

То же время. Лес Меносов. Мэй.

Кто-то вместо моего братика говорит чужим голосом:

- Хотите жить, не приближайтесь ко мне, пока всё не закончится.

И падает.

Пытаюсь подбежать к нему и не могу. Сплошная, даже видимая(!) стена, сотканная из реяцу, не даёт мне приблизиться к телу моего братика.

Слежу за течением реяцу в теле моего братика и вижу, что его реяцу начинает хаотично и ломаными траекториями двигаться.

Прошло около десяти минут, а ничего абсолютно ничего не изменяется. Братик всё так же неподвижно лежит, а его реяцу всё меньше и меньше напоминает его обычную.

Скашиваю взгляд на этого шинигами который сидит неподалеку и так же наблюдает за моим братиком.

Всё! Я решилась! Я знаю, что мой братик Син не одобрил бы это, но по-другому я не могу. Я не могу постоянно быть абсолютно ненужным адькосом. Я должна быть как минимум восторгом!

Я понимаю, что сейчас к телу моего братика не сможет подойти никто, но мне нужны более веские аргументы.

Решено.

Подхожу к шинигами и говорю ему, пытаюсь передать всё свои чувства:

- Извини, я не знаю твоего имени, меня зовут Мэй. И у меня есть просьба.

В ответ вижу немного прифигевший взгляд и ответ:

- Ашидо. Кх-кх. Мое имя Ашидо. Я...я слушаю тебя.

- Мне нужно знать, что на моего брата никто не сможет напасть. Мне нужно немного времени.

Вижу затуманенный взгляд, хотя через секунду вновь вижу четкий взгляд и так нужный мне ответ:

- Хорошо. Я согласен.

Недоверчиво смотрю на него. Почему он так легко согласился? Охранять по сути своего истонного врага? Но...но, что то внутри мне говорит:

- Всё в порядке! Ему можно доверять!

Что ж поверю своему внутреннему «я» и попробую это сделать!

Конец Flashback-а Мэй.

То же время. Лес Меносов. Ашидо.

М-да, думал, что за всё время, которое находился в Лесу Меносов, я увидел всё, что только можно.

Как я был неправ. Сколько странного и интересного, хоть местами и очень опасного случилось.

Взять хотя бы знакомство с этим арранкаром, хотя я подозреваю, что это даже не арранкар или пустой, а кто-то вообще другой.

Затем мой зампакто который фактически потребовал защитить пустых!!!

Этого я до сих пор не могу понять!! Вообще даже такой информации не было, что зампакто мог потребовать защитить того, собственно кого он должен убивать. Хотя в каких-то старых и очень трудно читаемых трактах, которые я смог найти в академии, что-то писалось о том, что какие-то отношения по мимо битв с пустыми всё же происходили.

Ах да, потом появился какой-то невероятной силы арранкар, который просто вбил меня в землю лишь одной реяцу. Неприятно, но один плюс Хикари сказал, что я созрел душой для полноценных тренировок и то, что он подойдет к этому со всей строгостью. Почему-то на этом моменте нижняя часть спины неожиданно заболела.

А, потом я увидел, судя по реяцу вообще неизвестную сущность в теле уже достаточно знакомого арранкара, который в данный момент лежит ничком и выпускает отражающую всех и вся реяцу вокруг него.

Но, самый шок был, когда сидящий неподалеку адьюкос (которого и просил защитить зампакто) подошел ко мне и сказал:

- Извини, я не знаю твоего имени, меня зовут Мэй. И у меня есть просьба.

Офигеть! Скажи, кому, когда я еще был в академии, что ко мне подойдет пустой и что-то попросит(!), надо мной смеялись бы все.

Хотя если подумать, не зря же за них вступился зампакто? Уж кому-кому, а я ему верю, он единственный который не бросил меня.

- Ашидо. Кх-кх. Мое имя Ашидо. Я...я слушаю тебя. – откашливаясь и пытаюсь понять, что ей или ему от меня нужно?

- Мне нужно знать, что на моего брата никто не сможет напасть. Мне нужно немного времени, – легко и просто произносит этот пустой в форме большой кошки.

Хм. Интересно это его или её брат? Хотя если учесть, что кроме того как убивать пустых, нам в академии ничего не объясняли, тем более про родственные отношения и взаимоотношения пустых.

- Восстанавливай силы. Я буду следить за обстановкой вокруг и помогу, – отдаленно слышу голос Хикари.

Ого! Отсылаю обратную мысль, что когда всё закончится, мне будут нужны ответы на очень многие вопросы.

Слышу так же отдаленно неопределенный хмык и ощущение улыбки. Ну, что же мне этого хватит.

- Хорошо. Я согласен, - вижу в глазах, что похоже на облегчение.

Достаточно быстрое сонидо и пустой убегает прочь. Интересно куда он?

Конец flashback-а Ашидо.

Внутренний мир Ассасина.

- Да. Рэй меня научил интересным трюкам. И...я полностью готов, - толку скрывать правду от своего пустого я не вижу.

- Ну, что же тогда начнем...- слышу я от него.

Ну, что же, теперь или я или он.

- Но, сначала я посмотрю, достоин ли ты, - слышу продолжение его фразы.

Сонидо в левую сторону на десять метров позволяет мне уклониться от лезвия зампакто.

