После сказанного Мико сложила ладони, и магическая энергия вихрем закружилась и заискрилась вокруг. Её хвосты взъерошились, и пылающий вокруг пожар вспыхнул всё сильнее. Жрица входила в боевой кураж и весь бой до этого ей уже успел надоесть, что она решила просто уничтожить ненавистного противника всей своей мощью.

Кирос, не зная, что пытается предпринять жрица, ринулся на неё, желая прервать её следующую способность, как вдруг увидел множество появляющихся позади неё пылающих огней, которые быстро приняли форму маленьких огненных лис.

«Больше нельзя принимать её атаки просто так!»

Понимая, что не успеет прервать заклинание, Кирос резко с прямой линии бросился в сторону и на месте, где он был моментально, подобно пулям, влетело несколько огненных лис тут же взорвавшись.

Не сбавляя скорости, Кирос продолжил бег, пытаясь уйти с линии огня, но взрывы преследовали его по пятам. Поймав момент, когда жрица оборачивалась, чтобы не терять его из виду, он применил [рывок].

К этому моменту время восстановления [отражения заклинания] успело восстановиться, чем он и воспользовался. Один из снарядов отразился от щита, полетев обратно в Мико, которая уклонилась просто, сделав шаг в сторону и следующие два снаряда взорвались об щит Кироса, окатив того обжигающим пламенем.

«Горячо!»

Сократив дистанцию, Кирос понимал, что не попадёт по Мико, но ему не оставалось другого выбора кроме того, как пытаться это сделать дабы сильнее истощить жрицу.

Уже зная, что Мико может применять огненный взрыв вплотную без вреда для себя Кирос старался подгадывать момент, когда жрица будет его использовать и резко уходил в сторону в момент применения, и снова раз за разом безуспешно атаковал.

Если кто-то ни будь мог наблюдать за боем казалось словно Кирос и Мико схлестнулись в диком, почти неуловимом для глаза танце, где постоянно мелькали вспышки взрыва и всё пылало огнём.

Кирос для себя не замечал скорость с которой идёт дуэль считая, что всё в пределах человеческих возможностей, но удар за ударом то и дело промелькивали в воздухе, а вокруг бушевал неистовый огонь.

Будучи сконцентрированным на битве, воин слабее ощущал боль от ожогов и окружающего его огня, но ему уже не оставалось выбора кроме того, как идти до конца стараясь игнорировать жгучую боль.

Чем дольше длился бой, тем сильнее пламя вокруг усиливалось, превращая зал в небольшой пламенный ад наяву. Вместе с этим Кирос увидел отрицательные эффекты, наложенные на него [Угарный газ] и [Окружающий жар], которые наносили ему периодичный урон. Если удушение он не замечал, то окружающую повышенную температуру более чем, из-за чего ему начинало казаться, что он постепенно жарится в собственной броне в то время как барьер, окружающий Мико, окрасился в оранжевый цвет, а пылающий вокруг огонь она словно не замечала.

Как ни старался воин, но разница в боевом опыте была для него недосягаема. Если он просто пытался адаптироваться под уловки Мико, то та в свою очередь их имела непостижимое количество и в одну из таких попался Кирос.

Жрица в левой руке начала применение необычного огненного шара, что сразу заметил Кирос. Он обладал странным жёлтым свечением, и Мико не торопилась его использовать. Неосознанно всё внимание воина стало скованно на том, чтобы не пропустить удар этим необычным заклинанием из-за чего он не заметил, как подставился под использование взрыва из-за чего его откинуло на пару метров и свободной рукой Мико выпустила струю огня по Киросу. Как только воин рывком выбрался из-под огня, он увидел тот самый жёлтый шар, от которого уже не успевал уклониться.

Даже не коснувшись, Кироса шар ярко взорвался в воздухе в метре перед ним, окатив его яркой струёй мощного огня подобно направленному взрыву. Он в последний момент применил один из многочисленных навыков защиты, который снизил суммарный урон.

«Агх… Как же больно!»

Взглянув на полоску здоровья на интерфейсе после полученного урона, воин увидел, как здоровье уже опустилось ниже сорока процентов.

Применив зелье исцеления, которое восстановило здоровье до девяносто процентов, Кирос следующим шагом в порыве боли и накопившейся ярости активировал [Сокрушительный удар] перед собой. Сила взмаха оказалась столь велика, что мощный порыв ударной волны пронеся вперёд, уничтожая огненные шары Мико и задув ненадолго пламя.

