноклассник. Убедитесь, что это не повторится, — спокойно вставил Коуки.

— Если у вас есть время валять дурака, тогда поработайте над своими чёртовыми навыками вместо этого! — проревел Рютаро.

Я помог Хаджиме встать и вызвал трость, нужно время чтобы восстановится.

— Они всегда такое вытворяют тебе? Если так, я... — Каори гневно взглянула в направлении, куда убежали Хияма и остальные, но Хаджиме поспешно остановил её.

— Нет, нет, это не всегда настолько плохо! Я в порядке, правда, так что пожалуйста не беспокойся обо мне!

— Но...

Каори не выглядела полностью убеждённой, так что Хаджиме улыбнулся и сказал: «Я в порядке, правда», — после этих слов, Каори нехотя сдалась. Я нахмуренным взглядом смотрел на натянуто улыбающегося Хаджиме.

— Нагумо-кун, если что-то ещё случится, пожалуйста, скажи нам немедленно, — сказала это Шизуку, бросив косой взгляд на Каори, с напряжённым выражением всё это время. Хаджиме хотел поблагодарить её за беспокойство, но местному герою захотелось включиться и испортить настрой.

— Но знаешь, Нагумо, тебе нужно приложить свои собственные усилия. Ты никогда не станешь сильным, если будешь использовать свою слабость как оправдание. Хватит напрягать Ригеля, он и так занятой человек и ты тянешь его вниз. Если бы я был на твоём месте, я бы не стал бы кого-то беспокоить и тратил каждую свободную минуту на тренировки, чтобы стать сильнее. Я действительно думаю, что тебе надо начать относиться к этому более серьёзно, Нагумо. Ты не думаешь, что Хияма и остальные могли делать это потому, что они пытались исправить это твоё легкомысленное отношение?

— Вот сейчас что ты сказал? — я презрительно произнес эти слова, это уже в не в какие ворота! От моих слов он шагнул назад и шокировано посмотрел на меня ровно как и остальные присутствующие, — ты, говоришь. Что эти...крысы вчетвером по доброте души своей, Хотели ему помочь?! Не смей меня! Нельзя быть настолько слепым!

—А...

—Ригель что ты хочешь сказать?

—Ты что, не понимаешь?.. Я помогаю ему потому что я этого хочу, потому что он мне как брат что у меня никогда не было. И терпеть, что его бьют крысы и ему придется это терпеть, кровь бурлит в венах. Кто и должен исправить свое легкомыслие и стать серьезным и снять наконец свои очки то это ты. Коуки.

—А..

Все молчали

—Идем, раз уж сегодня тренировке не бывать, пойдем в библиотеку.

—А-аг...

— Запомни герой, — с ядом произнес я, — в мире есть и всегда будут люди способные на еще худшие преступления и поступки. И такие люди достойны, гореть в аду. Этот мир, как и многие другие полон таких людей, запомни, иначе будет поздно.

Это история, которая случилась спустя короткое время после того, как ученики и Ригель были призваны на Тортус. Когда прошло некоторое время, ученики, наконец, начали привыкать к фантастической ситуации, в которую их забросило, и вернулись к некоторому подобию обычной жизни. Ригель же с отличием от остальных закрылся в библиотеке.

Для многих он показался странным и интересным одновременно, из-за его происхождения и внешности. Но после того как Дайске рассказал им всем о его характеристиках интерес пропал и появилось пренебрежение, особенно со стороны парней, коих надоели шепоты девушек о его ярких глазах и седых волосах.

Самого Джар-бека это не волновало и он занимался тем что считал нужным. На первые тренировки многие ничего не ожидали от него, но на спарринги с одним из рыцарей он смог уложить того на лопатки пусть и сильно устав после этого. Никто из учеников в начале победить рыцарей, да и сейчас тоже, они слишком сильно полагались на статус и навыки, когда опыт попросту отсутствовал. У Ригеля же опыт был в рукопашном бое и не только.

