

В водно-болотных угодьях Линху, возле заброшенного санатория лежали кучей деревянные брёвна различных размеров.

«Я слышал, что свежесрубленные брёвна могут растрескаться и деформироваться, если их не обработать», — глядя на бессистемно сложенные у стены брёвна, Белый Старик с топором в руке сказал это, нахмурившись.

Не Вечер спросил.

«И как их обычно обрабатывают?»

Белый Старик ответил.

«Выпаривают влагу с помощью огня, либо красят оба конца и ждут пока дерево не высохнет естественным путем. Если они намокнут, то станут чертовски тяжёлыми... надеюсь, что в ближайшие несколько дней не будет дождя».

Белый Старик примерно подсчитал, что, если брать в расчёт плоды вчерашнего труда, то распилив все эти брёвна на колья длиной 3~4 метра и воткнув их в землю, будет более чем достаточно для ремонта стен на северной и западной сторонах санатория.

Единственное — это необработанные брёвна, поэтому трудно гарантировать их прочность. Они могут с лёгкостью сгнить за несколько дней.

Поэтому он посоветовался с Не Вечером и решил предложить использовать бетон в качестве строительного материала.

Тут в Пустоши и даже в санатории было много бетонных обломков.

Под воздействием времени, атмосферных осадков, теплового расширения и сжатия, ветра и дождя большинство этих бетонных обломков, лишённых стали, превратились в крошку.

Не стоит ожидать от этого материала большой надёжности.

Но нет ничего сложного в том, чтобы смешать этот материал с цементом и закрепить его несколькими стальными прутьями, извлечёнными из обломков, чтобы построить простые бетонные укрепления.

Хотя эти стены будут словно из тофу, но это всё равно лучше, чем необработанное дерево.

В любом случае они не строить небоскрёб собираются.

Однако для того, чтобы использовать эти бетонные отходы, сначала нужно получить цемент.

А чтобы сделать цемент, им сначала требовалось достаточное количество угля и печь, способная выдержать температуру в 1 450 градусов по Цельсии.

Как раз в это время вернулись Шторм и Десять Раз За Ночь.

Не Вечер заметил, что пластиковое ведро, которое Шторм нёс в руке, было наполнено ровным слоем глины.

«К востоку от озера Линху есть река, которой нет на карте, видимо она образовалась после апокалипсиса. Вся береговая линия озера с востока на юг была исследована, и на карте отмечены места, где мутанты более активны, и места предполагаемых гнёзд».

п.п.: как бумажная карта не сгнила за 200 лет?

С этими словами Шторм велел Десять Раз За Ночь достать карту, на которой углём были сделаны какие-то отметки.

С этой картой им будет гораздо безопаснее ходить к озеру за водой.

Однако внимание Не Вечера было приковано к ведру, которое держал Шторм.

«Что в этом ведре...»

«Я нашёл глину у реки, — Шторм поставил ведро на землю и продолжил, — и мне пришло в голову, что я могу использовать её как строительный материал, поэтому я принес её сюда».

«Этот материал нельзя использовать в качестве строительного материала для форпоста, его смоем первый же дождь, — сидя на корточках на земле, Белый Старик протянул руку и взял немного глины, и растерев её большим и указательным пальцами, сказал с внезапно появившимся возбуждённым выражением лица, — но этот материал - хорошая вещь для создания печи».

«Печи?»- непонимающе спросил Десять Раз За Ночь.

«Я кое-что обсудил с Белым Стариком, и мы планируем сделать цемент», —сказал Не Вечер.

Шторм удивлённо посмотрел на него.

«А... это получится сделать?»

«А почему нет? Разве это не песочница? – Белый Старик встал и возбуждённо сказал, — Вы, ребят, просто оставьте ведро с глиной тут, и сходите ещё за несколькими. А Не Вечер поможет мне собрать немного веток. Ну чего встали? Пошевеливайтесь!»

«Хорошо», — Не Вечер с большой энергией пошёл помогать.

Шторм и Десять Раз За Ночь обменялись взглядами и тоже ушли с ошарашенным выражением лица.

