Сердце Мэдлин билось громко, каждый толчок отдавался в её ушах. Хуже всего было чувствовать себя пойманной на лжи. Кэлхун продолжал пристально смотреть на девушку сверху вниз, и она не знала, как от этого избавиться.

- Что он здесь делал? потребовал вампир.
- Я... я не знаю. Он, должно быть, увидел меня и остановился. Я н-не ожидала увидеть его здесь. Он сказал, что пришел, чтобы доставить одежду объяснила она мужчине, потому что это была правдой, что Мэдлин не ожидала встретить Джеймса.

Девушка не хотела, чтобы Кэлхун узнал, что Джеймс пришел за ней, чтобы отвезти ее обратно в деревню. Мистер Хитклифф планировал поговорить с королем, но решил вернуться в другой раз. Мэдлин видела, как темно-красные глаза Кэлхуна были устремлены на нее, она жалела, что не может упасть в обморок, потому что сейчас она заикалась и не знала, как вести себя с этим мужчиной.

Кэлхун продолжал пристально смотреть на нее сверху вниз, он слышал, как ее сердце выпрыгивает из груди:

— Я предупреждал тебя не лгать, но первое, что ты сделала сегодня, когда мы встретились - соврала. Ты сделала с ним что-то, чего не должна была? - он расспрашивал ее.

Мэдлин быстро покачала головой, но Кэлхун не выпускал ее из виду.

- Тогда зачем лгать? Человек лжет только тогда, когда хочет что-то скрыть его взгляд скользнул по ее лицу, а затем переместился на шею, но быстро вернулся к карим глазам:
- Я просто нахожу слишком подозрительным, что мужчина появился и поговорил с тобой, когда ты попросила горничную принести воды. Это твои родители намекнули ему, что ты здесь?
- Нет, это были не они ее родители не имели к этому никакого отношения.
- Тогда откуда он узнал, что ты здесь? Портной имеет доступ только к передней части замка, а не к его сердцевине. Ты собираешься отрицать, что вы оставались не наедине? Он обнимал тебя? комок беспокойства в груди девушки рос, и она покачала головой:
- Мне нужны слова, моя милая девочка. Он обнимал тебя? король повторил свой вопрос.
- Нет, он этого не делал молилась Мэдлин, надеясь, что он не найдет ничего большего, чем то, что знал. Джеймс держал ее руки в своих, но она не собиралась сообщать об этом Кэлхуну.

— Он целовал тебя? - спросил Кэлхун.
Глаза девушки расширились от этого вопроса, и она ответила:
— Нет.
И хотя Мэдлин утверждала, что между ней и этим мужчиной ничего не было, Кэлхун не был доволен тем, что она солгала. На его лице было написано разочарование. Он наклонил голову:
— Не позволяй ни одному мужчине целовать себя или прикасаться - его голос был низким, это был приказ.
Мэдлин хотела отомстить, сказать ему, что она не его вещь, но он предостерегающе посмотрел на нее. Пытаясь устранить проблему, она призналась, склонив голову:
— Я приношу свои извинения. Я думала, вы рассердитесь из-за его присутствия
— О, поверь мне, так и есть. Я скоро узнаю, как он прошел сюда, чтобы встретиться с тобой, но сейчас у нас есть другие дела. Я слишком легко отпустил тебя прошлой ночью - сказал мужчина устрашающе.
— Наивная девочка, пришло время для старых добрых наказаний.
— Ч-что? - Мэдлин, пошатываясь, сделала шаг назад, но Кэлхун не последовал за ней.
— Давай я все изложу, хорошо? - на этот раз вампир улыбнулся, в его глазах таилась злость. Он вытянул руку вперед и показал большой палец:
— Нарушение приказов короля. Ты сбежала из замка
— Вы солгали мне. Вы подразумевали, что есть выход - сказала Мэдлин, защищаясь, потому что король, казалось, был достаточно счастлив, чтобы перечислить ее ошибки, но не принимая во внимание свою ложь.
— Я это сделал? - спросил Кэлхун с рассеянным выражением лица.
— Я не думаю, что когда-либо говорил это. Тебе следовало бы знать лучше, прежде чем заключать сделку, не проверив, во что ввязываешься. Глупо с твоей стороны. Не вини меня - цокнул он, скривив губы. Затем он вытянул указательный палец:
— Перебиваець короля, не пожилаясь своей очерели. Грубо

— Вы не можешь играть честно и называете лишь мои ошибки
— Итак, ты согласна с тем, что виновата. Рад знать, что ты признаешь вину. Если бы ты этого не сделала, мне пришлось бы добавить это третьим в списке - Кэлхун улыбнулся ей, и Мэдлин пожалела, что не может взять одну из ближайших картин и бросить в него. Затем он вытащил третий палец:
— Ложь и измена, совершенная по отношению к королю - сердце девушки упало:
— Четыре. Ты пришла в галерею и испортила мою картину.
Она уставилась на него в ответ:
— Что бы я ни сказала, вы никогда не примите это во внимание.
— Ты дала мне повод поверить тебе?
— И вы тоже - ответила Мэдлин.
— Тише. Как умно с твоей стороны разыграть эту карту, но не забывай, что именно ты сбежала из замка. Ты могла бы остаться и сказать мне, что я солгал, но ты решила убежать - его губы скривились, Мэдлин сказала:
— У вас никогда не было намерения отпускать меня, и вы разыграли свою ложь, чтобы обвинить меня
обвинить меня

Услышав его слова, Мэдлин стиснула зубы: