

Глава 118. Убежище под универмагом

На следующий день.

Восточный берег озера Линху.

«Готово!»

Громкий, пронзительный голос эхом разнёсся по краю леса.

«Пли!»

Фитиль заискрил пламенем.

Большая железная труба, закрепленная на деревянном основании, изрыгнула шар огня и белый дым. Снаряд превратился в чёрную тень и, сделав в воздухе красивую параболу, тяжело рухнул в озеро в сотне метров от Комара.

Через несколько мгновений ожидания столб воды взметнулся в небеса, брызги полетели во все стороны, и приглушенный звук весеннего грома прокатился по озеру рябью.

«Черт!»

«Какой даун решил пальнуть из пушки?»

«Сто пудов та псина с ником Комар!»

«Теперь вся рыба попряталась!»

Рыбаки на берегу озера кричали, размахивая удочками, но Комар, охваченный азартом, их не слышал.

После решения проблемы приготовления азотной и серной кислоты его мастерская смогла производить небольшие количества нитроглицерина, а с добавлением небольшого количества растительного волокна можно было получить нитроцеллюлозу. Смесь этанола и серного эфира использовалась для растворения и желатинизации, чтобы получить очень пригодный для использования коллоидный порох. (п.п.: то есть густой как смола.)

Процесс сушки для затвердевания гранул ещё не раскрыт, но это намного лучше, чем обычный чёрный порох!

В этот снаряд он вложил 30 килограмм коллоидного пороха, однако его мощь эквивалента 50 килограммам чёрного пороха!

«Ха-ха-ха-ха-ха-ха, найс! Да твою мать, у меня получилось!»

Комар от радости стал размахивать руками и не заметил, как случайно ударил кулаком рядом стоящее дерево. Хотя сильной боли он не ощутил, но кости его руки чуть не треснули от силы удара.

Жаль, что на складе очень мало сахара, да и цена слишком высокая, иначе при помощи него и калийного удобрения, он бы изготовил кое-что более крутое.

Одного выстрела Комару не хватило.

Он схватил кузнечные щипцы, и вытащив раскалённую гильзу снаряда, зарядил ещё один, после чего откорректировав угол наклона ствола мортиры зажёл детонатор.

Снова раздался закладывающий уши взрыв.

На этот раз снаряд пролетел ещё дальше, чем в прошлый раз, где-то на сто метров.

Звук взрыва волной разнёсся по озеру.

Все кочевники, пришедшие за водой на берег озера, были поражены громовым звуком и замерли, глядя на столб воды, вырвавшийся из озера.

«Ч-что это сейчас было?»

«Большой ствол?!»

«До-должно быть это пушка... Я видел нечто такое в больших поселениях выживших, они используют пушки против крупных мутантов».

«Что за мощь, неудивительно, что они смогли убить краба-трескуна!»

В отличие от шокированных и вздыхающих кочевников, парни-рыболовы на этот раз не смогли сдержать свой гнев и вместе с удочками бросились на Комара.

«Чёрт!»

«Ты не можешь пойти в другое место со своей грёбаной пушкой?»

«Ты распугал всю нашу рыбу!»

«Вот именно! Рыбу в этой игре и так чертовски трудно поймать, а теперь она ещё и попряталась!»

Увидев, что парни-рыболовы во главе с [Несите Поменьше Херни] агрессивно приближаются к нему, Комар поспешно схватил небольшой лафет пушки за крепление и, что есть силы побежал.

.....

Другая группа игроков.

Здание универмага недалеко к югу от заброшенного шинного завода.

Пятеро игроков находились на уровне В2 подземной парковки, в центре ожесточенной битвы с бродящими здесь мутантами.

Источник излучения находился за дверью рядом с грузовым лифтом в секции В1 подземной парковки. Эта битва была девятой попыткой добраться до него.

Элейна аграла и выманивала их к основной группе Команды Быков И Коней, где их накрывало концентрированным огнём. Когда все грызуны были перебиты, появился БОСС – ползун, Элейна также заманила его в заранее расставленные ловушки.

Сотрудничая вместе со своими товарищами по команде, Не Вечер достал свой «Рассвет» и натянув тетиву до конца, активировал усиленный выстрел. Стрела на бешеной скорости пробила голову ползуна, успешно убив его.

Прислонившись к бетонному столбу, Десять Раз За Ночь испустил длинный вздох и выронил из руки косарь. Вытирая со лба пот, он выругался.

«Чёрт! Наконец-то, мы зачистили этот блядский инстанс! Он же не обновится потом? Не хочу снова его зачищать».

