«Спас я её то спас, но что мне делать с ней дальше я не подумал. Хотя, у неё можно узнать полезную информацию и любопытно…, после того как она мне представилась над её полоской здоровья теперь появилось имя.»

Он рассматривал спасённую им девушку, которой на вид он мог дать лет шестнадцать. Её растрёпанная и местами порванная одежда пропиталась собственной кровью вместе чёрными по плечи волосами.

– Что-то не так? – обеспокоенно спросила Нана из-за нависшей неловкой тишины.

– Всё в порядке. Просто думаю, что делать дальше. Не знаешь, как далеко отсюда ближайший город?

– Примерно в день пешком находится пограничный город Фортванд где я и живу.

– Сама сможешь добраться?

Нана понимала, что в одиночку выбраться из леса для неё будет чудом. Ведь помимо волков здесь обитает множество других опасных тварей, и вся ситуация усугублялась полным отсутствием средств для ориентации, которые остались у её товарищей.

– Боюсь, что нет, но и вас просить о помощи будет слишком эгоистично с моей стороны ведь вы и так спасли мне жизнь.

Кирос не хотел оставлять её одну на произвол судьбы, а проблема в виде расстояния вполне легко решалась. Поэтому одобрительно кивнув самому себе, он решился попробовать призвать средство передвижения.

– Сейчас что ни будь придумаю. Подожди немного.

Выбрав на интерфейсе нужный пункт перед Киросом развернулся обширный список верховых транспортных средств. Просматривая коллекцию, он искал подходящий летающий транспорт способный уместить на себе двух человек пока не остановился на как ему казалось неплохом варианте.

– Можно поинтересоваться? А что вы делаете? Это какая-то магия?

Вновь наблюдая за движениями рук своего спасителя Нана пыталась понять эту странность в попытках объяснить себе появление из ниоткуда зелья.

– Значит ты это не видишь?

– Вижу, что?

«Хм, значит она не видит интерфейс. И как мне прикажете объяснить ей мои движения руками? Хотя какая разница.»

– Ну…, ты недалека от сути. Ладно, а теперь.

Не успев задать следующий вопрос Нана потеряла дар речи, когда увидела материализующего перед ней чёрного дракона. Понимая опасность появляющегося монстра, она инстинктивно сделала несколько шагов назад.

– Ч…что происходит?

– Всё в порядке. На нём мы полетим в Фортванд.

– Вы серьёзно?!

Кирос не разделяя удивления Наны довольно осматривал появившегося дракона. Величественное многометровое создание осматривалось вокруг, но из-за своих габаритов не мог полноценно двигаться из-за деревьев. Увидев своего хозяина, дракон сделал полный оборот вокруг себя с грохотом выкосив окружающие деревья, а после присел на свои четыре лапы позволяя Киросу на себя взобраться.

Стоявшая теперь в шоке Нана пыталась поверить в происходящее видя вживую дракона на седло которого взбирался её спаситель.

«Весьма сложно привыкать к такому, но не хочется ей показывать, что для меня это тоже несколько в новинку.»

Усевшись в седло Кирос кивком указал Нане на место сзади него надеясь, что не придётся её долго ждать. Пока она собиралась с мыслями он решил разобраться в карте, открыв которую он заметил, что она, сильно увеличилась в размерах. Пытаясь понять в какую сторону лететь Кирос не заметил, как Нана, пересилив себя взобралась на дракона и теперь с любопытством наблюдала за его движениями рук.

– А что вы теперь делаете?

– Если вкратце определяю куда конкретно нам лететь. Смотрю ты довольно быстро поборола свой страх.

– Наблюдая за вами я поняла, что дракона можно не опасаться.

Настроив масштаб до нужных значений на юге от своей текущей позиции, он увидел отметку города без названия, который находился недалеко от открытой территории равнины.

– Нана, а Фортванд ведь ближайший к этому лесу город?

– Да. Остальные уже находятся достаточно далеко на территории других совершенных, а что-то не так?

– Нет. Всё хорошо.

Решив её расспросить уже в полёте Кирос сосредоточился на взлёте. Не закрывая карту, он дёрнул поводья пытаясь импровизируя по памяти вспомнить как ими управлять.

Встав расправляя свои величественные крылья дракон в несколько взмахов быстро взмыл в небо и под управлением Кироса направился в нужное направление.

Не замечая детского восторга Наны от полёта Кирос решил воспользоваться шансом узнать нужную информацию.

– Кто такие совершенные? – решил он спросить прямо.

– А вы не из этих краёв?

– Если кратко я пришёл очень издалека. Поэтому некоторые вещи мне непонятны.

–Говоря проще это те, кто достиг своих пределов. Если для примера взять мага, то он станет совершенным если достигнет своего предела магической мощи. Многие могут потратить всю жизнь в стремлении стать сильнее, а некоторые просто талантливы с рождения.

– И много таких совершенных?

– Как минимум известно о сорока семи. В основном совершенные сейчас воюют за территории или отсиживаются в сторонке. После конца эры героев сто лет назад только сейчас конфликты обрели менее кровопролитный вид.

«Сто лет? То есть после закрытия серверов тут прошло так много времени? Хотя, это не особо что-то значит для меня. Да и теперь понятно, что за битва происходила на равнине. Для местных похоже это очередной локальный конфликт за территории.»

