

Мэдлин изо всех сил попыталась вырваться из рук существа, которое закрыло ей рот, чтобы та не закричала, и девушка попыталась пошевелить руками и ногами, когда ее втащили в комнату. Она вдруг услышала, как он взвизгнул от боли из-за того, что она пнула его:

— Ай!

Его руки отпустили девушку, и Мэдлин обернулась, глубоко нахмурившись, пока не увидела, кто это был:

— Мистер Хитклифф? - раздался удивленный голос Мэдлин.

Что он здесь делал?! Она посмотрела на дверь и увидела, что ее плотно закрыли, чтобы никто не мог заглянуть внутрь.

— Мисс Харрис - мистер Хитклифф склонил голову, и когда на его губах появилась улыбка, Мэдлин улыбнулась ему в ответ. Она была рада видеть этого мужчину, она восхищалась им в течение многих месяцев, он обещал проводить с ней время и стоял прямо перед ней. Где-то у нее болело сердце.

Прошло меньше недели с тех пор, как она в последний раз встречалась с ним в его магазине, но время, проведенное в замке, казалось вечностью. Кэлхун старался вторгнуться в ее разум и мысли. И при воспоминании об этом ужасном короле Мэдлин сглотнула:

— Что вы здесь делаете? - спросила девушка его, нахмуриив брови, и рассматривая красивое лицо Джеймса. Он был одет как один из тех мужчин, которых она видела в зале суда, разговаривающими с Кэлхуном.

— Я пришел за тобой - ответил мужчина, делая шаг вперед по направлению к ней, Мэдлин же сделала шаг назад. Мистер Хитклифф озадаченно посмотрел на нее.

— Вы не должны быть здесь - прошептала она в тревоге. Если бы Кэлхун даже услышал шепот о том, что Джеймс здесь, то он не вышел бы из замка целым и невредимым, и Мэдлин не хотела, чтобы такое случилось с этим человеком.

Джеймс видел, что Мэдлин беспокоится за него, и сделал шаг вперед, взяв ее за руку:

— Тебе не нужно беспокоиться обо мне. Ты не должна чувствовать одиночество, когда я здесь.

Мэдлин ценила его слова больше всего на свете, так как он казался ей лучом света и надежды, и она, наконец, сможет покинуть это место. Но король Кэлхун был не из тех, кто так легко ее отпустит. Этот вампир обезглавил бы Джеймса, не моргнув глазом. Когда ее мать упомянула о Джеймсе в присутствии Кэлхуна, он скромно пригрозил, что голова портного будет насажена на копьё, и сам этот образ заставил Мэдлин беспокоиться за жизнь возлюбленного.

— Вы не понимаете! - Мэдлин ответила, качая головой:

— Если король узнает, что вы здесь, он убьет вас - прошептала девушка в конце.

Джеймс сжал ее руки:

— Ты не рада видеть меня?

— Я более, чем счастлива, что вы здесь, мистер Хитклиф, но вы не знаете короля. Вы с ним еще не встречались! - неужели Джеймс думал, что это типичная драка за любовь и внимание, которую король сведёт на нет, не причинив ему вреда?

— Как вы вошли в замок? - спросила она, глядя на дверь, которая по-прежнему была закрыта. Через секунду ее взгляд упал на Джеймса.

Мистер Хитклифф улыбнулся, глядя на нее сверху вниз, видя, как сильно девушка беспокоится за него:

— Ты забываешь, что я портной короля и министров, которые работают в этом замке. Я сказал, что должен доставить королю одежду, которую он просил, и вошел в замок. Я не знал, где ты и как тебя найти, но, в конце концов, нашёл.

У Мэдлин сейчас в голове бурлила смесь эмоций. Мысль о том, что этот мужчина приехал сюда, чтобы встретиться с ней, наполнила радостью ее одинокое сердце. Она была рада видеть Джеймса, который пришел за ней, но в то же время она боялась, что кто-нибудь из слуг застанет их здесь, в комнате. Девушка ее забывала, что сейчас ее будет искать одна из служанок.

— После того, как я прочёл твоё письмо, я решил встретиться как можно скорее - сказал Джеймс и отпустил ее руки:

— Хотя ты ничего не сказала о том, чтобы я приехал сюда, я чувствовал, что ты хотела бы этого, но не могла сказать.

— Письмо? - спросила Мэдлин, слегка смущенная.

Джеймс кивнул головой:

— Да. Бет была достаточно любезна, чтобы доставить его, как только смогла. Если бы не оно, я бы никогда не узнал, в какой ситуации ты находишься. Честно говоря, я был немного удивлен, но благодарен, что твоя сестра передала мне конверт, потому что иногда я чувствовал, что она... - он сделал паузу:

— Пыталась привлечь мое внимание и привязанность, но я думаю, что был неправ.

Пока Джеймс говорил об этом, Мэдлин могла думать только о том, что она не писала ему никакого письма. Джеймс ни за что не узнал бы, что она здесь, если бы кто-нибудь не сказал ему об этом. Бет написала ему письмо от имени сестры?

— Эм, не могли бы вы сказать мне, что там было написано? Я просто, кажется, забыла об этом - сказала Мадлен с неловкой улыбкой на лице.

Джеймс не стал оспаривать ее просьбу и вспомнил кое-что из того, что она написала ему:

— Ты упомянула, что тебя заставили остаться здесь против твоей воли, и попросила меня не беспокоиться о тебе - Мэдлин задумалась над его словами. Почему Бет написала ему письмо? Джеймс сказал, что он чувствовал, что Бет пытается привлечь его внимание, но её сестра не слишком высокого мнения об этом портном. Не стоит забывать, что девушка знала о чувствах, которые Мэдлин питала к мистеру Хитклифу. Поэтому Мэдлин могла только заключить, что Бет просто дразнила ее.

— В чем дело? - спросил он ее.

Мэдлин покачала головой:

— Все хорошо.

Она выглядела пораженной, когда Джеймс придвинулся к ней ближе, девушка покраснела от этой близости:

— Мне жаль, что тебе пришлось провести здесь эти два дня. Ты мне нравишься, Мэдлин, и я знаю, что это взаимно. Не грусти - он положил руку ей на плечо, чтобы успокоить.

Мэдлин видела свое отражение в его ясных глазах. Джеймс всегда был вежлив и вел себя как джентльмен.

В то же время девушка услышала звук подъезжающей кареты. Она отпустила свою руку, которая лежала на руке Джеймса, и мужчина отпустил ее плечо. Она повернула голову и направилась к окнам, не понимая, в какой части или стороне замка она стояла. Комната, в которой находились она и Джеймс, была прямо перед залом суда, и она внезапно испугалась, когда вампир, вышедший из кареты, был не кто иной, как сам король.

Кэлхун вернулся в замок.