Не смотря на это звание королевства неоднозначно о нем отзывалось. Манеры и этикет был на достойном уровне, он был вежлив при разговоре с аристократами и с Ишгаром, у коего были на то планы. Многие с высокомерием смотрели на него из-за статуса, а другие уважали за трудолюбие в поисках знаний. Но всех беспокоил вопрос что он, Ригель принял нейтралитет до тех пор, пока не увидит своими глазами жесткость демонов. Так что слухи о нем были тихими и малозначимыми.

Коуки и его группе была особенно непривычна все похвала и уважение, которыми их окатили.

Поскольку они были группой, которая поведёт авангард в предстоящей войне, жители Тортуса практически молились на них. Однако ученики постепенно привыкли к этому, и даже завели несколько друзей среди населения этого мира.

Счастливым от результатов сегодняшней тренировки, Коуки вытер пот с бровей и направился обратно в свою комнату. Рютаро, который жил в одной с ним в комнате, уже вернулся. Видя, что всё ещё остаётся время до заката, Коуки раздумывал над тем, чтобы пригласить его прогуляться где-нибудь. Когда он вернулся, то заметил, что дверь слегка приоткрыта. Положив руку на дверную ручку, он услышал голос, идущий из комнаты.

— Хооо... Хааа... Хааа...

Коуки взглянул через дверную щель и увидел, как его друг позирует перед зеркалом. Он плавно переходил из позы в позу, как будто выполнял движения из какого-то боевого искусства. Временами его огромные мускулы расслаблялись, тогда как в другие моменты напрягались. Коуки легко мог сказать, что Рютаро смертельно серьёзен в том, чего бы он там сейчас ни делал.

«Думаю, он проверяет состояние своего тела или что-то подобное? Или может это какое-то упражнение?»

К сожалению, Коуки не смог набраться храбрости узнать, что Рютаро делал на самом деле. Он даже не смог войти в комнату. Всё из-за того, что Рютаро делал это абсолютно голым. Как раз в этот момент взгляд Коуки встретился со взглядом Рютаро. Или скорее отражением взгляда Рютаро в зеркале. Они оба замерли на месте. Казалось, будто время остановилось. С напряжённым выражением, Коуки пробубнил:

— О, точно, я только что вспомнил, что кое-что забыл на тренировочной площадке. Пока, — хотел Коуки сбежать из этой неловкой ситуации как можно быстрее.

— Постой, Коуки! Не пойми неправильно. Я просто отрабатывал формы!

— Пока был... н-нагишом?

— Н-Ну, я просто... Ох, какая разница! Полковник Стюарт тоже был голым в этом фильме!

«Понятно. Значит, Рютаро просто изображал сцены из Крепкого Орешка 2», — понимающе кивнул Коуки, тем временем взглянув на своего лучшего друга взглядом полным жалости.

— Ух, проклятье, Коуки! А ну стоять, ублюдооок! — разнёсся по коридору смущённый крик Рютаро. Многие дни спустя он мог ощутить, как его одноклассники бросают в его сторону взгляды полные жалости. Нет необходимости упоминать, что Рютаро был травмирован с этого дня.

Этим же поздним вечером Коуки расслаблялся в своей кровати, когда события дня внезапно вспомнились ему. Ещё когда они были детьми, они часто пытались изображать героев, которых видели в кино. Было крайне смущающе каждый раз, когда Шизуку застукивала их за этим. Хотя к концу начальной школы Коуки перерос это.

«Полагаю, пришествие в этот мир меча и магии немного пробудило его детскую сторону».

Когда он подумал об этом в таком ключе, действия Рютаро показались ему немного милыми. Он испытывал соблазн рассказать об этом Шизуку и Каори. Сам Рютаро всё ещё дулся и ушёл провести немного дополнительной тренировки. Бедные парни, которых он заставил присоединиться к нему, прямо сейчас страдали от его гнева, направленного не по тому адресу. Коуки взглянул на святой меч, приставленный к его кровати. Это было воистину великолепное произведение искусства. Он мог ощутить, как что-то напрягается в нём, когда он смотрит на него. Прежде, чем он осознал это, меч оказался в его руках, и он стоял перед зеркалом. Он положил свою левую руку на бедро и поднял меч высоко вверх, приняв устрашающую позу.