Белый Старик и Шторм вместе посмотрели на него.

«Хватит каркать!»

«Просто держи свой рот на замке».

Десять Раз За Ночь сжал шею и закрыл рот, промолчав.

«Если он обновится, боюсь, мы обанкротимся на его зачистке», — Не Вечер подошёл к ползуну, и вытащив из его головы стрелу, взглянул на неё и выбросил в сторону.

После усиленного выстрел она стала непригодна для повторного использования.

«Вы точно уверены, что там, внизу, больше нет мобов?» - опираясь правой рукой на стену, Элейна спросила с едва заметной слабостью на лице.

Десять Раз ЗА Ночь хмыкнул: «Не бойся, там всё чисто».

Шторм поднял большой палец вверх: «Отличная новость».

Элейна: «Блин! Вам что не страшно?»

Белый Старик непринуждённо сказала: «Почему нам должно быть страшно? Эта игра не ужастик».

Элейна: «...»

Его слова имеют смысл.

Элейна даже не знала, как ответить на них.

Постояв некоторое время у входа в подвал, Элейна в конце концов спустилась вниз с ломом и взрывчаткой для взлома двери.

Вперёд ввёл не слишком широкий, но и не слишком узкий коридор, вероятно, вперёд находится запасной склад или что-то в этом роде.

Вонь стояла удушающая, пол был покрыт телесными жидкостями грызунов и ползунов, а в углах росли неизвестные грибки.

Вонь была настолько ужасной, что даже тараканы-мутанты не стали тут жить.

Несмотря на то, что они выманили отсюда всех мобов и убили их, Элейна в душе всё ещё чего-то боялась.

Атмосфера здесь была слишком жуткой.

Ей казалось, словно она играет в один из ужастиков, что давно прошла.

Твою мать, эта игра точно ориентирована на приятное времяпровождение?

Чёрт!

К счастью, то, чего она боялась, не произошло.

С помощью света от VM и сканирования местности, Элейна без происшествий добралась до конца коридора.

Здесь она увидела дверь из поржавевшего сплава, а в дверном проёме лежал труп в костюме химзащиты, хотя от тела остались только кости.

На костюме не было следов укусов или разрывов, похоже, он умер до того, как грызуны и ползуны захватили здесь связь, по крайней мере, несколькими десятилетиями ранее.

«Показатель радиации становится всё выше... Похоже, что источник радиации находится за этой дверью».

Лежащий на земле человек должен был быть владельцем этого небольшого убежища, в неподалёку лежащем рюкзаке ещё оставались консервы, пухлые пакеты с едой и неузнаваемые остатки гнили и грибов - это были припасы, которые он раздобыл снаружи.

Но почему-то он умер на пороге собственного дома.

«Прости меня».

Хотя она не желала этого делать, но Элейне пришлось снять со скелета неповреждённый защитный костюм и надеть его на себя. Во время этого действия, её нервы были напряжены подобно струнам.

Фильтр оказался сломан.

Но это не имело значения.

Главное, чтобы костюм блокировал часть гамма-лучей, а остальное Элейна могла выдержать, полагаясь на бонусы к сопротивлению и восстановлению, которые давала её главная характеристика – телосложение!

Установив взрывчатку в дверном проёме, Элейна зажгла фитиль и тут же ринулась как можно дальше от двери.

«Бум!»

Дым от взрыва мгновенно заполнил весь проход, подождав, пока дым немного рассеется, Элейна снова вернулась к двери.

Дверь из сплава всё ещё была цела, но бетонная стена, удерживавшая её, не выдержала взрыв, обнажив стальную конструкцию внутри себя.

«Неплохо... довольно прочная дверь».

С некоторым усилием Элейна смогла с помощью ломика в руке убрать обломки бетона с того места, где стена была разрушена, а затем просунула руку с ломиком внутрь и взломала один за другим дверные замки ригельного типа.

К счастью, никаких защитных механизмов больше не было.

Со скрипом дверь из тяжелого сплава наконец открылась, и из комнаты вырвался затхлый воздух со спертым запахом.

Войдя внутрь, Элейна задержала дыхание, выключила тускло светящийся экран VM и зажгла принесённую ранее портативную лампу.

Пламя слабо колебалось, постепенно освещая окружающее пространство.

Если судить по увиденному, то это действительно было небольшое убежище.

Или, по крайней мере, так было раньше.

Убежище не было большим, и его можно было даже считать совсем карманным по сравнению с Убежищем 404.

Однако, в отличие от большого убежища с официальным прошлым, такого как Убежище 404, планировка этого небольшого убежища была довольно компактной.