– Да когда же ты сдохнешь!?

Гневно выпалила жрица и Кироса со всех сторон окружило бесчисленное количество огненных шаров, которые молниеносно направились на него.

Понимая, что уже не успевает уклониться, воину оставалось только укрыться за своим щитом, применив ещё одно защитное умение.

Оказавшись словно в печке и потеряв весь обзор, Кирос, превозмогая адскую боль очередным, рывком вырвался из обстрела, где его снова встречала в ближнем бою Мико.

Обменявшись несколькими ударами, жрица отпрыгнула назад, оценивая текущую ситуацию вместе с Киросом.

Воин увидел, что показатели маны Мико опустились до семидесяти процентов, но его полоска здоровья тоже уже начала заканчиваться гораздо быстрее. В текущей ситуации он понимал, что выдохнется быстрее жрицы, если не найдёт ещё способ снижать её запасы маны быстрее. Из всех возможных вариантов в критической ситуации ему пришла в голову только одна самоубийственная идея. Всё что ему оставалось это заставить Мико не сдерживаться полностью и ударить по её ненависти к героям.

– Ради чего всё это?! Из-за ненависти к героям?! Из-за мести?!

–Я всю жизнь жила с мыслью что меня лишили матери во имя благородных целей! Пока я росла постоянно слышала перешёптывания, что вырасту такой же, как и мать и ловила на себе взгляды полные опасений. Ты не знаешь через что я прошла!

– Но эра героев прошла! Твоя ненависть уже не имеет смысла! Моей смертью ты ничего не добьёшься!

– Мне решать, что имеет смысл, а что нет! Жалкий человек не вправе читать мне нотации как жить. Хоть ты и крепок, но я вижу, что мои атаки наносят тебе урон.

– Да? С тем уровнем что ты показываешь тебе не победить если это всё на что ты способна, то я разочарован. И если ты так ненавидишь героев хорошо…, я дам шанс тебе отомстить.

Жестом вызвав меню экипировки под непонимающий взгляд жрицы Кирос снял весь декоративный комплект брони, показываясь в Мико в своей настоящей броне.

Тёмно-серая тяжёлая броня отблёскивала от света пламени в нависшей тишине, которую прерывал только звук треска горящего дерева. На мгновенье Мико заворожил доспех исписанный тускло светящимися кроваво-красными узорами вместе с наплечниками в виде наслоённой друг на друга чешуи. Сзади свисал плащ цвета киновари, а щит и меч переливались энергией адского пламени на местах узора.

[Комплект брони покорителя бездны]

Данная броня и оружие имели множество различных защитных эффектов большинство из которых снижали получаемый урон, что делало его в игре Dungeon Boss Hunters Online лучшим сетом для защитников к моменту закрытия игры. Киросу не очень нравилась его тематика, ведь она больше подходила для какого-нибудь классического воина с двуручным оружием нежели для танка.

– Может теперь ты меня услышишь. Твою мать не убивали герои! Это всё был несчастный случай, – выпалил Кирос в надежде что Мико наконец его услышит.

Смотря на внезапное преображение оппонента, Мико несколько секунд стояла в шоке осмысливая происходящее. Её мысли запутались, и она пыталась понять, что ей делать дальше пока новая волна гнева не нахлынула на неё. Она истерически засмеялась, вогнав Кироса в ступор пока её смех резко не прекратился, а её лицо не искривилось в отвратительной гримасе гнева.

– Значит всё-таки слухи оправдались! Я уж было начала сомневаться, что жертвовать дворцом ради жалкого человечишки было за зря! Какая возможность убить последнего героя своими руками. Прямо судьба свела нас вместе! Говоришь несчастный случай?! Герои последние кто видели её живой! С чего мне вообще верить твоим словам без каких-либо доказательств!

Учитывая обстоятельства смерти матери жрицы, Киросу действительно нечем было доказать свои слова о чём, он заранее не подумал, идя на такой шаг, но сейчас он поставил всё, пытаясь выжать из Мико всю ману пока у него в запасе осталось два использования зелья исцеления.

– Так уж и быть! Я устрою тебе достойную смерть. Узри же благословение самого бога огня Хигаша!

Мико резко поцарапала свои ладони огненными когтями и из рук хлынула кровь. Она подняла их над собой устремив взор к горящему потолку.

