

Сказать, что мои надежды на то, что все вчерашнее было невероятным сном, нечего сказать...

Но это была меньшей из моих проблем.

И это проблема физиологическая...

—И как это понимать?

Смотря на свое лицо в отражении зеркала, я ожидал увидеть знакомое лицо со светло-голубыми глазами и тёмно-русыми волосами, а тут.

Волосы чутка поседели, русые ломти волос стали светло русыми, а глаза, чисто зелеными как трава...

Что еще хуже может быть подумал я, как в мою дверь постучали, что пора идти на завтрак.

Наша тренировка по становлению машинами для убийств, началась. В это нелicenseприятное утро многие из учеников не выпались, на ту понятную причину.

Когда мы все собрались, каждому из нас была выдана серебряная пластина в двадцать сантиметров на семь. Такое можно смело потратить и на хорошие пули или продать за 10 марок...Кхм. Так что там у нас?

Пока ученики с любопытством глядели на эти странные пластины, назначенный нам тренер, капитан королевских рыцарей, Мелд Логгинс, начал объяснять функции этих штук.

(А это уже не шутки... Сколько они будут нас готовить, чтобы мы вступили на фронт?) — пронеслась в голове мысль, ведь правда, когда мы будем готовы?

В любом случае, я не собираюсь участвовать во всем этом абсурде, пока на моих руках не будет достоверной информации.

Я сначала задавался вопросом, действительно ли это нормально, что капитан рыцарей самого короля будет следить за тренировкой юнцов, но вспомнил, что было бы плохо и для их имиджа, если бы королевство оставило группу иномирцев тренироваться в руках человека более низкого звания .

Чтобы «заставить» нас здесь остаться и защищать свое королевство, они будут всячески нас баловать, я в этом уверен. Думаю это неплохой шанс этим воспользоваться. Хе.

Капитан Мелд, наверное, для меня только странно, но выглядел, довольно, счастливым надзирать за нашими тренировками, когда он посмеялся от души и сказал:

«К тому же, это даёт мне причину свалить всю скучную бумажную работу на моего вице-капитана!» — было похоже, что капитан полностью доволен своей ролью, хотя вице-капитан вероятно нет. Хех.

Согласен, бумажная работа та еще хрень полная.

— Отлично, детишки, все получили свои пластины? Мы называем их пластины статуса. Как подразумевает название, они берут разные параметры и измеряют их для вас. Они также отлично подходят как удостоверения личности. До тех пор пока у вас есть они, вы будете в порядке, даже если потеряетесь где-то, так что держите их крепко, слышите?

Так значит это просто «бумажка» как удостоверение показывающая характеристику тела человека и его возможности, так получается? Силу, интеллект, гибкость, выносливость и здоровье? Это было бы революцией в медицине и не только! Только вот...

Меня немного беспокоила формальность общения капитана. Он не говорит «вы» или «святые», хотя это и к лучшему, но его речь. Когда я его спросил об этом, он просто сказал:

«Мы будем соратниками, сражающимися на одном поле боя, так что нет смысла быть чопорными друг с другом!», — и даже призвал нас разговаривать непринуждённо со всеми остальными рыцарями. Он, не такой уж плохой человек и явно не раз сражался в боях. Еле заметные, но шрамы на его лице присутствуют, а под блестящей броней явно не один и не два шрама. Звание капитана не дается кому попало.

Из стороны в сторону вертя головой я искал знакомую макушку и нашел ее. Хадзиме непринужденно стоял, следя за одноклассниками и Логгинсом. Когда я подошел и встал рядом, он как-то скомкано поприветствовал меня. Уж лучше говорить и стоять хоть и слабо, но знакомым человеком. Поздоровавшись в ответ, мы во все уши слушали Мелда. Хоть внешне ученики были рады его словам, оттенок неловкости присутствовал. Это очень неудобно, когда к тебе уважительной форме общается человек намного старше тебя.

— Вы можете увидеть, что на одной стороне пластины начерчен магический круг. Используйте иглы, которые мы раздали, чтобы уколоть палец и капнуть немного крови на круг. Это идентифицирует вас как владельца пластины. Затем, если вы скажете [Открыть Статус], то увидите свои текущие параметры, изображённые на пластине. О, и не утруждайте себя спрашивать меня о том, как это работает. Я без понятия. Эти вещи — артефакты, оставшиеся с древних времён.

— Гениально, — скептически улыбнулся я от такого объяснения. — Статус, магический круг...

