Шутки о Дворце Дракона мгновенно вспыхнули по всей Секте Бессмертного Ду.

Перед тем, как покинуть гору, чтобы противостоять дракону, четыре старейшины внутренней секты провели внутреннюю дискуссию. Они договорились, что Возвышенный Ван Цин будет играть плохого полицейского, старый даосский священник будет угрожать дракону, а старая леди будет играть хорошего полицейского.

Эти трое Небесных Бессмертных сами поставили пьесу и переиграли высокомерного генерала из Дворца Дракона.

Изначально, дракон хотел использовать в Секте Бессмертного Ду открывающий гамбит. Однако, он основательно пошутил над собой, не посмел сказать резких слов и удрученно ушел.

Драконы могли формировать облака, а тигры - ветер. Это было редкое и захватывающее зрелище - синий дракон, летящий сквозь облака.

— Старший брат, так это и есть мир сильных мира сего? — Тихо спросила Лань Лин.

Ли Чаншоу слегка покачал головой и передал ей через голосовую передачу: — "Их можно рассматривать только, как экспертов. Они еще не самые мощные культиваторы…"

После этого дуэт старшего брата и младшей сестры вспомнил, что произошло раньше. Они одновременно опустили головы и посмотрели перед собой.

Ци Юань тихо закрыл деревянную дверь клетки Фарадея и приготовился тихо сбежать в сторону.

Лань Лин стала смотреть в небо, делая вид, что не замечает действий своего мастера.

Тем временем Ли Чаншоу закрыл глаза и погрузился в глубокие раздумья. Казалось, он был поражен редкой битвой между опытными культиваторами, свидетелем которой только что стал.

Ци Юань знал, что двое его учеников сделали это, чтобы защитить его гордость.

На его морщинистом лбу появилось несколько черных вертикальных линий. Его лицо вытянулось, губы дрогнули, но он не произнес ни слова.

— Кха! МММ… Кха!

— Не смейтесь!

— Это первый раз, когда я испытываю Трансцендентность Скорби. Мне не хватает опыта!

— Я… сначала вернусь к уединенному культивированию!

После этого Ци Юань повернулся, закрыл лицо рукой и ушел. Он был очень быстр на своем облаке.

Парочка, старший брат и младшая сестра сдерживали свой смех, пока Ци Юань не вернулся в свою хижину и не восстановил слои массивов формирований.

Эту ошибку можно было бы рассматривать, как тренировку по Трансцендентности Скорби.

К счастью, они не предупредили учеников с других вершин, так что других зрителей не было. Более того, всеобщее внимание привлек дракон, в противном случае, Ци Юань сейчас был бы… Возможно, он хотел бы умереть.

…

На самом деле хорошо, что не было внезапной Трансцендентности Скорби.

После того, как ситуация улеглась, Ли Чаншоу начал беспокоиться, не станет ли его мастер проверять драгоценную пилюлю, которую он ему дал.

Но, если подумать, даже если бы мастер вынул ее и посмотрел на нее, он не узнал бы в ней Пилюлю Бессмертного Плавления.

Ци Юань не был искусен в приготовлении пилюль, он был опытен только в построении массивов.

Ци Юань проводил большую часть своего времени, повышая свой уровень культивирования с тех пор, как начал практиковать тысячу лет назад, но из-за повреждения фундамента идти этим путем ему было довольно сложно.

Главная причина, по которой Ци Юань не имел высокой возможности пережить Небесную Скорбь, заключалась в повреждении его базы Дао.

Третья стратегия Ли Чаншоу в помощи своему мастеру пережить Небесную Скорбь, состояла в том, чтобы восстановить его базу Дао.

Однако, хотя третья стратегия, казалось бы, была способна решить проблему с самого начала, на самом деле, это была самая опасная и жесткая стратегия.

Повреждение его базы Дао было вызвано травмой, которую он получил, когда был моложе.

Ли Чаншоу несколько раз пытался спросить своего мастера о точной причине травмы, но Ци Юань никогда не отвечал на эти вопросы напрямую. Он просто ответил, что сделал несколько ошибок во время культивирования.

После этой травмы старшие из секты использовали много пилюль, чтобы спасти ему жизнь.

В то время Ци Юань был единственным человеком на Маленьком Пике Цюн. Его Боевой Грандмастер покинул горы и отправился в путешествие девятьсот лет назад и больше не вернулся.

Когда Ци Юань восстанавливал свою базу Дао, секта предложила ему много целебных пилюль. Однако им не хватало нескольких драгоценных сокровищ.

После того, как травма базы Дао Ци Юаня стабилизировалась, он культивировал еще пару сотен лет. Казалось, он полностью пришел в себя. Однако ущерб, нанесенный его базе Дао, был необратим, и восстановить нанесенный ущерб было почти невозможно.

Если дерево росло в кривом направлении, и продолжало расти в этом положении, оно в конечном счете становилось старым кривым деревом.

Травма Дао, которую получил Ци Юань, была похожа на эту.

Чтобы пополнить базу Дао Ци Юаня, Ли Чаншоу должен был уничтожить уровень культивирования мастера, который он накопил за сотни лет. Он должен был осторожно разорвать рану Дао, которая уже была запечатана, и исцелить ее, используя редкие сокровища.

Мало того, что сам процесс был опасным, но Ци Юань страдал бы от огромной боли. Кроме того, было трудно найти редкие сокровища, и Ли Чаншоу также не был полностью уверен, что сможет исправить травму Дао.

Поэтому Ли Чаншоу отдал приоритет первым двум стратегиям. Он держал третью стратегию и шесть других альтернативных стратегий при себе и решил использовать их только тогда, когда этого потребует ситуация.

После этого случая Ци Юань провел еще два месяца в уединенном культивировании.

Два месяца спустя Ци Юань захотел восстановить свой авторитет мастера, а также ответить на несколько вопросов, которые ранее задавал ему Ли Чаншоу.

Однако, Ли Чаншоу был к этому готов. Выслушав объяснения Ци Юаня, он задал еще несколько новых вопросов. Ци Юань снова не смог ответить на эти вопросы. Он вернулся в хижину, снова занялся уединенным культивированием и продолжил улучшать свое Дао.

В этот период Ли Чаншоу придумал еще несколько инструментов, которые можно было бы использовать во время Трансценденции Скорби.

Когда его мастер вышел из уединенного культивирования, Ли Чаншоу почувствовал вокруг него неясные колебания ауры

Это был знак того, что он стал мишенью Небесного Дао и вот-вот испытает Трансцендентность Скорби.

Не более, чем через два года, его мастер определенно начнет бороться с Небесной Скорбью. Тогда он уже ничем не поможет.

В конце концов, Трансцендентность Скорби была делом его мастера, другим сложно что-либо сделать.

Поэтому, через год и девять месяцев…

Небесная Скорбь Ци Юаня была похожа на старую леди, которая только что вышла замуж. Вначале, она казалась робкой и нерешительной. Однако, в критические моменты она накатывала, как буря.

http://tl.rulate.ru/book/44403/1115494