

Когда он вернулся на Маленький Пик Цюн, Ли Чаншоу увидел, что его младшая сестра занимается культивированием.

Ли Чаншоу некоторое время медитировал под деревом, а затем покачал головой, развернулся и вернулся к своим делам.

Он начал создавать складную Клетку Фарадея.

Небесная Скорбь его мастера уже доказала, что Клетка Фарадея может отражать и ослаблять силу молнии.

Клетка Фарадея, которую Ли Чаншоу сделал для своего мастера, была разорвана на части после того, как в него ударила первая молния. Однако он знал, что Небесное Дао определенно допускает это.

Одна Клетка Фарадея может отразить один удар молнии?

Это означало, что он должен был подготовить девять, чтобы пройти через Небесную Скорбь, не получив травм.

На это Ли Чаншоу только покачал головой и улыбнулся.

Для его мастера претерпеть Небесную Скорбь означало встретить смерть лицом к лицу. Тем не менее, для Ли Чаншоу, пока он был на 99% уверен, что не умрет, это было бы величайшим преимуществом, которое он когда-либо получал в своем путешествии культивирования!

Во-первых, для культиваторов Небесная Скорбь была критическим шагом для того, чтобы разорвать кокон и стать бабочкой.

Когда падает молния, душа сублимирует.

Смертное тело превратится в бессмертное, а душа - в бессмертное зарождение. Тот, кто переживает Небесную Скорбь, вступит в совершенно новый мир. В тот момент он станет более сильным муравьем в Изначальном Мире.

Кроме того, Небесная Скорбь - это также возможность напрямую войти в контакт с Великим Дао.

Если бы культиватор, переживая скорбь, мог получить понимание, был шанс, что в этот момент между жизнью и смертью, он мог бы увидеть трудности своего пути культивирования впереди. Тогда он смог бы подняться.

Записи Секты Бессмертного Ду показали, что Возвышенный Ван Цин прорвался в царство Совершенного Бессмертия через час после того, как пережил Небесную Скорбь. Он пропустил царство Бессмертия Сущности, но это не привело к нестабильному фундаменту, и он с непреодолимой силой продолжал прогрессировать в своем путешествии культивирования.

Древние тексты также описывали культиваторов, в древние времена восходящих после перенесения Небесной Скорби. Некоторым из них даже удавалось прорваться в царство Бессмертия Небес.

Конечно, Ли Чаншоу не питал таких больших надежд. Он стремился к гораздо меньшему.

Он хотел благополучно пройти через Небесную Скорбь и убедиться, что его база Дао была полной и безупречной.

Чтобы взобраться на эту высокую гору долголетия, он должен был иметь прочный фундамент! Ли Чаншоу создал Клетку Фарадея, чтобы помочь себе пережить последнюю секунду последней молнии.

Он был уверен, что ему придется выдержать первые несколько ударов, потому что он хотел получить максимальную выгоду. Кроме того, он был на 100% уверен, что сможет через них пройти!

Эта складная Клетка Фарадея была шестой, сделанной им за последние два дня, чтобы предотвратить "отказ устройства".

С этим мощным оборудованием его собственная жизнь, несомненно, получила дополнительный уровень защиты, а уверенность в том, что он сможет пережить Небесную Скорбь, достигла девяноста девяти процентов.

Кроме того, он нашел время для изучения Сутры Бездействия. Как только он преодолеет Девятую Стадию Воздаяния Дао, с таким прочным фундаментом он будет на 95% уверен, что спокойно перенесет Небесную Скорбь.

Этого было достаточно, чтобы он рискнул жизнью.

Стоило также упомянуть, что в ранние годы своего культивирования, когда Ли Чаншоу подсчитывал шансы на то, что он переживет Небесную Скорбь, он бесстыдно предположил, что ему придется выдержать девять молний.

Он заставлял себя оставаться скромным и продолжать усердно работать. Но почему это было бесстыдно?

В конце концов, только гении могли выдержать девять ударов молнии во время Небесной

Скорби. Ли Чаншоу не считал себя гением.

Просто, пока другие отдыхали, он использовал свое свободное время, чтобы усердно тренироваться.

"Да, есть еще один важный момент. Возьму на заметку."

Ли Чаншоу вдруг что-то вспомнил и перестал возиться со своей клеткой. Он достал нефритовый листок и использовал свое духовное сознание, чтобы написать название и абзац под ним.

[Этикет, которого нужно придерживаться, когда терпишь Небесную Скорбь.

Небесная Скорбь - это тренировка Небесного Дао для культиваторов. Хотя Небесное Дао совершенно беспристрастно, предки Дао, когда формировали, то, вероятно, наделили Небесную Скорбь намеком на человечность.

Я буду помнить о принципах безопасности - не сожалеть, и не стремиться к выдающимся результатам, а просто избегать ошибок. Столкнувшись с Небесной Скорбью, я должен обращать внимание, чтобы не показывать средний палец и не ругаться. Я также не могу отсчитывать мысленно количество разрядов молний. Я должен постоянно повторять себе, что Небесное Дао - это великий дар, сочетающий риск и возможность. Это фундаментальное бедствие, которое доказывает, что все равны.

Сначала я поприветствую Небесную Скорбь...]

— Должен ли я ее благодарить? Что, если Небесный Дао доставит первую молнию, пока я буду слишком занят, чтобы благодарить? — Ли Чаншоу некоторое время бормотал что-то себе под нос, а затем продолжил писать своими духовными чувствами.

Он так много работал и обращал внимание на такие детали. Хотя он уже был очень опытным, ему все же пришлось еще несколько раз все тщательно подготовить к другим аспектам переживания бедствия.

Конечно, он мог расслабиться с помощью Сутры Бездействия.

Четыре дня пролетели незаметно. Ли Чаншоу три с половиной дня работал в своей Алхимической Комнате. Оставшиеся полдня он потратил на то, чтобы собраться.

Во время путешествия 16 Совершенных Бессмертных вместе с 11 учениками сидели на огромном белом облаке. Они сидели, скрестив ноги, каждый в своем собственном

пространстве.

Несколько Небесных Бессмертных взяли по облаку каждый. Эти облака плыли над ними, давая им возможность с высоты птичьего полета видеть ситуацию внизу.

Возвышенный Ван Цин сидел прямо перед группой на облаке в форме цветка лотоса. С таким количеством охраняющих их экспертов, Ли Чаншоу чувствовал себя вполне комфортно.

Он сидел в углу, наслаждаясь легким ветерком в небе, зажимая кончиками пальцев две бумажные фигурки. Его духовное сознание сканировало окружающее.

Как истинный лидер группы, Юцинъ Сюанья сидела прямо впереди. Она была одета в свое любимое огненно-красное платье, а на ее голове красовалась изящная заколка в виде хвоста Феникса. И снова она была похожа на цветущий цветок духа огня, такой привлекательный и такой гордый...

Как фальшивый лидер, Ли Чаншоу спрятался в дальнем углу. Прищуриив глаза, он продолжал размышлять. Его одежда была чистой, но очень обычной. Любой мог заполучить такую мантию из Зала Ста Смертных.

Тем не менее, было очевидно, что Юцинъ Сюанья не хочет оставаться впереди в одиночестве и быть образцом совершенства.

Менее, чем через час после того, как они начали круиз, Юцинъ Сюанья элегантно и медленно встала. Она шла со своим большим мечом за спиной к пустому месту рядом с Ли Чаншоу.

— Старший Брат Чаншоу, — тихо сказала Юцинъ Сюанья. — Можно мне здесь посидеть?

Ли Чаншоу подумал: — "Ты-то можешь сесть, но позже я перейду куда-нибудь еще".

— Младшая Сестра Юцинъ, не церемонься. Пожалуйста, — Ли Чаншоу улыбнулся и указал на место чуть дальше от него.

Юцинъ Сюанья едва заметно кивнула, слегка приподняла платье и, скрестив ноги, села. При этом она выглядела очень элегантно.

Ли Чаншоу подсознательно взглянул на ее руки...

На ней были толстые перчатки, которые, казалось, не подходили к ее платью.

Это было очень тактично с ее стороны.

<http://tl.rulate.ru/book/44403/1121364>