— Ага, и не говори... Если будет нужна помощь, я помогу, — сообщил Хадзиме кривовато улыбнувшись.

— Артефакты? — Спросил впереди толпы Коуки.

Разве это не понятно? Крайне редкая вещь, что было понятно по объяснению. Еще один шаг к нашему доверию или же меры?

— Артефактами называют древние магические предметы, воспроизвести которые у нас больше нет технологий. Все они предположительно были сделаны во времена эры богов, когда последователи создателя ещё ходили по земле. Пластины статуса, которые вы все держите,

также артефакты этой эры, но они единственные артефакты, которые широко распространены для использования и поныне. Большинство остальных артефактов сокрыты в национальных сокровищницах, но этих пластин полно, так что даже обычный горожанин имеет одну. Это помогает, поскольку они подходят для очень надёжной идентификации.

Ого...

Я даже и не знаю, что и сказать...

Эра богов, создатель мира Тортуса и его последователи, утерянные знания и еще более сильные и редкие предметы?..

Сколько тайн здесь сокрыто? И если творец мира был и это доказано, где он сейчас? Я не верующий, но и не атеист. В моем мире религий было столько, что не сосчитаешь. И лишь четверо из них обладают многотысячными последователями.

Здесь же у людей одна религия, одна священная книга и один папа. Говоря об этом мне надо разузнать об обычаях и их традициях, случайно сделаю что-то не так, и меня не спасет даже титул «воина бога».

Оказалось, что технология по производству этих пластины, также до сих пор существуют, и каждый год новые пластины производятся под строгим наблюдением и контролем Святой Церкви.

Эти пластины не такие уж редкие, как я думал.

Все ученики утвердительно кивали, слушая объяснения Мелда. Когда с этим было закончено, все начали осторожно проткнули свои пальцы и втёрли выступившую кровь в магические круги на пластинах. Это дивное зрелище меня впечатлило, но я не спешил. Магические круги загорелись на секунду, когда кровь касалась их.

Я проткнул палец и втер алую каплю крови в круг на пластине. Также загоревшись, я посмотрел по сторонам, что у других.

Хадзие также втёр немного крови в свою пластину. Его пластина также на секунду загорелась, и как если бы чернила растекались по холсту или шерсти, его пластина медленно окрасилась в небесно голубой цвет. Он опешил, а с ним и остальные студенты также удивлённо смотрели, пока их пластины меняли цвет.

Я быстро взглянул на свою пластину, и она также полностью поменяла свой цвет. Она окрасилась не то светло зеленый не то нефритовый. Не понятно...

Капитан Мелд продолжил своё объяснение пластин после этого. Судя по всему, каждый человек обладал своим индивидуальным цветом этой маны, когда информация (кровь) входит в пластину, она меняет свой цвет, чтобы соответствовать с носителем. Причина, по которой они могли служить как такое надёжное удостоверение личности, была связана с тем, что их цвет и

мана их владельца всегда была одинаковой. Но вот интересно. Бывали ли случаи когда цвет маны одинаковый? Может только у родственников тогда? Непонятно...но.

Очень универсальная пластина, еще бы не терялась бы, легозовал бы своем мире.

—Красивый цвет,— сказал я. У Хаджиме пластина была полностью окрашена небесно голубой.

—Ага. У тебя тоже. Светло зеленый? Или нефритовый?.. — озадачено спросил он.

—Самому бы знать...

Довольный, что его мана не была чёрной как смоль или что-нибудь в таком ключе, Хаджиме начал осматриваться, что у других. И вправду, что у других?

У Коуки был чисто белый, что глаза щиплет. У его крупного друга был тёмно-зелёный, у Каори, вроде она, фиалковый, у ее подруги глубокий лазурно синий.

А дальше...

— Я понимаю, вы все удивлены, но не забывайте проверить свои параметры, хорошо? — Мелд криво улыбнулся, напоминая нам проверить параметры.

Я перевернул пластину и начал смотреть свои характеристики.

<Имя: Ригель Джар-бек, [Возраст: 18 лет] [Пол: Мужчина] [Уровень: 1]

Профессия: [Wanderer]

Сила: 14

Живучесть: 15

Стойкость: 20

Ловкость: 10

Магия: 17

Магическая Стойкость: 19

Выносливость: 6

Навыки: Понимание языка, Ремесленник(высокая), Ходьба(абсолютли), Пространственный карман, >

...

...

Я ожидал чего-то большего, но...

Профессия, я понимаю, что написано, но извините меня, какого хрена?!

Если у меня профессия путешественника (и какого это вообще работа?!), то почему она у меня, если выносливость не у черту?! Я никогда не был лучшим в строю, но и не был последним! Когда я успел так выпасть из формы?!

Я и раньше не особо любил бегать или прыгать, но таких мелких значений я не ожидал....

Я требую переанализировать!

—Все как следует взглянули на свои параметры? Хорошо, позвольте я объясню, начиная сверху. Во-первых, там есть ваши уровни. Видите? Эта цифра растёт, когда растут все ваши остальные параметры. Высший уровень — это сто, и, когда вы его достигаете, вы оказываетесь на пределе человеческих возможностей. Другими словами, текущий уровень человека показывает, сколько из своего настоящего потенциала он реализовал. Достижение сотни означает разблокирование всего вашего скрытого потенциала, и предел, выше которого вы не сможете вырасти. Хотя, очень мало людей смогли достичь сотого уровня.

Чертыхнувшись, я взглянул на Хаджиме, что будто окоченел.

—Ты в порядке? — когда я его спросил, он слегка побледнел.

—Ну, хехе...—он натянуто улыбнулся и помахал пластиной, —мой статус оставляет желать лучшего... Вот и, все.

—Серьезно? Я думал, только у меня может быть хуже. Выносливость даже не 10 единиц...

Интересно, как так вышло, что я был совершенно один в той бездне? Может все из-за нее? Может я и не был совершенно один?..

Эти мысли начинают пугать...

Пока все были увлечены созерцанием своих характеристик, я угрюмо фыркнул и краем глаза смотрел на капитана.

Дальше что он рассказал, было очень странным, для меня. Как и было ожидаемо, нам «героям» предоставят артефакты из сокровищницы, что меня немного беспокоит. Они ведь не всерьез хотят их доверить нам? У большинства парней так и горят глаза от азарта.

Следующее, те люди что обладают магическим потенциалом будут сильнее остальных, как оказалось на все наши характеристик влияет эта самая мана, и местные не знают причины этого, что только бесит.

Но что действительно меня озадачило так эта профессия. Если в нашем мире ты мог стать кем угодно лишь деньги и ум нужны, то здесь твои возможности весьма ограничены. Если ты с

рождения кузнец, но ты хочешь стать мечником или кем-то еще, то тебе не суждено. Навыки при рождении, а в нашем случае при призыве, не меняются. Что еще хуже, профессии еще и делятся на две категории. Боевые и не боевые.

Исключением являются производные навыки. Это навыки, получаемые проводя жизнь за полировкой своих талантов, нечто получаемое за преодоление своих лимитов в определённом занятии.

В этом мире шансы что ты родишься без профессии велик, людей, что с боевыми профессиями несравнимо мало по сравнению с людьми, что связаны с производством.

—Так получается у меня вообще не боевая профессия? — вслух сказал я почесав затылок.

—У тебя тоже? — спросил Хаджиме.

—Ага, Путешественник или же странник. А у тебя?

—Понятно. Синергист, чего бы он не значил, —говорил он чтя пластину.

—Ну не смотря на то что мои параметры низкие, думаю, я все равно наделен хоть чем то...— произнес я, чтя строку навыков.

Что значит Ходьба? И это «абсолютли»?! Опечатка?

После моих слов Хаджиме улыбнулся краем губ и согласился. Неужели у него настолько низкие характеристики?

— Следующее... ну, ваши параметры просто изложены там как есть. Средний показатель большинства параметров на первом уровне — около десяти. Но вы все герои, так что у вас конечно намного более высокие параметры, чем это! Блин, я вам так завидую ребята! О, да, не забудьте сообщить мне ваши параметры. Мне надо узнать их, чтобы решить, как вас тренировать наилучшим образом ребята. — Средние параметры для кого-то на первом уровне были около десяти.

Это, просто, ужас.

А моя выносливость? Как это объяснить? Я что, хуже ребенка получается?! Или все из-за той бездны? Хаджиме и ученики, по его словам сразу появились в Тортусе, пока я летел в той тьме.

Мда, вот это я понимаю разочарование в себе...Самооценка, где то под дном, плавает в той бездне вместе с вдохновением...