– О великий Хигаш! Жрица огня взывает к твоей силе. Прими же мою кровь и даруй мне своё благословение!

Кровь на руках жрицы внезапно вспыхнула ярко красным пламенем, а весь огонь вокруг загорелся с новой небывалой силой, превратив пылающий зал в подобие работающего крематория.

Магическая энергия заискрилась в воздухе, а жрица широко улыбаясь продолжала смотреть вверх.

«Сейчас мой шанс! Так я тебе и дал возможность для передышки!»

Не упуская момент, Кирос применил рывок, но стоило ему приблизиться на несколько метров к жрице как она, взмахнув рукой применила заклинание и в сторону Кироса полетел шар который взорвался красным пламенем, сразу откинувшего воина назад и нанесшего около пяти процентов здоровья.

Пока Кирос отходил от атаки, он увидел над жрицей, появившуюся огромную красную пентаграмму, которая впитывала горящую кровь жрицы, а её саму подняло на метр от пола.

Воин видел, как открытые участки тела Мико покрыли различные ярко-красные узоры и сзади неё появился ещё один красный хвост. Но больше всего Кироса ошарашило, что жрица полностью восстановила свои запасы маны и левую половину лица теперь украшала горящая красным пламенем маска с вырезом для глаза.

«Похоже зря я так…»

Вторая мысль, которая посетила Кироса при виде всего этого - это попытаться сбежать, понимая, что это будет теперь односторонний бой, но, словно читая мысли противника, Мико хлопнула ладонями тут же огородила все выходы с зала ярко-красной стеной пламени.

– Теперь ты не убежишь! Прими же свою участь!

Между ладонями Мико появилась маленькая светящаяся огненная сфера, которая быстро увеличивалась в размерах попутно, втягивая в себя весь окружающий огонь.

Мощь заклинания Мико росла в геометрической прогрессии с каждой секундой. Смотря на это, Кирос предположил, что мощь будет сопоставима с тактическим вооружением его мира и вполне может уничтожить целый город, что и рядом не стояло с разрушительной атакой Сервуса.

Скрипя зубами, он немедля применил одну из шести оставшихся пятицветных анши получив множество усилений и чтобы максимально снизить риски готовился применить второе зелье исцеления вместе со всеми возможными защитными умениями учитывая, что отрицательный эффект [Угарный газ] начал отнимать ещё больше показателя здоровья в секунду.

Попытаться прервать данную магию Кирос уже не видел смысла, исходя из всего прошедшего боя, но надежда вновь появилась, когда он увидел, что заклинание, которое готовит Мико потребляет её восстановившуюся ману в бешенных количествах.

Когда мощь, накопленная в сфере начала достигать своего апогея она резко втянула всё пламя в зале кроме барьера из-за чего пожар на несколько секунд пропал и повисла тишина с которой Мико приземлилась на пол.

– Умри!

В следующую секунду почти всё произошло мгновенно. Мико сделала молниеносный выпад в сторону Кироса, применяя параллельно ещё одно мощное заклинание, а тот в свою очередь за столь мимолётный промежуток времени применил зелье исцеления и всевозможные защитные умения, прикрываясь щитом.

Как только сфера коснулась щита она взорвалась в ослепительной вспышке. Кирос, не успев толком понять, что произошло, услышал лишь оглушительный взрыв и почувствовал невероятную жгучую боль по всему телу, которая и рядом не стояла со всем, что он испытывал до сего момента.

Снаружи вокруг дворца собралась огромная толпа мирных жителей, казалось там стоит весь Хэйан-ке. Они могли только смотреть на пылающий дворец держа наготове всевозможные ёмкости, наполненные водой.

На самом верхнем этаже то и дело мелькали огненные вспышки и громыхали взрывы, а окружавшая стража вместе с телохранителями Мико чётко и ясно исполняли приказ жрицы никого не пропускать. Хоть и почти каждый житель был готов в любую секунду ринуться тушить пожар всеми силами.

Неожиданно для всех смотрящих на пиковом этаже дворца, который пылал огнём сильнее всего, мелькнула вспышка, следом за которой прогремел взрыв небывалой мощности.

