

— Лин, ты знаешь, что такое Ци?

— Ци - это артерии и вены неба и земли. Это дыхание всех живых существ. Все методы культивирования начинаются с Ци. Все божественные силы были созданы с помощью Ци. Небесный цикл завершается, когда человек практикует дыхательные упражнения и позволяет Ци циркулировать в своем теле.

— Сегодня я буду учить тебя основам Единого Дао Регуляризации Небесной Ци нашей секты.

— Это техника о методе построения фундамента Дао. Это блестящая техника создания фундамента, даже если сравнивать ее с другими техниками на пяти континентах. Даже если ты в будущем захочешь практиковать другие техники культивирования, эта техника все равно сможет помочь тебе создать свой фундамент.

— Лин... Лин?

— Я слушаю!

Лань Лин стояла в тени ивы на берегу озера. Ее взгляд невольно устремлялся на середину озера, и она нервно высунула кончик языка.

Старый Даосский священник Ци Юань посмотрел на середину озера и улыбнулся. — Твой старший брат пытается постичь технику Побега из Воды. Не отвлекайся на него. Слушай меня. Я объясню тебе основную технику культивирования.

— Да!

Лань Лин собрала свое внимание и сосредоточилась на чудесной технике, которой обучал ее мастер. Она изо всех сил старалась понять значение его слов.

Однако через некоторое время...

Миндалевидные глаза Лань Лин округлились. Она указала на озеро и воскликнула: — Мастер! Старший Брат исчез!

Ци Юань повернул голову и огляделся. Он беспомощно улыбнулся и сказал: — Это техника побега! Идем. Давай пойдем в комнату, чтобы культивировать! Твой старший брат интересуется всеми видами техники побега. Это должна быть уже шестая техника побега, которую он освоил.

— Мастер, что такое техника побега?

Ци Юань расчесал бороду и сказал, улыбаясь: — Техника побега - это своего рода заклинание Дхармы, позволяющее практикующему мгновенно перемещаться по различным средам. Техника Побега из Воды позволяет человеку устремляться через воду и двигаться быстрее, чем рыба. Смотри. Твой старший брат появился на берегу озера? Его скорость побега весьма необычна.

Лань Лин встала на цыпочки и оглянулась как раз вовремя, чтобы увидеть старшего брата, появившегося на дальнем конце озера. Он спокойно стоял на поверхности воды.

Она тихо воскликнула: — Брат такой потрясающий!

— Кстати, о технике побега. Техника побега твоего старшего брата действительно очень впечатляет по сравнению с другими в нашей Секте Бессмертного Ду. — Ци Юань выглядел немного беспомощным. — Если бы он тратил половину усилий на другие Дхармические заклинания, а не на технику побега, я был бы гораздо увереннее.

Лань Лин мягко моргнула и последовала за своим мастером в соломенную хижину.

Ци Юань вызвал две подушки для медитации и закрыл деревянную дверь соломенной хижины. Он легонько стукнул венчиком из хвоща своего маленького ученика по голове. — Будь внимательна!

— О. — Лань Лин скрестила ноги и поспешно села, как положено. На этот раз она, наконец, смогла сосредоточиться.

Ли Чаншоу шел по поверхности озера. Сделав два шага, он вдруг превратился в поток воды и исчез. Через несколько мгновений он снова появился на середине озера.

— Побег из Воды сработал, но скорость еще низкая.

Тем не менее, используя технику Побега из Воды, он мог интегрироваться в воду, а это могло защитить его от атак магического оружия.

"Вода приносит пользу всем, но не требует кредита за свой вклад. Вода может заставить все плавать, не разрушая. Это действительно стоит исследовать."

Ли Чаншоу стоял, заложив руки за спину. Немного подумав, он продолжил свой путь по водной глади, исчезая и появляясь через каждые несколько шагов.

После многочисленных попыток Ли Чаншоу больше не нужно было ходить по поверхности воды, чтобы выполнить технику Побега из Воды. Как только он вступал в контакт с озером, Ли Чаншоу мог немедленно выполнять технику Побега из Воды.

Однако Ли Чаншоу все еще не был удовлетворен. Он продолжал думать о том, как усовершенствовать свою технику Побега из Воды, и совершенно не замечал, как проходит время.

Это продолжалось до вечера, когда Ци Юань отправил голосовое сообщение с просьбой вернуться.

— Лин еще предстоит практиковать инедию, но ей не следует постоянно есть таблетки сытости. Когда будешь строить для нее соломенную хижину, построй также печь. Готовь ей еду каждый день вплоть до того дня, пока она не начнет практиковать инедию.

(п.п. инедия - это теория, согласно которой человеческое тело может бесконечно существовать без еды.)

Ли Чаншоу почтительно сложил руки и сказал: — Как прикажете, Мастер.

— Я продолжу свое культивирование. Лин, если у тебя возникнут какие-то проблемы, ты можешь поговорить со своим старшим братом.

— Да, Мастер! — Лань Лин скопировала действия своего старшего брата и ответила, почтительно сложив ладони. Однако в этот самый момент у нее заурчало в животе, и она покраснела.

Ци Юань громко рассмеялся. Он превратился в облачко дыма и исчез. Ли Чаншоу тоже улыбался, но все же деликатно отвернулся и посмотрел на озеро, чтобы младшая сестра не чувствовала себя неловко.

— Старший Брат! Мастер только что использовал технику Побега из Дыма?

— Что? Техника Побега из Дыма? — Ли Чаншоу был на мгновение ошеломлен. После этого он разразился хохотом. — Это была всего лишь техника иллюзии. Она, в основном, используется для защиты своей жизни, когда сражаешься с врагом. Ее можно использовать, чтобы нанести урон или заманить врага в ловушку. Ее можно считать одной из лучших техник Мастера. Ты хочешь этому научиться? Только тебе придется подождать, пока твоя культивация не увидит некоторые улучшения. Мастер тебя этому научит, если ты его об этом попросишь.

— А как насчет техники Побега из Воды Старшего Брата? Может Лин практиковать это сейчас?

— Технику Побега из Воды можно практиковать, но только позже. Прежде чем изучать ее, а также другие элементы техники побега, тебе нужно будет достичь Формирования Души царства Рафинирования Ци. Оставь это на задворках своего сознания, ты - нуб-культиватор, который только что закончил свой первый сеанс медитации.

Лань Лин моргнула и спросила: — Что значит нуб? Это относится к неуклюжему новичку?

Глаза Ли Чаншоу превратились в линию, когда он улыбнулся. Он подвел Лань Лин к пустому месту рядом с лекарственным садом. — Что ты хочешь съесть? У нас тут много дикой природы. Если у тебя нет каких-либо диетических ограничений, я порекомендую тебе некоторые из них.

— Дикая природа?

— Старший брат, мы сегодня едим... эти лекарственные травы?

— Конечно, нет. — Ли Чаншоу вытянул перед собой правую ладонь. Со стороны к нему прилетел кусок камня и крутанулся у него на ладони. Потом он с пронзительным свистом полетел в сторону леса.

Лань Лин вскрикнула в благоговейном страхе. Тем временем, в лесу поднялась суматоха, от которой взлетела группа птиц.

Очень скоро в воздух взмыл золотой фазан с трехцветными перьями. В груди золотого фазана был воткнут камень - этот духовный зверь был уже мертв.

Камень слетал в лес и обратно. После этого Ли Чаншоу небрежно бросил его в ближайший куст. От этого зрелища глаза Лань Лин ярко засияли.

Вскоре после этого Ли Чаншоу умело установил у озера стойку для барбекю. Он сорвал с золотого фазана перья и вынул из него внутренности. Затем он достал несколько бутылок с приправами, которые очень ценил, и начал "соблазнять" свою младшую сестру, точнее, ее слюну.