Не говоря уже о буферной комнате с двумя шлюзами и бустерной функцией, здесь даже нет прихожей.

За открытыми дверями из сплава прямо напротив друг друга расположены ряды поросших мхом полок.

Неся лампу в руке, Элейна вошла в убежище.

Она внимательно осмотрела полки и обнаружила длинные полосы светильников, нанизанные над каждым из выставленных на них стеклянных сосудов.

«Это, наверное... гидропоника?»

Тут должно быть была зона выращивания, предположительно для производства таких культур, как овощи, а также для улучшения воздушной среды внутри убежища.

Но после стольких лет вода в ёмкостях для выращивания давно высохла, оставив лишь слой мёртвого мха и несколько кусков сухого мусора и скрученных растительных волокон.

Девушка даже не могла сказать, что здесь раньше выращивали.

Взглянув на показатель радиации на экране VM, Элейна двинулась дальше с фонарём в руке.

За зоной посадки растений следовали ряды других полок.

Её глаза расширились от шока, увидев вещи лежащие на них.

Медные слитки, стальные слитки, алюминиевые слитки, свинцовые слитки...и многие другие металлы аккуратно лежали на полках, названия которых она не могла определить из-за своего скудного опыта в металлургии.

Кроме того, здесь было большое количество стекловолокна, графитового порошка, резиновых изделий, гидравлического масла, смазочных материалов, клея и других неметаллических материалов.

Даже какие-то химикаты неизвестного состава в жидком или порошкообразном виде!

И все эти материалы, в отличие от разбросанного в завалах мусора, возможно, обработанного окислением, довольно хорошо сохранились или, по крайней мере, выглядели пригодными для использования.

Кроме этих материалов, Элейна также нашла на последнем ряду полок несколько незаконченных инструментов и деталей, а также пять слитков золота и десять слитков серебра!

При виде них она застыла.

«Да ну нахуй...»

Сколько же тут богатства!

Элейна могла точно сказать, что владельцем этого убежища был магнат, и, скорее всего, он владел универмагом, или, по крайней мере, являлся его крупным акционером!

Видимо у него было хорошее чувство кризиса, раз он решил построить тут убежище.

Сразу за контейнером находится верстак DIY.

Помимо основных инструментов, таких как отвёртки и гаечные ключи, к нему были прикреплены тиски, устройства для балансировки форм и гидравлические перегрузочные устройства, а рядом с верстаком висели различные сменные инструменты и обрабатывающие модули.

Весь стол практически не содержал сложной электроники, и его функциональность никак не зависит от ЭМИ.

А обслуживание практически не требует усилий!

Даже в случае отключения электричества для приведения в движение некоторых обрабатывающих модулей на верстаке вместо электричества можно использовать ручную силу!

Эти долговечные «примитивные инструменты» дают большее чувства безопасности, чем те очень сложные инструменты, которые выйдут из строя, когда цивилизации людей настанет «гейм овер».

При виде него, Элейна кое о чём подумала.

Этот верстак намного лучше, чем верстак хозяйки оружейного магазина!

«Разбогатею, точно разбогатею... но сначала нужно завершить изначальную цель».

Не задерживаясь здесь слишком долго, Элейна прошла через дверь за верстаком, продолжив

искать источник радиации.

За дверью должны быть жилые помещения.

Судя по растущему показателю радиации, источник излучения должен находиться внутри.

Осторожно ступив в жилой отсек, Элейна увидела капсулу гибернации, расположенную у стены напротив двери.

Люк был открыт и выглядел так, будто его давно сломали.

Судя по открытому люку и разбросанным вокруг деталям и инструментам, кто-то пытался его починить, но не смог, и, скорее всего, это вызвало серьёзную электрическую аварию в убежище, в результате которой отключилось электричество и остановилась вентиляция, из-за чего люди внутри задохнулись.

Рядом с капсулой Элейна обнаружила односпальную кровать с двумя скелетами, лежащими на простынях.

Судя по форме и размеру скелетов, оба были взрослыми женщинами, но их точный возраст был неизвестен.

Объединив останки, найденные в дверном проёме, с единственной капсулой гибернации в комнате, Элейне в голову пришли, по крайней мере, 4 ответа на вопрос, кому принадлежит это убежище.

Впрочем, это уже было неважно.

История мертвеца не имела никакого значения для игрока, который отчаянно пытался пройти инстанс.

После тщательных поисков Элейна вскоре нашла источник радиации, предмет вставленный в устройство наподобие генератора. На него то и реагировал VM.

Это был темно-чёрный цилиндр, застрявший в круглом углублении.

Если основываться на предыстории «Постапокалипсис Онлайн», то этот цилиндр, вероятно, какая-то гражданская модель термоядерной батареи.

Или же «топливный стержень» для генератора холодного синтеза?

Чем бы это не являлось, но оно сломалось. Корпус цилиндра был повреждён, отчего из него выходило радиационные остатки.

Технически говоря, термоядерный синтез должен быть чистым, поскольку его продуктом является гелий.

Однако он не является чистым в абсолютном смысле этого слова, а только в том смысле, что с ядерными отходами от управляемого термоядерного синтеза легче справиться, чем с ядерными отходами от ядерного деления, где «радиоактивные остатки могут сохраняться сотни тысяч лет».

В конце концов, любой материал, который долгое время облучался высокоэнергетическими нейтронами, скорее всего, будет производить «наведённую радиоактивность». Просто доза радиации от таких отходов гораздо ниже, а ущерб обычно носит «вековой» характер, который может исчезнуть через несколько столетий.

Говоря более прямо, до тех пор, пока вы не держите «повреждённую ядерную батарейку» прямо в руках, у вас не будет с ней особых проблем.

В «Постапокалипсис Онлайн» это хорошо показано.

Например, сейчас Элейна лишь недолго поддержала цилиндр в руке, прежде чем почувствовала сильную слабость и приближающуюся смерть...

«Хватит с меня, не хочу здесь подыхать».

Элейна, которая вытащила радиоактивный источник, выбросила его и вернулась к Команде Быков И Коней. С вытекающей кровью из носа она с серьёзным лицом рассказала, что там увидела.

Шторм бросил на неё взгляд и покачал головой.

«Это неизлечимо».

Только в игре она могла стоять и говорить, когда у неё из носа шла ручьём кровь.

В реальности она бы лежала без сознания на земле.

«Ты это слышала? Преподаватель физики сказал, что это неизлечимо, — рассмеялся Десять Раз За Ночь и, похлопав девушку по плечу, продолжил, — Не сопротивляйся, отдохни пока что в реале. Мы сами соберём те вещи из убежища, не волнуйся, твоя доля не пропадёт!»

Элейна с печальным видом спросила.

«Я просто хочу спросить, может ли переработка моего трупа уменьшить КД воскрешения?»

На что Не Вечер ответил.

«Не конечно, ты что не читала сеттинг игры на официальном сайте? КД воскрешения не является штрафом за смерть. Но тебе повезло, по крайней мере, VM не сломался, иначе тебе пришлось бы покупать его снова. Кстати, если ты переживаешь, что не доберешься до базы сама, можешь оставить свой VM у нас, а то если ты пройдешь половину пути и упадёшь замертво, потеря VM станет для тебя большой проблемой».

Элейна: «Чёрт! Вам важнее VM, чем я! Разве в этом холодном мире не осталось хоть немного тепла?»

Десять Раз За Ночь закатил глаза.

«Разве мы не заботимся о тебе, помогая тебе не потерять кучу денег——»

«Ладно, хватит трепать языком, — Белый Старик прервал кашлем бляение Десять Раз За Ночь, и посмотрев затем на Элейну, утешительно сказал: «Мы дадим на 5% больше выручки с инстанса, чтобы компенсировать тебе отсутствие трёх дней в игре. К тому же, если нам понадобится твоя помощь, мы снова будем готовы с тобой сотрудничать, хорошо?»

Пять процентов было довольно много, в конце концов, инстанс был обнаружен Командой Быков И Коней, а также с мобами сражались в основном они, потратив на это большое количество боеприпасов.

Они заранее уже обговорили, что Элейна получит 10% от выручки, что для помощника хорошая доля. Поэтому 5 дополнительных процентов были весьма щедрым предложением.

Слова Белого Старика наконец-то заставили Элейну почувствовать, что в этом ледяном мире ещё осталось немного тепла.

С грустным лицом Элейна вытерла кровь из носа и передала VM Белому Старiku.

«Скажи Сяюю от меня, просто скажи...»

Она успела закончить предложение лишь наполовину, когда вдруг упала замертво на землю.

Десять Раз За Ночь не сдержался от смеха.

Шторм повернул голову набок, его плечи безостановочно тряслись.

Глядя на пятно крови на рукаве, голова Белого Старика покрылась чёрными линиями, и он наконец вздохнул.

«Надо вынести её наружу и положить на тележку».

«Давай потом перетащим её».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/44286/3054812>