С оглушительным грохотом верхние этажи дворца взорвало неистовым пламенем, которое с ударной волной устремилась ввысь и в стороны. Мощь была столь велика, что поток пламени как барьер накрыл весь Хэйан-ке постепенно растворяясь в воздухе, а столб пламени высоко устремился в небо, озаряя ночной город. Все смотрящие потеряли дар речи, наблюдая за столь ужасающей мощью воочию.

Слыша деревянный треск и звуки горящего пламени, Кирос, открыв глаза, понял, что от столь невероятной атаки, он отключился на несколько секунд. Помня в какой он ситуации, он немедля поднялся, оценивая текущую обстановку.

Взрыв уничтожил весь верхний этаж и сейчас он находился несколькими этажами ниже под бывшим тронным залом. Кирос пытался понять, в каком именно помещении он оказался, но вокруг уже всё поглощало пламя из-за чего пытаться угадать не было смысла.

Ужасающая жгучая боль моментально привела его в чувство. Увидев примерно двадцать процентов от своей полоски здоровья, он применил последнее использование зелья исцеления из-за чего ему моментально полегчало. Несмотря на пылающий вокруг пожар, он смог вздохнуть полной грудью готовясь к возможному продолжению боя.

Большинство защитных умений Кироса находились на перезарядке и находясь в столь уязвимом положении он осматривался вокруг себя в поисках Мико, надеясь, что после применения столь сильного умения, она больше не может продолжать бой.

В деревянной горящей стене в нескольких метрах перед ним внезапно промелькнуло множество ударов огненных когтей из-за чего та рассыпалась на множество частей, и из помещения за ней вылетел красный огненный сгусток в его сторону, от которого он уклонился. Заклинание, взорвавшись за спиной у Кироса, тут же окатило его спину струёй пламени, но всё его внимание было сосредоточенно на вышедшей ему на встречу Мико.

У жрицы всё ещё показывалась полная полоса здоровья, но запасы маны находились на отметке около пятнадцати процентов. Он шла, шатаясь из стороны в сторону, а пустой взгляд

словно смотрел в никуда, но её внешний вид оставался в том же режиме божественного благословения, что сразу насторожило Кироса.

«Значит для неё эта атака всё же сильно сказалась.»

Поймал себя на позитивной мысли Кирос, как в последний момент успел среагировать на внезапный рывок жрицы и огненные когти промелькнули в сантиметре от его лица.

«Чёрт! Чёрт! Чёрт! Чёрт! Она стала ещё быстрее?!»

В такой ситуации запаниковавшему Киросу пришло в голову единственное верное, как ему казалось, решение это – бежать. Он не мог рисковать продолжать бой пока Мико находилась под благословением. В данной ситуации для него это являлось сродни самоубийству без шансов дать достойный отпор, что его не устраивало.

Пока жрица не нанесла очередной удар, он не думая рванул наугад, стараясь передвигаться максимально непредсказуемо. Кирос проламывал деревянные стены и сворачивал за каждый возможный угол постоянно слыша позади себя как его по пятам преследовала Мико, которая словно зверь передвигалась на четвереньках, отпрыгивая от пылающих стен.

Убегая, как жертва, от хищника, Кирос нашёл лестницу, ведущую на нижние этажи чем немедля воспользовался и обнаружил, что весь дворец уже пылал в огне сколько он не спускался.

Выбежав на неизвестном ему этаже в надежде скрыться, он обнаружил одну из опорных колонн дворца построенную из камня. Он не мог убегать вечно из-за того, что эффект угарного газа вместе с окружавшим его огнём к этому времени опустили его здоровье до половины значения и ему нужно уже заканчивать бой.

Единственная идея, что ему пришла в голову пока он мимолётно собирался с мыслями прячась за колонной – это уничтожить её в надежде, что здание начнёт рушиться и каким-то образом выжить. Сейчас он не мог оценить состояние запасов маны Мико, но исходя из худшего сценария Кирос решил рискнуть в надежде что жрица не сможет уклониться от кучи обломков.

Услышав шаги за колонной, Кирос отпрыгнул в сторону готовясь прикрываться щитом от следующей атаки Мико и следом атаковать колонну, но увидел, как огненные когти промелькнули сквозь колонну разрушив её.

Потеряв опорную колонну всё горящее здание резко затрясло. Всё, что увидел Кирос перед тем как на него обрушились верхние этажи это выбегающую из-за рушащейся колонны Мико, которая бездумно бросилась на него в атаку.

http://tl.rulate.ru/book/44252/2136015