— Старший Брат, что это за заклинание Дхармы было с камнем? Как он мог прилететь обратно после того, как его бросили?

— Это просто телекинез. — Ли Чаншоу улыбнулся и ответил: — Это можно считать только простым заклинанием.

— В современном мире культивирования, или, скорее, на всех пяти континентах, самой популярной тактикой борьбы было использование некоторых сокровищ Дхармы. Культиваторы включали свои силы культивирования в свои сокровища Дхармы или использовали их, чтобы поразить других.

— Телекинез - это только основы управления сокровищами Дхармы.

— Ты только начала заниматься культивированием. Неудивительно, что ты об этом не знаешь.

В будущем я буду постепенно тебе их объяснять.

— Ладно. — Лань Лин опустила сбоку на колени. Она пригладила рукой прядь волос возле уха и тихо, как комар, сказала: — Заклинания Старшего Брата кажутся очень впечатляющими.

Ли Чаншоу слегка покачал головой. Затем он искренне объяснил Лин: — Ты ошибаешься, Младшая Сестра. Они не впечатляющие.

— Наш Мастер и я - оба культиваторы, которым еще предстоит испытать Бессмертное Вознесение.

Этот Изначальный Мир слишком свиреп. Бессмертное Вознесение равносильно лишь уходу из деревни начинающих. После Бессмертного Вознесения нужно пройти еще семь или восемь царств, прежде чем едва ли можно будет считаться мастером. Каждое царство может убить бесчисленное количество так называемых гениев.

— Изначальный Мир существовал слишком долго, чтобы его можно было сосчитать. Вокруг бесчисленное множество первоклассных культиваторов. Это еще больше затрудняет новым культиваторам подъем на самую вершину.

— Более того, силы культивирования в конечном счете являются лишь фундаментом. Если бы два индивидуума в одной и той же области культивирования должны были сражаться, результатом одного без каких-либо мощных сокровищ Дхармы было бы... потеря своего Дао и смерть!

Лань Лин втянула шею в плечи. Слова ее старшего брата были подобны голосу демона. От них у нее волосы встали дыбом.

Его голос продолжал эхом отдаваться в воздухе.

— Даже если у вас есть могущественные сокровища Дхармы, смерть все равно неизбежна, если вы не обладаете могущественными мистическими способностями. Даже если у вас достаточно сокровищ Дхармы и мистических способностей, вы все равно можете столкнуться с бедствиями, если вам не повезет. Смерть все равно неизбежна. Подводя итог всему этому...

— Потерять... потерять свое Дао и умереть?

Ли Чаншоу изобразил добрую улыбку и похвалил ее. — Хорошо. Ты поняла это довольно быстро.

— Однако, Старший Брат, разве цель культивирования не в том, чтобы жить вечно? — мягко спросил Лань Лин. — Разве нашей целью не должно быть стремление защитить себя и жить свободными в этом мире?

— Нет. Возможно, ты ошибаешься. Культивирование - это не то, чем нужно восхищаться. — Ли Чаншоу покачал головой и вздохнул. — Цель культивирования состоит в том, чтобы стать сильнее, чтобы мы могли противостоять всевозможным трудным ситуациям и, в конечном счете, выжить.

— Бессмертие - это всего лишь сфера культивирования даосизма. Когда вы достигнете этого царства, вы не умрете естественной смертью. Тем не менее, вы можете потерять жизнь в различных катастрофах и бедствиях.

— Тогда, Старший Брат, что мы должны сделать, чтобы остаться в живых? — нервно спросила Лань Лин.

Ли Чаншоу медленно повертел в руках подставку для барбекю и методично ответил: — Во-первых, избегай причинно-следственных связей, кармы. Старайся изо всех сил не попадать в странные ситуации. А лучшее решение - оставаться дома и практиковать свое культивирование. Избегай ненужных прогулок и контактов с другими людьми.