— Хмм, это, кажется, довольно блекло, — сменил Коуки эту позу на другую. Он постепенно погружался в это всё больше. Поменяв ещё несколько поз, он вспомнил что-то из афиш с фильмами и взмахнул мечом по мощной дуге.

— Я всех защищу! Клянусь честью героя!

«Это было идеально», — удовлетворённо вздохнул Коуки и улыбнулся себе. Как раз в этот момент кто-то ввалился в комнату.

— Коуки-кун, ты здесь?! У нас большая проблема! Рютаро-кун начал драться с другими парнями и... — замерла Каори на полуслове, пока её рот завис открытым. Коуки всё ещё был в середине позирования перед зеркалом. Показалось, будто время замерло второй раз за день.

Пот заструился по лбу Коуки. Он продемонстрировал то, что показалась ему уверенной улыбкой, его тело замерло в последней позе. Однако с каждой прошедшей секундой его улыбка становилась всё более напряженной, пока Каори, наконец, не нарушила тишину.

— П-Парни же всё время таким занимаются? В этом ведь нет ничего особенного? — криво улыбнулась Каори и попятилась из комнаты, закрыв за собой дверь. Коуки мог услышать её крики: «Шизуку-тяяаяян!» — пока её шаги постепенно удалялись. Несколько минут спустя Коуки, наконец, достаточно отошёл, чтобы прекратить позировать.

— Постой, Каориинииии! Это недопониманиееееее! — разнёсся эхом по коридору его смущённый крик. В течение многих дней, он мог ощутить, как его одноклассники бросают в его сторону взгляды полные жалости. Нет необходимости упоминать, что Коуки был травмирован с этого дня.

Некоторое время ранее, примерно тогда, когда Коуки обнаружил удивительность голого тела Рютаро, Каори болтала с несколькими из дворцовых служанок. Они просто болтали об обычных

для девушек вещах. Всё началось, когда одна из служанок спросила Каори о том, какие напитки нравятся одному из учеников её класса. С этого момента разговор перешёл на тему любви.

Одна из служанок была достаточно смелой, чтобы заявить: «Могу поспорить, если я скажу 'Я здесь, чтобы обслужить Вас собой, Господин', то любой из парней влюбится в меня по уши». Тема постепенно стала слишком волнительной для всё ещё невинной Каори. Когда одна из служанок начала рассказывать о душещипательных подробностях соблазнения мужчин, Каори сбежала из разговора.

— Никогда не знала, что служанки во дворце такие развратные... — когда румянец исчез со щёк Каори, она кое-что заметила. В спешке пытаясь убраться подальше от служанок, она не обратила внимание на то, куда направляется. В результате она пришла в кладовую, используемую слугами дворца.

На одной из полок она заметила кучу униформ служанок, рядом с которой был знак «запасные». Пять минут спустя, на полке не хватало одной из униформ. Каори сбежала со всех ног обратно в свою комнату, держа прижатой к своей груди украденную униформу. Она разглядывала себя в зеркале в течение нескольких минут, покраснела и переделась в униформу.

Это был первый раз, когда она надела нечто подобное. Заметь её в ней кто-нибудь из парней её класса, у них бы мгновенно брызнула кровь из носа. Она слегка покрутилась, и её юбка приподнялась вверх. Каори оглядела себя и пробубнила:

— В-Выглядит довольно хорошо, — лицо одного из парней возникло в её голове. Спустя мгновение колебаний, она произнесла нечто для парня из своего воображения.

— П-Позвольте мне обслуживать Вас, Хозяин... — наклонилась она вперёд, подчёркивая свою грудь, и подмигнула. Её движения были немного напряжёнными, но это всё равно было впечатляющее зрелище. Когда она осознала, что только что сделала, Каори зарылась лицом в руки и согнулась. Наконец, она преодолела себя и встала обратно. Она всё ещё не могла поверить, что действительно сказала это. Когда она взяла подол своей юбки и обернулась, то обнаружила себя лицом к лицу с Шизуку, которая сидела на своей кровати, книга безвольно повисла в её руках.