Вздохнув от такого результата, я перевел взгляд на Хаджиме и опешил. На парне и лица не было. Он так глазел на пластину, что казалось, он в ней отверстие проделает. Глаза отчаянно

метались от строки к строке. С шеи стекала капля пота.

—Ты как? — мягко спросил я и положил руку на его плечо.

Он вздрогнул и метнул на меня мимолетный взгляд полный разочарования и отчаяния.

—Э...если тебе полегчает, то я могу дать свою пластинку...

Все равно я один. Чужой, среди «своих». Ни я не знаю о них ни они меня, доверия здесь и не пахнет пока. У тебя хоть одноклассники есть Нагумо, ты не один.

Он нерешительно взял мою пластину и медленно читал. После прочтенного, он удивленно выдохнул и неверующе взглянул на меня. Что? Ты ожидал чего- то большего? Я тоже, но, увы.

—Твои параметры тоже практически средние... Будет не справедливо если я не покажу свою, вот...

Когда я взял его пластину, его лицо было напряженно и немного неуверенным.

И что ты так беспокоишься? Подумаешь. Несколько десятых... оу..

<Имя: Хадзиме Нагумо [Возраст: 17] [Пол: Мужчина] [Уровень: 1]

Профессия: [Синергист]

Сила: 10

Живучесть: 10

Стойкость: 10

Ловкость: 10

Магия: 10

Выносливость: 10

Магическая Стойкость: 10

Навыки: Трансмутация — Понимание языка>

НУ что же, лучше чем ничего, не так...

У меня нет слов. Seriously слов просто нет. Он абсолютно средний по меркам этого мира. Но, я думаю это не так страшно, как кажется.

Все равно его профессия не связано с боем. В моем мире эта профессия связана с химическими

элементами, но здесь, может быть свой аналог. Ведь мир напоминает средневековье.

—Нуу-у, мы с тобой почти на дне, хех, вместе с моей самооценкой....—я натянуто улыбнулся и вернул ему пластину в руки.

Он удивленно моргнул, когда взял пластину обратно. И посмотрел на меня так, будто ожидал, что я буду над ним насмехаться. Я не из таких людей Нагумо. Я их самих презираю...

—Пожалуй, моя самооценка тоже на дне, считай... — он снова криво улыбнулся и заметно расслабился. Правильно, а то словно на иголках сидел недавно.

Хадзиме украдкой смотрел на остальных учеников. В выражение его лица я мог отличить слабый огонек надежды, но он сразу же потух, как и появился. Глаза всех учеников сверкали, когда они глядели на свои параметры, что там написано я и не представляю. Ни один из них не напряжен как Хадзиме. Ну а я, я смирился...

Verdammt...

Коуки был первым, кто вышел вперед и показал свои параметры Капитану Мелду.

<Имя: Коуки Аманобава [Возраст: 17 лет] [Пол: Мужчина] [Уровень: 1]

Профессия: [Герой]

Сила: 100

Живучесть: 100

Стойкость: 100

Ловкость: 100

Магия: 100

Магическая Стойкость: 100

Навыки: Владение магией всех элементов — Сопротивляемость всем элементам магии — Сопротивляемость физическому урону — Слияние заклинаний — Мастерство меча — Нечеловеческая сила — Сверхзвуковой Шаг — Предсказание — Высокоскоростное восстановление маны — Ощущение Присутствия — Ощущение Магии — Слом Предела — Понимание языка>

Его что, богиня Тиха поцеловала?! Госпожа Фортуна, за что!

Сотня, сотня копилле!

Все в сотне....

—Ну, это было ожидаемо?— криво улыбнулся Хаджиме, но его правый глаз дергался как и мой.

Нет, это не зависть, а глубокое недоумение.

— Ты и впрямь герой. У тебя уже трёхзначные параметры на первом уровне! И большинство людей получают только два или три навыка! Ты далеко за пределом нормального. Какой надёжный герой!

— Ну, вы знаете как это... А-ха-ха... — Коуки покраснел и почесал свою голову, когда Капитан Мелд хвалил его.

Капитан Мелд к слову 62 уровня. Его параметры в районе трех сот, и он является одним из сильнейших живущих людей как рассказывали. Но Коуки уже на треть его силы.

Слушая дальше статусы учеников моя самооценка уже не на бездне, а в Тартаре или в Хелле...

Но мне было как-то по боку... Если я не боец, и не смогу сражаться то и пусть. Они меня все равно не выгонят.

Что насчет Хаджиме... Видимо он не терял надежды, что мы не единственные неудачники в этом. Но.

