

— Почему в последнее время все так спешат отдать мне драгоценные материалы?

Пробормотал себе под нос Ли Чаншоу в Алхимической Комнате на Маленьком Пике Цюн и тайно отправил бумажных Даосов за пределы секты на край Южного Океана.

Дунму настоял на том, чтобы Ли Чаншоу оставил у себя два хранилища сокровищ Дхармы, таким образом он хотел выразить ему свою благодарность.

Очевидно, хотя то, что дал ему Ли Чаншоу, было просто лекарством от симптомов, но не решением, устраняющим корень проблемы, однако, Дунму как будто открыл дверь в новый мир...

Ли Чаншоу тайно подсчитал и понял, что сокровищ, которые он получил, хватит на несколько лет.

После того, как внутренние соревнования в секте закончились, пики Секты Бессмертного Ду быстро успокоились. Юные ученики возобновили свое ежедневное культивирование.

Лин, Цзю Цзю и Юцинъ Сюанья, которые прибыли всего час назад, пили и играли в соломенной хижине.

Это было собрание маленьких фей, и появление Ли Чаншоу было бы неуместным, поэтому он решил не приближаться.

Ли Чаншоу вынул бамбуковую палочку и выгравировал на ней различные вещи, которые он должен был сделать с сегодняшнего дня и до Встречи Трех Сект.

Во-первых, он должен был усовершенствовать основы массива, заполнить массив формирований и построить ядро системы массива формирований Маленького Пика Цюн.

Во-вторых, он продолжит улучшать Успокаивающую Ци Мантру Дыхания Черепахи, чтобы справиться с ситуацией, если ему не удастся избежать "бедствия".

Ли Чаншоу уже решил не ходить на Встречу Трех Сект по болезни (культивирование идет не так). И если два Золотых Бессмертных в секте не будут его лечить, он сможет сам с этим справиться.

Однако, Ли Чаншоу чувствовал, что это определенно не так просто...

После этих двух дел он будет пытаться зарабатывать деньги на алхимии.

Чего не было написано на бамбуковой палочке, так это того, что ему нужно было сделать две вещи. Он должен был следить за передвижениями людей с Пика Бессмертного Ливня и поощрять своего мастера выйти из уединения.

Таким образом, его жизнь культивирования после внутреннего соревнования секты вернулась к своему нормальному состоянию.

Ли Чаншоу потребовалось три года, чтобы превратить сокровища, выданные сектой, и дары Генерала Дунму в "систему защиты" Маленького Пика Цюн.

Ли Чаншоу беспокоился, что два хранилища сокровищ Дхармы, которые он получил от Генерала Дунму, будут иметь эффект "отслеживания", поэтому он их напрямую отключил.

После тщательной проверки каждого сокровища и Духовных Камней он использовал Тайный Фолиант Магов, и запечатал их одно за другим, а затем убрал их в свой собственный мешочек для сокровищ.

Сокровища Дхармы внутри были организованы Ли Чаншоу для передачи бумажному Даосу, который отвечал за защиту. Он не мог оставить их рядом с собой...

Затем Ли Чаншоу произвел расчеты относительно пути и траектории возвращения бумажного Даоса. Он заставил бумажного Даоса пройти несколькими окольными путями, прежде чем он вернулся в окрестности Секты Бессмертного Ду. Его мастер вышел за пределы секты и принес бумажного Даоса обратно на Маленький Пик Цюн.

Его нынешняя личность не могла быть раскрыта Нефритовому Императору.

Он не позволил бы разрушить образ "умного и хитрого бессмертного", который он так кропотливо создавал...

Уложив эту часть основы массива, Ли Чаншоу очистил несколько пилюль. Он прикинул и подсчитал, что вино Маленькой Тети-Мастера почти кончилось, и поэтому он сварил для нее партию хорошего вина.

Он полностью уничтожил Очарование Красавицы. В конце концов, это приведет к некоторой карме.

В этот день... после нескольких лет работы Ли Чаншоу захотелось расслабиться.

Вот что такое культивирование. Оно требовало расслабления и отдыха. Если человек постоянно находился в напряжении, это приводило только к умственному и физическому истощению.

В этот момент он совершил прогулку по Маленькому Пику Цюн. Такой перерыв у него был редким. Более того, во время прогулки ему было легко чувствовать что-то из глубины своего сердца и время от времени получать просветление.

Гуляя по лесу, он вдыхал свежий воздух, и чувства текли из глубины его сердца.

