Ловя на себе любопытствующие взгляды и перешёптывания за спиной, Кирос мог лишь недовольно бормотать себе под нос, что вынуждено во всё это втянут.

Оказавшись за сценой Кироса вновь встретили взглядами, но теперь все присутствующие конкурсанты, которые недоумённо смотрели на его весьма обычный доспех. Пытаясь скрыться от мимолётного любопытства в его адрес, он, бегло окинув взглядом небольшую огороженную территорию за сценой встав под деревянным забором неподалёку от построенных наспех будок для переодевания.

«И что мне теперь делать?»

Теперь уже конкурсантом Кирос мог только тяжело вздыхать понимая, что отвертится без лишней шумихи уже невозможно и остаётся лишь принять участие. Оценивая свои шансы, он всматривался в каждого из двенадцати участников пытаясь что-то подметить для себя.

Почти все присутствующие уже были экипированы в свои конкурсные доспехи смотря, на которые Кирос испытывал эстетическое удовольствие из-за своей любви к латам. Ведь как минимум у девятерых они представляли из себя нечто похожее на средневековые рыцарские доспехи, отличающиеся габаритами или яркой окраской с аксессуарами в виде пера на шлеме или прочего. Вокруг большинства таких участников возилась различного рода прислуга, которая натирала их и без того блестящие доспехи до, казалось, ослепительного блеска.

Вроде Оставшееся тройка участников выделялась на фоне остальных конкурсантов среди которых Кирос сразу остановил свой взгляд на знакомом доспехе обсидианового цвета.

«Это же доспех покорителя лавы. Лучшая броня для пятидесятых уровней. Хм…, интересно он добыл его сам из подземелья?»

Больше всех выделялся неизвестный в громоздких бело-серых доспехах с наплечниками и шлемом в виде головы льва. Вокруг него словно мухи крутилось трое слуг, стряхивая каждую пылинку с его доспеха.

«А этот уже интереснее. Таких доспехов я не помню и на фоне остальных он явный претендент на победу»

Рассматривая доспехи Кирос увидел, как с противоположного конца закулисья прямиком к нему направлялась молодая сереброволосая девушка с короткой стрижкой чьи лисьи уши и пять серых хвостов сразу бросились ему в глаза ясно давая понять о том, что она жрица огня. Когда она подошла ближе он смог детальней рассмотреть её одежду, которая внешне ограничивалась перемотанной бинтами грудью и хакамой с бантом, а спину с руками прикрывала хаори. Будучи настороже он сразу подметил что, она является совершенной и глубоко в душе готовился к худшему раскладу.

За это время конкурс лучшего доспеха успел начаться, и вызываемые ведущим конкурсанты выходили на сцену встречаемые аплодисментами и комментариями.

– Привет, – поприветствовала Кироса подошедшая жрица огня, – смотрю ты вызвался из зрителей поучаствовать, хотя что-то мне подсказывает словно тебя заставили. Смею предположить, что у тебя магический доспех как у меня или ты решил участвовать в своём текущем доспехе? Даже если тебя заставили против воли не настолько же жестокие твои друзья.

«Как раз настолько…»

– Магический доспех? Хотя у меня ни то, ни другое, но что показать в запасе есть.

– Хм, понятно, но не буду допытываться. Хотя против того здоровяка со львами у нас мало шансов на первое место. Удивлена что у двадцать четвёртого совершенного великого рыцаря Ульдрика нашёлся такой доспех.

– А вы сами то, кто? По одеянию и внешнему виду могу предположить, что вы жрица огня. Извините, но я плохо разбираюсь в системе совершенных и чемпионов, и кто есть, кто.

– Ох, извините из-за моего интереса к вам я забыла представиться. Зовите меня просто Ая.

– Рад знакомству, у вас красивое имя. Зовите тогда меня просто Кирос. А о каком магическом доспехе вы говорили?

– А, не важно. Вы сами его увидите, когда меня вызовут.

Для Кироса, на первый взгляд, собеседница показалась весьма дружелюбной, хоть он и не понял истинных намерений её интереса. Тот факт, что она жрица огня вызвало в нём нешуточное беспокойство из-за его воспоминаний о битве с Тадачи, но в то же время он не мог позволить себе упустить возможность узнать любую информацию о Мико хотя бы отдалёнными вопросами.

– Извините за такой вопрос, но вы знакомы с верховной жрицей Мико?

– Хм, можно сказать да. Вы первый кто поинтересовался у меня этим. Вас интересует что-то конкретное?

– Да нет, просто ходят слухи что она вроде как тиран или вроде того, а я не из тех людей кто поверит слухам без доказательств. Хотя интересно откуда вы знаете Мико?

–Ха-ха, а вы любопытный. Как жрица огня мне доводилось с ней общаться лично. Не вижу смысла скрывать такую информацию. Эти слухи правдивы и нет одновременно…

– Как это?

– По неизвестной мне причине, Мико очень не любит расу людей и это мягко сказано, но ко всем остальным и к своему народу она относится очень хорошо. В ответ народ её любит, уважает и благоговеет к ней.

«Хм…, значит возможно не настолько всё и плохо как я думал. Но странно, почему она ненавидит именно людей? И что нужно Аи от меня?»

–Но всё же. Чем я привлёк внимание самой жрицы огня?

– От вас исходит странная аура, тем вы меня и заинтересовали. Да и вы решили скрыться от лишних глаз сразу. Все остальные участники во всю красуются перед друг другом своими доспехами, а вы словно… не спешите.

– Странная аура? – спросил Кирос пытаясь понять, что такого увидела жрица.

– Ну, это сложно описать. Она у вас м-м-м, не такая как у всех. Раньше я такую нигде не встречала даже, пересекаясь с множеством совершенных.

– И так остались считанные конкурсанты, – прозвенел в воздухе голос ведущего, – и на сцену

вызывается двадцать четвёртое место в топе совершенных великий рыцарь Ульдрик!

Стоявший до этого почти неподвижно рыцарь тяжёлым шагом направился к выходу на сцену проходя мимо Аи с Киросом. Ульдрик еле слышимо усмехнулся, будучи полностью уверенным в своей победе, оценив внешний вид оставшихся участников.

– Лёгкая победа против таких ничтожеств…, – произнёс Ульдрик напоследок перед выходом на сцену.

На сцене рыцаря встретила оглушительная волна аплодисментов и восторженных криков, которые разнеслись по округе. Вместе с его уходом остались лишь Кирос и Ая, которые не могли так просто проигнорировать дерзкое высказывание Ульдрика.

– Он…, хорошо… я не хотела применять этот доспех, но если я не уделаю его, то я опозорю свою честь как левая рука Мико. Это непозволительно, – недовольно прошипела себе под нос Ая.

– Э-м-м вы сказали левая рука Ми…, – не успел произнести Кирос как Ая резко, взмахнув рукой вдоль тела, применила магический доспех.

Всё тело жрицы словно из воздуха покрыла блёкло светящаяся бело-красная металлическая броня. Доспех идеально состыковался с пропорциями тела жрицы, и внешне расписан цветочными узорами, которые переливались различными оттенками красного.

«Что за… несмотря на красочность этой брони она выглядит весьма внушительно. Кто она такая на самом деле?!»

– И так остались ещё два конкурсанта! На сцену вызывается второй по силе всеми известной верховной жрицы огня Мико чемпион Ая!

– Надеюсь ещё свидимся, – приветливо махнув рукой жрица покинула Кироса отправившись на сцену.

– Вашу ж же…, – недовольно высказался Кирос понимая, что дружелюбно вёл беседу со своим потенциальным будущим врагом, которого зрители встретили с ещё большим гулом аплодисментов.

«Следующий на очереди остался лишь я. Если я выйду в том, что на мне это очевидно будет проигрыш и посмешище, что я принципиально допустить не могу. Для победы на первое место придётся надеть именно тот доспех.»

Реальные друзья Кироса хорошо знали, что если он за что-то берётся, то выкладывается по полной будь, то виртуальные сражения или же конкурсы. Текущая ситуация не являлась для него исключением из правил даже несмотря на то, что он выдаст себя чемпиону Мико. Кирос считал, что если не оправдает доверие Наны, то не только предаст свои принципы, но и не сможет потом смотреть ей в глаза.

– Ну, тогда мне не остаётся выбора, – открывая инвентарь, Кирос нашёл список своих внешних видов брони, среди которых лежало множество за реальные деньги, – а вот и он. Давненько же я его не надевал…

***

Проводив Кироса взглядом Нана внутри себя решила, что потом придумает как извиниться перед ним.

– Я, конечно, поддержал тебя, но ты уверена, что это хорошая идея вынудить его участвовать в конкурсе? На вид с текущими доспехами у него нет шансов. – поинтересовался у Наны Глинмо, который ощутил чувство вины за содеянное.

– Я знаю, что он обязательно займёт первое место хоть и не хотел участвовать.

– Откуда такая уверенность?

– Не могу сказать. Это просто моя догадка о его настоящей личности и у меня предчувствия что сейчас она подтвердиться.

– Ну, раз ты так говоришь. – не стал спорить Глинмо. – Давай тогда просто насладимся конкурсом. Всё равно что-то исправить уже поздно.

На сцену поочерёдно вызывались различные участники, при выходе которых зрители оценивали красоту доспеха с помощью оваций и простых эмоций от увиденного. Нана, смотря на доспехи первых участников не была особо впечатлена ведь у многих других совершенных и их чемпионов доспехи если не на уровне, то гораздо красивее и лучше. Глинмо будучи лесным обитателем был крайне впечатлён и не скрывал свои восхищённые эмоции при виде начищенных до блеска доспехов.

Ситуация изменилась, когда за кулисами осталось лишь трое участников и на сцену вышел участник в чёрном обсидиановом доспехе, которого, представили, как одного из чемпионов. Публика, увидев что-то необычное расщедрилась на более громкие аплодисменты, и многие зрители посчитали вышедшего главным претендентом на первую тройку мест. Такое мнение об участнике длилось недолго и стоило на сцену выйти великому рыцарю Ульдрику как победитель для многих сразу стал ясен. Рыцарь медленной тяжёлой походкой показушно демонстрировал свой громоздкий доспех от которого казалось вот-вот проломиться сцена.

– Нана, при всей твоей вере в Кироса мне сложно представить, что он выйдет в доспехе лучше, чем у Ульдрика. – засомневался Глинмо.

Нана не знала, что ответить на сомнения своего друга и отчасти она его понимала и всё что ей оставалось это верить и ждать.

Когда на сцену вызвали огненную жрицу Аю все присутствующие зрители словно взорвались аплодисментами и восторженными эмоциями. Весь доспех жрицы переливался красным и внешне очевидно превосходил доспех Ульдрика который теперь не казался чем-то особенным.

Из-за того, что за сценой остался лишь Кирос которого видели в ничем не примечательном доспехе теперь среди зрителей начались перешёптывания что первое место, очевидно уйдёт огненной жрице, а второе заберёт Ульдрик.

– Значит остался лишь человечишка из зрителей? С его доспехом он разве что всех рассмешит.

– Первое место однозначно будет за Аей…

– Эх, я думал за такую награду побольше чемпионов и совершенных захочет поучаствовать. Хотя в прошлом году было скромнее.

Такие и подобные перешёптывания разносились вокруг Глинмо с Наной ясно давая понять зрительский настрой.

– И так на сцену вызывается последний участник, вызвавшийся из зрителей! Сможет ли он побороться за выигрышные места?!

После объявления на несколько секунд в воздухе повисла гробовая тишина. Никто не ожидал чуда кроме Наны, а некоторые и вовсе думали, что последний участник сбежал под давлением от таких соперников.

В момент, когда ведущий хотел уже пойти проверять куда подевался Кирос, за сценой блеснул жёлтый проблеск, который усиливался. Неспешно на сцену вышел Кирос облачённый в громоздкий бело-золотой доспех, который слабо светился на местах скрепления, а узоры в виде жёлтых крестов пылали пламенем.

Все зрители в том числе ведущий потеряли дар речи смотря на столь великолепные доспехи, но никто не догадывался в каком смятении находился Кирос, который ожидал восхваляющую реакцию зрителей, а в итоге получил тишину.

Ведущий с лёгкой опаской подошёл к Киросу рассматривая его броню поближе.

– Она же настоящая?

– Как видите. – холодно ответил Кирос.

– Раз так, кхм! Извиняюсь перед вами и перед зрителями. Можете пожалуйста представиться кто вы?

– Странствующий воин Кирос.

– Хорошо. Ну что ж зрители! – расправив руки ведущий обратился к толпе. – Я разделяю ваше восхищение от лицезрения этого доспеха, но всё же в рамках этого конкурса прошу вас его оценить вашей поддержкой!

Несмотря на объявление ведущего среди зрителей так и осталась безмолвная тишина, которую прервала хлопками в ладони Нана. Словно лавина все зрители подключались к аплодисментам пока всё это не смешалось в один оглушительный гул, который разносился почти на всю ярмарку ознаменуя победителя конкурса.

***

Осознавая возможные последствия произошедшего Кирос после получения приза в виде трёх зелий высшего качества вернулся обратно за сцену где, скрывшись в кабинке для переодевания сменил свой доспех на обычный ничем не примечательный.

Стараясь, не привлекать лишнего внимания Кирос аккуратно покинул зону за сценой где его встретили Нана с Глинмо. Сюрпризом стало, что вместе с ними стояла Ая явно его дожидающаяся.

– А ты оказался далеко не так прост, как казалось. Не думала, что займу второе место, хотя больше радует, что Ульдрик занял третье. ¬– игнорируя всех обратилась Ая к Киросу, – А ты случаем ничего не знаешь про недавний случай с совершенными Тадачи с Людвиком? Я как раз разыскиваю того героя.

– Без понятия. – кратко ответил Кирос заметив очевидное беспокойство, появившееся на лице Наны.

– Хм. Ладно, надеюсь как-нибудь встретимся ещё и, если по каким-то обстоятельствам ты посетишь нашу столицу Хэйан-ке буду рада поговорить с тобой за чашечкой сакэ.

Не выслушав прощания Кироса, жрица огня просто развернулась и напоследок махнув рукой скрылась в толпе ярмарки.

– Чую не к добру это…, – пробормотал себе под нос Кирос.

– И…извини, – виновато опустив взгляд, Нана подошла к Киросу.

– Что сделано, то сделано. Отработаешь свои извинения потом.

– Что вообще произошло? – спросил Глинмо, не понимая происходящего, – И почему Ая спрашивала тебя про недавний инцидент?

– Глинмо, – спокойно обратилась Нана, – Думаю тебе будет лучше не влезать во всё это.

– Но я же теперь жизнью обязан этому человеку. Неужели я не имею права знать кто даровал мне чудо и перед кем я в неоплатном долгу?

– Говоря проще – вмешался в разговор Кирос, – Нана считает меня одним зи героев, которые погибли сотню лет назад. На деле как я и представляюсь, я странствующий воин.

«Им и вправду лучше пока не знать, как всё обстоит на самом деле ради их же блага.»

– Хм, теперь понятно откуда у Наны такая неоспоримая вера в вас. И всё же я тоже извиняюсь за то, что произошло.

– Давайте просто насладимся ярмаркой. – Резко сменил тему Кирос. – А то я после всего этого несколько подустал.

Проведя на ярмарке ещё пару часов Кирос с Наной попрощались с Глинмо, который ушёл по своим делам, а сами вернулись обратно домой через телепорт в Фортванд, где Нана уговорила его вновь остаться на ночь в гостинице в центре города.

Марсен радушно поприветствовал припозднившихся гостей и без лишних слов и вопросов в качестве благодарности устроил Нану с Киросом по комнатам, уточнив лишь, что Бальмонд после того инцидента не смог вернуться обратно и попросил поблагодарить за него.

Оказавшись в комнате Кирос без ментальных сил рухнул на кровать, забыв проверить выигранные зелья, о которых он вспомнил только, проснувшись на следующее утро.

– Интересно у меня есть возможность просто взять и забить на всё это и спокойно пожить хоть недельку? – задал себе риторический вопрос Кирос ища в инвентаре зелья проснувшись рано утром.

Полученные зелья оказались, как и предполагал Кирос хуже тех, что он мог производить с помощью системы.

«Хм, они слабее примерно процентов на тридцать, но даже так кому-то под силу производить столь качественные зелья или же эти зелья высшего качества возможно просто разбавлены.»

Отсортировав купленные у Глинмо травы, Кирос первым делом попытался разыскать Нану, которой не оказалось в своей комнате. Спустившись в холл, он узнал от дочки Марсена, стоявшей за стойкой, что Нана попросила подождать её снаружи если она не успеет вовремя приблизительно час назад.

Снаружи Нана уже ждала Кироса лениво рассевшись на ступеньках.

– Ты так могла и весь день прождать пока я проснусь.

– Ничего страшного. Мне всё равно теперь особо нечем заняться. И я хотела лично, кое о чём вас попросить Кирос, – поднявшись со ступенек Нана встала напротив Кироса, – я понимаю, что это возможно прозвучит нагло с моей стороны, но мне попросту некого попросить помощи с этим. Можете пожалуйста помочь мне найти хотя бы останки моих мёртвых друзей в лесу вечного снега Кролт?

–Хм, довольно внезапная просьба. Но зачем тебе так рисковать возвращаться в это опасное место хоть и со мной?

– Сама толком не могу объяснить, но чувство, что я должна это сделать.

«И вот новые приключения на пятую точку сами меня нашли. Хотя просьба вроде плёвая учитывая, что в Кролте обитают монстры лишь около двадцатого уровня. Ведь вряд ли что-то случится из того с чем я не смогу справиться, да и в непредвиденной ситуации я всегда могу сбежать, прихватив Нану»

– Ну, тогда…

– Здравствуйте, – резко прервал ответ Кироса подошедший юноша лет двадцати, – вы же Кирос?

– Да, – обеспокоенно ответил Кирос рассматривая незнакомца перед собой чей сорок пятый уровень слегка настораживал его.

– Тогда перейду сразу к делу. Я знаю, что вы один из выживших героев сто лет назад, и что именно вы позавчера остановили Тадачи с Людвиком. Можете не пытаться оправдываться, я всё узнал через Бальмонда за которым был должок, так что он не мог соврать.

– Эм….? – озадачено посмотрел на юношу Кирос.

– Всё что я хочу…, это присоединиться в вашу группу и путешествовать с вами.

http://tl.rulate.ru/book/44252/1253315