— Конечно, этого трудно добиться.

— Например, ты и я. Мы вступили в контакт, потому что находимся под руководством одного и того же мастера. Это создает причину. Если кто-то из нас столкнется с какими-то неприятностями, то неизбежно будет вовлечен и другой. Это - результат.

— Поэтому, даже если бы мы изо всех сил старались избежать кармы, которая является комбинацией причины и следствия, мы не сможем избежать ее полностью. Следовательно, мы должны научиться анализировать ситуацию. Мы должны принимать разумные решения, основываясь на ситуации, чтобы не подвергать себя опасности.

— Если мы сделали все, что могли, но все равно оказались в потенциально опасной ситуации, то у нас остается только второе решение.

— А какое второе решение?

Лань Лин вытерла слюну в уголке рта. Золотой фазан был почти готов и источал восхитительный аромат.

— Козыри.

— Козыри? Что это такое?

— Козыри относятся к твоим различным скрытым способностям. — Ли Чаншоу оторвал кусочек курицы, передал его нетерпеливо ожидавшей Лин и продолжил ее учить.

Он долго готовил вступительную познавательную речь для своей будущей младшей сестры. Сейчас он консолидировал информацию, которую готовил месяцами!

— Ты можешь скрыть 30% своих способностей и только 70% продемонстрировать другим. В этом случае, если кто-то захочет с тобой разобраться, ты можешь шокировать его своими способностями и выиграть бой.

— Если у тебя есть какие-то могущественные заклинания Дхармы, мистические способности или сокровища Дхармы, ты можешь спрятать их и использовать, как свои козыри. Никто не узнает о них, пока ты не используешь их в критические моменты. Они будут твоим флеш-роялем, который положит конец игре.

— Ты также можешь скрыть часть своего уровня развития. Это тоже может быть одним из твоих козырей.

Лань Лин прикончила курицу за несколько укусов. Ее глаза загорелись, когда она вспомнила о ее восхитительном вкусе. Она не смогла удержаться и облизала от удовольствия пальцы.

Она обдумала совет своего старшего брата и мягко спросила: — Однако, Старший Брат, что делать, если я не могу победить другую сторону, даже после того, как использовала все свои козыри?

— Вот тут-то и применяется третье решение. — Одним движением пальца Ли Чаншоу разрезал приготовленного золотого фазана. Он превратился в кусочки курицы, которые были полны духовной энергии и плавали перед Лань Лин.

— Третье решение очень простое. То есть - побег!

— Ммм... — Лань Лин моргнула. Хотя приготовленное на гриле мясо привлекло ее внимание, Лань Лин все еще изо всех сил старалась понять, о чем говорит ее старший брат.

Ли Чаншоу небрежно сказал: — Как говорится, пока есть зеленые холмы, вам не нужно беспокоиться о дровах.

— Опрометчивые действия только похоронят твои надежды на будущее. У тебя есть только одна драгоценная жизнь. Конечно, некоторым людям, которые чрезвычайно удачливы и имеют хороший темперамент, может повезти и они получают второй шанс.

— Кха. Вернемся к серьезному делу!

— Если ты хочешь вырваться из рук могущественного культиватора, тебе потребуется отличная реакция на опасность. Именно здесь я хочу подчеркнуть важность изучения техники побега. Чем больше приемов побега ты освоишь, тем больше у тебя шансов на выживание...

Солнце уже садилось, и в воздухе витал восхитительный аромат мяса.

У чистого озера молодой культиватор увлеченно учил свою новую младшую сестру. Маленькая девочка жевала кусочки жареного мяса и внимательно слушала.

Это определенно будет важным уроком, который повлияет на всю ее бессмертную жизнь.

Однако, хотя маленькая Лин не могла перестать восклицать о том, что уроки имеют большой смысл, она чувствовала, что что-то не так.

<http://tl.rulate.ru/book/44403/1062517>