Прогуливаясь по округе, он подошел к вольеру с духовными зверями, над которым так много работал.

Ли Чаншоу выращивал духовных зверей, в основном, из-за их "лечебной ценности". Для некоторых пилюль требовалась кровь духовного зверя. Помимо этого, были также мутировавшие звери, такие как Трехголовый Паук с Сильными Зрачками, которых можно было использовать.

В этот момент он посмотрел на вольер духовных зверей и почувствовал, что большинство из них бесполезны.

Однако, Ли Чаншоу еще питал к ним какие-то чувства. Когда ему нечего было делать, он дразнил "Второго Толстяка" в западной части вольера и приставал к "Ах Хуа" в восточной. Он был счастлив и непринужден.

Сегодня Ли Чаншоу по привычке подошел к духовному вольеру Второго Толстяка. Улыбка на его губах медленно растаяла.

А? Где Второй Толстяк?

Духовный вольер не был поврежден. Не похоже, чтобы он иссяк.

Он сканировал своими бессмертными чувствами...

А?

Почему из вольера духовных зверей пропали более половины духовных зверей?

Ли Чаншоу немедленно проверил свою младшую сестру, мастера и Маленькую Тетю-Мастера, которая крепко спала на кровати Лин. И понял, что с Маленьким Пиком Цюн все в порядке.

Обычно, когда совершенствовал основы массива или культивировал, он рассеивал на Маленьком Пике Цюн свои бессмертные чувства. Если случится что-нибудь ненормальное, он получит сигнал.

Если ничего необычного не происходило, эти образы просто превращались в воспоминания. Они не проникали в его разум, и просто хранились в глубине его сердца.

Культиваторы занимались культивированием в течение сотен лет, и такое "ремесленное мастерство" необходимо было каждому.

В этот момент Ли Чаншоу ущипнул пальцы, чтобы вычислить и исследовать свои воспоминания. Вскоре он увидел ежедневные сцены, которые он подсознательно упускал из виду...

Около трех лет назад, однажды днем, в вольере духовного зверя появились три прекрасные девушки.

Лин была в отчаянии, глядя на детеныша, которого она забыла покормить, и поэтому он умер.

Юцинъ Сюанья вздохнула и сказала — Младшая Сестра, мои соболезнования.

— Ничего страшного. Я пренебрегла этим делом из-за внутреннего соревнования в секте. В крайнем случае, Старший Брат меня отчитает.

Лин мягко покачала головой и улыбнулась. — Что ж, сегодня для меня это возможность показать свои навыки. Пойдемте к реке и зажарим его. Что скажете?

Цзю Цзю сразу же обрадовалась. Юцинъ Сюанья слегка нахмурилась, но не остановилась.

Итак, через полмесяца...

— Маленькая Лин, посмотри на этого. Он выглядит больным?

— Хм... я думаю, он больной.

— Мы должны его поджарить или?

— Этот вид нужно потушить и варить на медленном огне, чтобы вкус был наилучшим.

— Да!

Итак, десять дней спустя...

— Маленькая Я редко здесь бывает. Почему нет милых духовных зверей, которые врезаются в

дерево?

Некая Тетя-Мастер тайно подняла руку и указала пальцем. Два духовных зверя бросились вперед и врезались в дерево. Они погибли на месте. И были очень свежими.

Семь дней спустя...

— Кажется, у этого тепловой удар!

Через три дня...

— Вау, похоже, это ментальный демон! Маленькая Я, тебе так не кажется?

— Да! — Юцинъ Сюанья кивнула.

— Это тоже можно увидеть? — Виновато крикнула Лин.

Снова... снова...

Ли Чаншоу перестал проверять и приподнял руку, схватившись за лоб.

Нет, у него немного кружится голова.

Если бы он вышел из уединения годом позже, все духовные звери во всем вольере духовных зверей были бы съедены тремя женщинами, культивирующими Очищение Ци!

— Лань Лин!

Девушка, переписывающая сутры под ивой, задрожала и, подняв руку, закрыла глаза.

Все кончено, правда вышла...

Лин услышала сзади голос, который, словно холодный ветер, проник ей в уши.

— Иди. Попроси свою Старшую Сестру Юцинъ прийти сюда. Мне есть что ей сказать.

— Э-э... Хорошо!

Руки Лин дрожали. Она приподняла юбку и скакнула на облако, поспешно летя к

Разрывающему Небеса Пику.

<http://tl.rulate.ru/book/44403/1318255>