Жесткий блок мечом параллельно земле и чувствую себя канарейкой, правда, которая попала под падающий с обрыва троллейбус, начиненный под завязку камнями.

Отплевываюсь кровью, резво вскакиваю с земли, но с координацией, что-то не то. Немного ведет в сторону и практически отваливается вроде бы и целая правая рука. Блин, единственно радуется, что зампакто не потерял. Походу я в своём «боевом» стиле, если выживу, уберу понятие «жесткий блок», так как на деле он превращается в «полет валькирии» в исполнении моей брэнной тушки.

Да, то, что я идиот временами в принципе знал, почему мне сразу не использовать все техники и максимально быстро закончить бой!?

Именно это слово в слово повторяла шиза которая гневно выплескивая негатив, орала на бедного хомячка. На робкий ответ, что, дескать, оно возможно с большей кпд будет работать позже. И вот тут и тут нужно немного поработать над уменьшением реяцу, а в этом фрагменте техники реяцу жрет, прям вообще как пиранья тушу молодого теленка и дескать нужно тренироваться. Шиза еще более повышала голос орала, что вместо обычного сожителя хомяка у неё появится такая же только мертвая тушка!

- Тьма помоги мне!

Вокруг меня мгновенно образовывается небольшой смерч, что бы потом превратится в непрозрачную черную сферу. О-да, к этому нельзя привыкнуть, такое мгновенное усиление всех способностей, скорости и мощи, что и наркотики это лишь жалкое подобие всесильности. Да, мой Рессурексион лично мне очень нравится.

Ха, но это еще не всё!

- Самадхи, - я начинаю, ха-ха бафаться.

Знакомое ощущение и сразу накидываю сферу на моего противника.

На увеличенной скорости сонидо и ровно пятьдесят ударов по неподвижной фигуре.

Рондат назад и как мне блин надоела эта пыль, которая при использовании любых техник прямо таки окутывает противников. Видимо это как-то связано с высвобождением реяцу, а всё ведь вокруг по идеи из реяцу тоже, взаимодействие, однако.

- Неплохо, но этим ты не пробьешь мою защиту. Есть еще что-нибудь? – бл.!

Пыль опадает, и вижу постепенно исчезающий серебряный плащ с плеч пустого. Хм, примерно такую же защиту я видел и у Рэя. Только напрашивается вопрос, кто кого учил этому?

Придется использовать экспериментальную заготовку, не получится и с вероятностью в сто

процентов я буду трупом.

- Бодхи.

Не знаю, почему мне тогда на тренировке вспомнились градации буддийской религии, но это слово (а точнее понятие) как обычно пришло на ум само.

Вижу, Серебро удивлен, скорее всего, он либо интуитивно видит реяцу в противниках либо как-то может чувствовать это.

Мгновенная боль во всём теле, а затем так же знакомое состояние просветления. В этой технике я могу более быстро и четко видеть всё передвижения, а так же максимально быстро реагировать на всё движения противника(хм, мне это немного напоминает Сендзюцу).

Но, штрафы за эту технику тоже велики.

Первое, это невозможность использования серо, бала и т.д. (Ну-ну это мне и не грозило).

Второе её ограничения по времени, всего лишь тридцать секунд. (большего я так и не смог достичь во внутреннем мире на тренировках с Рэй.)

И третье, после истечения времени Бодхи, я становлюсь хромой на всё лапы черепахой...мда...и без панциря. Короче я становлюсь практически неподвижной мишенью и только в случаи, если рядом никого нет из врагов я смогу выжить.

А, тут мне бояться нужно только Серебро, а мой зампакто Рэй, меня, надеюсь потом подлечит.

Сонидо буквально разрывающий такой неподатливый воздух и со всей доступной мне реяцу, которую я перекачал в правую руку, буквально ввинчиваю в то место где у нормальных, живых людей обычно сердце.

Банг!!!

Фигура пустого под именем Серебро и моего сожителя в моей же голове буквально исчезает. На месте удара вокруг меня на земле начинают образовываться круговые трещины. Которые отходят на расстояние десять, нет уже двадцать, а черт уже пятьдесят метров! Сейчас начнется именно то явление, которое происходит когда, кто-нибудь уронил булыжник в реку. Эти самые симпатичные круги только по земле.

Бах! Бах! Бах!

Ха, я просто супермен, тьфу ты супер пустой!

Наконец-то у меня не будет персонального пустого.

Вжик! Ай! Больно же!

Клон! Сонидо!

Отпрыгивая от места моего триумфа, я с болью понимаю, что я еще как убийца, не очень... Убийцы обычно убивают, хм тавтология, но всё же...

Так вот до ужаса довольная морда моего пустого, под кодовым названием Серебро именно выражала это самое удовольствие

- Неплохо, неплохо. Эта техника хороша, есть, конечно, недостатки, но техника интересная и достаточно сильная, - произносит это Гин, стоящий неподалеку от меня, небрежно смахивая какую-то соринку у себя с плеча и с интересом наблюдая за феерическими взрывами.

А, я с болью и в очередной раз смотрю на улетающую, отрезанную начисто правую руку.

- Я так понимаю это конец? - спрашиваю, понимая, что через пару секунд меня накроет откат от использования техники.

- Ну, ты почти прав. Это действительно конец, - произносит мой мучитель Серебро.

- Всполох.

<http://tl.rulate.ru/book/44378/1069244>