.....

Река была не глубокой, но рядом с ней было много ила, и она находилась недалеко от санатория, так что не потребовалось много усилий, чтобы принести целую кучу глины.

Белый Старик сделал из глины круг и выкопал рядом две ямки, которые служили воздухозаборниками. Затем он положил в круг из грязи древесный уголь и сухие листья, оставшиеся от предыдущего костра, после чего с помощью спичек, оставленные управляющим, разжег огонь.

Костёр вскоре разгорелся.

Глина вокруг него начала медленно высыхать.

Белый Старик копался руками в мягкой глине, наращивая ею стенки печи по мере высыхания предыдущей, пока она не достигла высоты его бедер. Следом он стал запихивать внутрь «печи» ветки толщиной с большой палец.

«Для чего это?» - На лице Не Вечера появилось любопытное выражение; хотя он играл в различные выживалки, но он никогда раньше не делал такой детальной работы в игре.

«Древесный уголь! Каменного угля у нас нет, поэтому вместо него придётся использовать углерод. Если мы хотим производить цемент, сжигание древесины не поможет, нам нужно начинать с основ».

«Откуда ты это всё знаешь?»

«Я делал нечто подобное в своём родном городе, когда был ещё ребёнком».

«...»

Хорошее развлечение.

Только какой нормальный ребёнок будет в это играть.

Поднявшись с корточек, Белый Старик отряхнул ладони и стал закрывать печь, пока огонь в ней не поглотил все дрова.

Этот шаг был решающим.

Прежде чем дрова начнут гореть, ему нужно оставить отверстие в верхней части печи, и подождать, пока температура внутри печи не станет достаточно высокой, а затем заделать все отверстия глиной и дать дровам внутри потухнуть в течение дня. И уже завтра открыв печь, они смогут собрать целую гору древесного угля.

«Если ты заделаешь все отверстия, разве огонь не погаснет?»

«Огонь не сразу погаснет, это мне и нужно».

Белый Старик вытер пот и похлопал Не Вечера по плечу.

«Не сиди без дела, помоги мне соорудить ещё несколько таких печей, и завтра мы уже сможем делать цемент».

«Хорошо...»

Не только Не Вечер присоединился к «строительной бригаде» Белого Старика, но даже Шторм и Десять Раз За Ночь были привлечены к работе после того, как они закончили носить глину.

Вместе они построили четыре глинобитные печи для производства древесного угля и еще одну, чуть большего размера, используя алюмосиликатную глину, добытую из реки.

По словам Белого Старика, завтра они уже смогут попытаться сделать цемент.

Цемент, который он собирался производить, был из древесной золы.

Цемент, изготовленный таким сельским способом, был не очень технологичным и не слишком прочным, но он, безусловно, был прочнее дерева.

А с помощью цемента из древесной золы он мог попытаться построить цементную печь, которая могла бы выдерживать более высокие температуры.

Белый Старик до этого уже принял решение поискать информацию в интернете, когда выйдет в офлайн.

«Блин... Теперь я понимаю, почему управляющий сказал нам выяснить способ, как построить баню», - ощутив запах пота, Десять Раз За Ночь, который был немного помешан на чистоте, почувствовал, что сейчас сдохнет от вони.

Эта игра была чертовски хардкорной.

«Почему бы нам не сходить к озеру и не помыться, прежде чем мы выйдем в офлайн?» - предложил Белый Старик.

«Я за..., но, ты же слышал слова управляющего? Кстати, нам уже пора выходить, а он ещё не вернулся», - сказал Шторм.

«Может быть, с ним что-то произошло?»

«Тогда как мы должны сообщить ему о плодах нашего сегодняшнего труда?» - торопливо спросил Десять Раз За Ночь.

Не Вечер взглянул на санаторий позади себя.

«Не о чем беспокоиться, я уже поговорил с роботом по имени Сяо Ци, и он сказал, что уже подсчитал наши результаты и честно доложит о них управляющему».

Услышав эти слова, Десять Раз За Ночь успокоился.

.....

В тот момент, когда игроки выходили из игры, снимали шлемы и вставляли, готовые начать новый день, Чу Гуан, который всё ещё находился на Бэйт-стрит, осторожно вынимал пластиковое ведро, стоявшее под водоочистителем.

На Бэйт-стрит имеется общественный колодец, а у каждой семьи свой собственный водосборник, и Чу Гуан не исключение.

За исключением «светящегося дождя», который содержит радиоактивную пыль, или, когда облачный покров выглядит явно ненормально, дождевая вода в Пустоши обычно безопасна,

даже безопаснее, чем в довоенное время.

В конце концов, прошло двести лет после упадка цивилизации, и здесь редко можно увидеть кислотные дожди, дымку и т.д., которые являются уделом индустриального общества.

Конечно, даже в этом случае пить дождевую воду напрямую - не самое разумное занятие.

Разрезав пластиковую бутылку для воды по центру, Чу Гуан перевернул горловую часть и насыпал в неё слой высушенных на солнце сосновых иголок и мха, а сверху добавил измельченную древесную золу.

Таким образом, был завершен простой фильтр для воды.

Чу Гуан не знал, может ли графит поглощать радиацию, но на дальних окраинах, вдали от ядерного кратера, радиация не была главной угрозой для выживания, главной угрозой были диарея и обезвоживание.

Он всё ещё помнил, что в тот месяц, когда он впервые остался здесь, он просирался почти каждый второй день, и вместо того, чтобы умереть от рук мутанта, он чуть не умер от диареи.

«Меньше 10 литров... капля в море».

Посмотрев на стоящие в доме бутылки и банки, Чу Гуан вздохнул.

Все заготовленные за прошлые пять месяцев припасы почти израсходованы из-за игроков.

Нужно что-то придумать.

Пока он размышлял в дверь кто-то постучал.

Чу Гуан встал, подошёл, вытащил засов и открыл дверь.

За ней оказалась Юй Сяюй, что держала руки за спиной и молча смотрела на него большими жизнерадостными глазами.

Чу Гуан, который только что хотел поприветствовать её, вдруг вспомнил о втором сыне семьи Юй, который говорил с ним ранее о браке, и не мог не смутиться.

Вернёмся на тысячу шагов назад.

Если бы не было убежища №404, не было системы, не было игроков, и он был бы одиночкой, то у него оставался бы только один выход – влиться в общество Пустоши... Но даже тогда, он не смог бы воспользоваться ею!

Она слишком худая.

Её надо откармливать минимум два года.

«Что-то не так?» - спокойно поинтересовался Чу Гуан.

Юй Сяюй вытянула спрятанные за спиной руки.

Именно тогда Чу Гуан увидел, что она держит в руке небольшую чёрную, как смоль лепёшку, которая вероятно была сделана из размягченной зелёной пшеницы.

«Мой второй брат сказал мне принести его тебе, а также он сказал, чтобы я сказала, что сделала её для тебя», — слово за словом проговорила Юй Сяюй.

До Чу Гуана долго доходило, что сказала ему Юй Сяюй, только спустя десяток секунд он допёр, что её брат Юй Ху попросил её, чтобы она принесла эту лепёшку ему.

«Спасибо?»

«Не за что».

Запахнув лепёшку в руку Чу Гуана, Сяюй развернулась и убежала, оставив Чу Гуана одного на пороге его дома.

.....

Современный мир.

Нанкин.

Сняв шлем, Янь Фэн (препод) потёр переносицу, потянулся и некоторое время возился на прикроватной тумбочке, пока не нашёл свои очки.

Он немного посидел на краю кровати, потом встал, пошёл в ванную, умылся, надел куртку, спустился вниз, сел на велосипед и медленно поехал к столовой.

Время было уже половина шестого.

Кроме студентов, готовящихся к экзаменам, мало кто приходил в столовую в это время суток, поэтому почти все столы были пусты, а из окошек, только несколько ближайших ко входу были открыты. (окошки откуда еду подают)

Раздатчица, работавшая за окошком, с первого взгляда узнала завсегдатая и с широкой улыбкой сказала.

«Профессор Янь, вы сегодня раньше обычного».

«Ну, я вчера довольно рано лёг... мне два баоцзы».

«Баоцзы только что приготовили, вам придётся немного подождать».

«Мне спешить никуда».

Янь Фэн достал свою карточку на питание и провёл ею по считывающему устройству.

От пара, выходящего из пароварки, текли слюнки.

Янь Фэн нравился аромат этого пара, он его успокаивал, однако, к сожалению, он не был дружелюбен к его очкам.

Снимая очки и протирая их от пара, Янь Фэн не мог не думать о своём персонаже в игре «Постапокалипсис Онлайн».

Он в виртуальном мире, хотя и немного уступал в базовой силе (5 пунктов), всё же было намного сильнее, чем в реальности.

И самое главное - тот, кто был в виртуальном мире, не был близоруким.

Эти размышления прервали лёгкие постукивания по плечу.

Янь Фэн поднял глаза и повернул голову. Рядом оказался профессор Ван Хайян.

«У вас утренние пары?»

«Нет, пар нет. Я просто не мог уснуть».

«Я думал, вы, физики, поздно встаёте».

«Это враньё. Я редко беру свою работу домой, — поправив очки, Янь Фэн вдруг вспомнил о чём-то и посмотрел на него, — Кстати, есть кое-что, о чём я хотел бы с тобой посоветоваться».

Брови профессора Ван Хайяна приподнялись.

«Это та вчерашняя тема?»

Янь Фэн кивнул головой.

«Да».

«Подожди, позволь сначала спросить, тот роман, который ты упомянул вчера, неужели ты сам его пишешь, не так ли? — усмехнулся профессор Ван Хайян. — Роман хорош если он правдоподобен, однако плохо если он описывает точную реальность».

«Честно говоря, это не роман, а... игра».

«Игра?»

«Да, — взяв баоцзы из рук раздатчицы, Янь Фэн отодвинул края пакетика и откусил кусочек, — игра на постапокалиптическую тему».

Профессор Ван Хайян спросил заинтересовавшись.

«А поконкретнее?»

«Точных подробностей я не знаю, т.к. игра сейчас только на альфа-тестировании, — Янь Фэн сделал небольшую паузу, — Как думаешь, насколько развитым должно быть общество, чтобы иметь автомобили, у которых даже нет источника питания».

«Нет источника питания? — Профессор Ван Хайян замер и улыбнулся. — Ты имеешь виду, замену стационарного источника питания на удалённый?».

«Это невозможно что ли?» - спросил Янь Фэн.

«Невозможно или нет, я не уверен. Просто с моей профессиональной точки зрения... технология беспроводного питания не является сложной, трудность заключается в том, как мы можем получить чистую и дешёвую энергию, так что даже если потери энергии достигают 90% или даже больше, стоимость по-прежнему будет оставаться в приемлемом диапазоне».

В этот момент профессор Ван Хайян делает паузу и продолжает шутливым тоном.

«Мне в голову не приходит лучшего решения, чем управляемый термоядерный синтез, который обычно изображают в научной фантастике».

Термоядерный синтез?

Янь Фэн задумался.

«Таким образом...»

Похоже, что сюжетная подоплёка в игре «Постапокалипсис Онлайн» была даже более амбициозной, чем он себе представлял.

В ней ещё должно быть много мест, где стоит покопаться поглубже.

«Когда ты планируешь опубликовать свой роман? Можешь показать его мне? - Профессор Ван Хайян пошутил, — Может быть, я помогу тебе ещё с советами».

Янь Фэн бросил на него взгляд.

«Я же сказал, что это не роман».

«Ладно, ладно, если ты говоришь, что это не так, значит, это не так».

Взяв свой завтрак из рук раздатчицы, Ван Хайян улыбнулся и похлопал коллегу по плечу: «У меня скоро пары, поэтому я уйду первым. Удачи!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/44286/2031539>