— Ш-Ш-Ш-Шизуку-тян?! Как давно ты тут находишься?!

— С того момента, как ты вернулась?

Каори была так погружена в мысли, что даже не заметила Шизуку, находящуюся в комнате. Со своей стороны Шизуку была слишком шокирована цепью происходящих событий, чтобы хоть что-то сказать. Сперва её лучшая подруга вломилась в комнату, после чего переделась в костюм горничной, после чего начала принимать сексуальные позы.

— Эмм, это, Шизуку-тян, это не то, что ты думаешь. Ну, как бы, по сути, служанки вели себя очень развратно, а потом...

— Не беспокойся, Каори. Всё нормально. Я понимаю.

— Д-Да? Слава богу. Эй, Шизуку-тян, почему ты пытаешься украдкой выйти из комнаты? Куда это ты направляешься?

Шизуку втихаря положила руку на дверную ручку. Она улыбалась Каори с максимальной искренностью, но Каори не купилась на это. Каори потянулась остановить Шизуку, но до того, как успела, Шизуку выскочила за дверь.

— Нагумо-кууууун! Каори... Ты не поверишь, что тут делает Каори!..

— Нееееееееет! Остановиииииииись! Шизуку-тян, я ненавижу тебяяяяя! — разнеслись эхом по коридору её смущённые крики. В дальнейшем многие дни она могла ощутить, как её одноклассники бросают в её сторону взгляды полные жалости. С этого дня история о том, как Шизуку бегала по округе в то время, как Каори бегала за ней в костюме горничной, стала легендой среди жителей дворца.

Но, увы на этом все не закончилось. На другой день в гостинном зале никого не было кроме книжек на столе и разбросанных бумаг. На одной из спинок стула висел бежевый пиджак Ригеля, что он обычно всегда носит собой.

Шизуку пришла сюда, чтобы немного отдохнуть, как увидела этот пиджак. Сама девушка неосознанно взяла его в руки и сделала вывод, что ее хозяина долго не было. Ригель для многих все де был загадкой, которую знает как своего брата Хаджиме, но так как эти оба все время заняты никто не мог их спросить и попросту поговорить.

—«Мягкий...»

Промелькнула в ее голове мысль, а после и вовсе решила его надеть на себя. Перед этим прийти в свою комнату.

Увидеть быстро шагающую Шизуку заставила ее личная служанка Нина, что подозрительно улыбалась. Скоро пришел хозяин пиджака и озадаченно смотрел по сторонам в поисках одежды.

—Я вроде здесь оставил?..

Держа в руках, свежую чашку кофе, он увидел Нину и спросил о там

—Госпожа Шизука подумала, что вы потеряли ее и поднялась к себе чтобы после найти вас и передать в руки.

—Вот как?..Где ее комната?

—По лестнице направо четвертая дверь

—Спасибо.

—Не за что господин.

Горничная странно улыбнулась, но Ригель решил это проигнорировать, сейчас его больше волновал пиджак. Памятная вещь, что ему дорога ровно как и кулон на шее. Хоть и благодарен за то что взяли пиджак и не дали тем самым кому то украсть, было бы легче передать ему через горничную в его комнату.

Приблизившись к двери Шизуку, он хотел было постучать, как увидел что та открыта. Выглянув оттуда, он удивленно моргнул.

Девушка носила его пиджак и смотрела на себя в отражение. К слову пиджак ей отлично подходил, с чем согласился Ригель и случайно задел дверь что со скрипом отошла за его спину.

—А-А-а-а!?

—Прошу прощения, — произнес Ригель и решил немедленно ретироваться, — вернеш как эм...закончишь смотреть в зеркало. Пока!

—П-п-постой ! Это недопонимание! —Шизуку вылетела из двери и с отчаянием смотрела в его удаляющую спину

—Все мы совершаем ошибки! Ничего!

—Ст-о-о-ой! Ри-и-игель!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/44411/1143108>