Все без исключений обладали боевыми профессиями. Один герой, боец, мечник, жрица, некромант(?) и так далее.

Некоторые мне были понятны. Тот же ассасин или же тень, ориентированный на тихие убийства, была у очень, очень незаметного парня. Я заметил его только когда она вышел к Мелду, а потом я его не смог найти. Вот это я понимаю врожденная способность...мне бы такую.

Повернув голову к собеседнику, Хадзиме уставился на слово Синергист, заполнившее его окошко профессия. В отличие от меня у него только два навыка, нет, конкретно один навык. Понимание Языка, которым обладает каждый из нас, не считается. Другими словами, он фактически обладает только одним навыком. Его натянутая улыбка начала исчезать с его лица. Наконец, пришёл его черёд показывать свои параметры, так что он передал свою пластину Капитану Мелду.

Капитан Мелд был в не себя в счастье. Он, вероятно, был в восторге, ведь получить столько перспективных и сильных союзников, было сродни выиграть суд у церкви, что фактически невозможно к слову. Хаха, какая будет реакция на наши статусы?

Результат. Довольно скучный. Я ожидал чего-то большего.

Улыбка капитана застыла на месте, когда он увидел пластину Хадзиме. Он пробубнил:

«Я неправильно её прочитал?» — и начал стучать по пластине кулаком, затем посветил рукой каким-то светом на неё. После рассматривания в течение долгого времени, он вернул пластину Хадзиме со сложным выражением на лице.

— Эмм, ну, знаешь... Синергист в целом что-то вроде кузнеца. Это может быть полезно, если ты планируешь открыть кузницу, но иначе... — пробубнил Капитан Мелд невнятное объяснение профессии Хадзиме.

Кузнец значит? Но это полезно, ведь большинство из учеников это бойцы ближнего боя. Да и мир, где нет ружей и пушек, а есть мечи и броня это выгодно. Очень даже перспективно.

Передав ему свою пластину, у него была такая же реакция, как и на пластину Хаджиме но недоумения было чуть больше.

— Можете не говорить, кэп. Знаю, ноль без палочки, хех. Лучше объясните поподробней мою, профессию. Что да как, — я быстро вернул свою пластину, когда ученики начали смотреть уже на меня.

—...Путешественники это люди что работают либо в снабжения войска или на разведке в чужой территории. Но в большинстве своем, люди с этой профессий вольны и работают независимо.

— Ясно, все равно не плохо, — рассеяно улыбнулся я. Интересно, а что значит Пространственный карман?

Пока мы разговаривали, я краем глаза заметил, что у Хаджиме было мрачное выражение лица.

Один из его одноклассников окликнул его и злобно улыбнулся. Тоже мне модель, этот парень слышал что-то о гигиене и внешности?

— Эй, Нагумо! — грубо крикнул он. — Не говори мне, что ты серьезно получил небоевую профессию? Как кузнец собирается сражать монстров? Эй, Мелд, этот Синергист или чего там редкая профессия?

— Нет, не особо. Один из десяти обладает этим классом. По факту, все ремесленники нанимаемые королевством обладают этим классом.

— Дай передохнуть, Нагумо. Ты собираешься сражаться при помощи чего-то подобного? — Он провокационно сложил руки, говоря эти слова.

Когда Хадзиме огляделся, большинство его одноклассников, особенно парни, смеялись над ним. Вот ведь...

Мерзкое чувство и ситуация очень паршивая...

И вообще, кто сказал, что каждый из нас должен сражаться? Это не делает его изгоем.

— Кто знает. Ты никогда не узнаешь, пока не попробуешь, — у него это улыбка хроническая что ли? И почему ты терпишь такое отношение?

— Покажи нам свои параметры тогда, если ты так уверен. Им лучше быть повыше, чтобы компенсировать твою дерьмовую профессию. А ты, — указал он теперь на меня, — ты тоже покажи свою пластину. Нам ведь надо знать, с кем мы имеем дело.

Вот ведь зараза...

Понял по выражению Мелда, что у нас со статусами, что-то не так. Трое его лакеев(?) присоединились. Они были типичными отморозками, что встречаются в трущобах городов, такие как правило, могут лишь издеваться над слабыми и пресмыкаться перед сильными и влиятельными.

Пф. Как будто мелкие псы что гавкают на крупных и сильных.

Ненавижу таких типов...

Я не собирался передавать им пластину, обойдутся. Но для меня неожиданно Хадзиме лениво передал свою пластину. По его лицу было видно, что он делает это от безысходности.

Я понимаю, что такие ситуации не редкие были в академиях, а в их случаях школах, но сейчас не время выбирать козла отпущения...

Когда его одноклассник увидел его параметры, выгравированные на ней, он разразился смехом. Передав пластину своим лакеям, они все также глумились или смеялись над ним.

— Бвахахаха... Что за чёрт, чувак! Ты типа абсолютно средний! Действительно, десятка абсолютно средняя, так что бьюсь о заклад, что тут есть некоторые дети сильнее тебя!

— Хьяхахаха, ты должно быть шутишь! Этот парень не протянет и десяти минут! Он помрёт так быстро, что ты не сможешь воспользоваться им как мясным щитом!

—Опа! Вернул! — я забрал пластину.

—Эй! — злобно крикнули эта братия.

—Держи, — я передал пластину ее владельцу и повернулся к его одноклассникам, что уже как быки были готовы на меня наброситься, — а вы почему так говорите о своем однокласснике?

Меня это сильно удивляет. Каким бы слабым он не был, но он ваш соотечественник. Вы здесь одни и без родителей...

Это еще хуже...

—Эй ты, как тебя там. Ричто что-то там, —крикнул их главный. — ты не показал свою пластину. Давай или ты слабак?!

— И с какой интересно радости?— язвительно сказал я.

— Не ты ли говорил что мы дети?! А?! Если не слабо, покажи свои параметры.

—Подавись, —грубо сказал я. —ничего я тебе не обязан.

—Слабак! Парни проучим его?! — сказал кто-то из них. Ну что ж, пора применить свои знания в медицине, какими бы сильными кто-то из нас ни был, все мы люди, и слабые точки на теле никто не блокировал. Стоит быть поаккуратней.

Но прежде чем кто-то успел из нас ударить или крикнуть хотя бы одно слово, кое-кто другой пришел на помощь. Этим кем-то была Айко.

— Эй! Хватить смеяться над ними! Я никому не позволю смеяться над своими одноклассниками и другом в мою смену! Как учитель, я абсолютно не смирюсь с таким!

Эти «джентльмены» были поражены тем, как много гнева было видно в маленьком теле Айко. Хотя она это продемонстрировала еще вчера. И я уже друг?..

Айко повернулась к Хадзиме и ободряюще похлопала его по спине.

— Нагумо-кун, не беспокойся о своей профессии! Гляди, я тоже получила небоевую профессию! И за исключением моей профессии, большинство моих параметров тоже средние! Ты не один, гляди! —Айко утешающее хлопала его по спине и показала ему свою пластину розового цвета.

Как только он закончил читать пластину Айко, глаза Хадзиме стали напоминать мёртвую рыбу, когда он посмотрел на небо.

—Что там такое рас уж ты так, упал духом? Можно взглянуть? — попросил я хозяйку.

—Конечно! — ободряюще улыбнулась Айко. Я аккуратно взял пластину из ее маленьких рук.

И что тут у н...

<Имя: Айко Хатаяма [Возраст: 25 лет] [Пол: Женщина] [Уровень: 1]

Профессия: [Фермер]

Сила: 5

Живучесть: 10

Стойкость: 10

Ловкость: 5

Магия: 100

Выносливость: 5

Магическая Стойкость: 10

Навыки: Управление Почвой — Восстановление Почвы — Крупномасштабная Культивация — Усиленное Удобрение — Выборочная Селекция — Оценка Растений — Производство Удобрений — Смешанная Селекция — Автожатва — Мастерство Брожения — Широкомасштабный Контроль Температуры — Барьер Земледелия — Плодородный Дождь — Понимание Языка.>

...

...

Какое прекрасное голубое небо...Да?

Вот бы стать облаком, и улететь далеко-далеко...

—Ригель-сан! Нагумо-кун?! Что с вами?! — где то вдалеке я слышал умиленный и не на шутку встревоженный голос и я чувствовал что меня кто-то тряс с маленькими руками...

С-столько навыков...

—Ай-тян, это был последний гвоздь в крышку гроба...

—Да Ай-тян, я с ним полностью солидарен...— мы оба стали напоминать живых мертвецов с глазами тухлой рыбы...

— Вы в порядке!? Ответьте, пожалуйста, я ведь волнуюсь!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/44411/1087702>