Покидая лес Нана с печалью смотрела вслед, пытаясь окончательно смириться с мыслью что больше не увидит своих друзей. Теперь она не знала, что делать дальше и мысли о попытке забросить дело авантюриста начали крутиться в её голове.

Погода сменилась на солнечную и от снега не осталось и следа. От столь резкой смены Кирос обернулся назад замечая, что над всем лесом простирается огромная туча и вместе с этим он увидел опечаленную его компаньонку.

– Вы спасли мне жизнь и потратили столь дорогое зелье даже не раздумывая. Я честно крайне благодарна вам, но не знаю смогу ли вернуть деньги за зелье…

«Стоп. Дорогое?»

– И на сколько оно дорогое сейчас?

– Примерно около пятьдесят золотых за штуку в лучшем случае. Хотя зелья разнятся по качеству.

Открыв свой инвентарь Кирос решил убедиться в том сколько валюты у него осталось и облегчённо увидел, что его несколько миллионов золотых всё ещё на месте. Достав одну золотую монету примерно по тому же принципу, как и предмет он протянул её Нане.

– Сейчас такие монеты в обиходе?

Взяв целительница несколько секунд рассматривала монету, а затем одобрительно кивнула головой.

– Да. Честно для меня большая редкость на руках иметь такую сумму с моими навыками…

«Серьёзно?! Значит ли это, что моя баснословная сумма, которая в игре уже не имела значения теперь равносильна огромному состоянию. Хотя мне нужно взглянуть на цены в городе. А с моими предметами в банке…, кстати о них.»

Нана протянула монету обратно, но Кирос отрицательно покачал головой.

– Не хочешь некоторое время поработать на меня в качестве…, ммм…, информатора и гида?

– Что?! Но это же такая большая сумма за такую услугу. Я…, не могу…

Видя явную растерянность Наны, он не мог упустить возможность воспользоваться этим.

– Ну, раз ты явно не против то хочу сразу кое-что уточнить. – Достав ещё одно зелье, он передал его ей надеясь убедиться в кое чём. – О таких же зельях идёт речь?

Обращаясь с зельем словно с сокровищем Нана тщательно рассмотрела содержимое.

– Извините, но я не могу утверждать абсолютно уверенно, но ваше зелье выглядит более…, насыщенным. Где вы его взяли?!

«Только не говорите мне что по прошествии сотни лет всё стало настолько плохо? Думаю, говорить ей что я сам их создал благодаря прокачанным профессиям будет не самой лучшей идеей.»

– А вот это пусть останется моим секретом. Ведь ты работаешь на меня гидом, а не я на тебя верно?

– П… простите! – панически извинилась целительница, понимая, что допустила ошибку. Для неё всё ещё оставалось тайной кем является Кирос на самом деле и его действия лишь добавляли ей вопросы.

Вернув зелье назад Кирос сверяясь с картой заметил на горизонте возвышающиеся стены города.

«Думаю приземляться на драконе в городе будет не самой лучшей идеей. Да и надо бы сменить внешний вид на что попроще иначе рискую привлечь ненужное внимание раньше времени.»

Достаточно приблизившись на карте открылась местность города и теперь, он стал подписан своим названием. Сам город как он заметил ещё издали ограждён достаточно высокой стеной, на которой уже засуетилась стража завидев его.

«Надеюсь они не поднимут тревогу или ещё что…»

Приземлившись в несколько десятках метрах от центрального входа в город Кирос решил сразу сменить внешний вид доспехов. Пока Нана слезала с дракона он нашёл в инвентаре подходящий комплект внешнего вида, после применения которого его текущая броня изменилась на средний доспех с кожаными заплатками.

Заметив изменения в своём нанимателе Нана начала с любопытством разглядывать новый комплект доспехов на нём. Она понимала, что это не мог быть кто-то другой ведь щит на спине остался прежним, как и меч.

– А как вы так быстро…

– Я же говорил. Вопросы должен задавать лишь я верно? – прерывая её ответил Кирос радуясь тому, что нашёл лёгкий способ ничего ей не объяснять.

Спустившись на землю Кирос непроизвольно кивнул дракону в знак благодарности и получив такой же в ответ, он наблюдал как дракон быстро исчез.

Увидев своего спутника без шлема Нана не могла упустить возможности рассмотреть его лицо получив хоть какие-то ответы, но она задалась ещё большими вопросами. Без шлема её спаситель оказался молодым парнем лет на двадцать пять с чёрными короткими растрёпанными волосами.

«И в таком возрасте он уже столько имеет? – задалась она очевидном вопросом. –Как такое вообще возможно?»

Не заметив разглядывания от спутницы Кирос увидел, как у входа начало появляться всё больше стражи, в серых рыцарских доспехах, которые явно ожидали, когда он к ним подойдёт.

– Нана что мне ожидать от той толпы у ворот?

– Ну…, вы явно подняли шуму прилетев на драконе. Так что скорей всего они вас приняли за какого-то сильного совершенного и будут выяснять представляете ли вы опасность или нет.

– Ну тогда надеюсь на тебя.

Не успев ему возмущённо ответить Нана поняла, что сейчас то как воспримет её спасителя стража в большей части, зависит от неё. Как целительница большинство из всех присутствующих у ворот она знала лично и поддерживала дружеские отношения.

Кирос заметил, что уровни стражников разнились от пятого до десятого, но встречать их вышел матёрый страж с коричневой бородой и множеством шрамов на морщинистом лице чей двадцать четвёртый уровень явно говорил о его большом опыте. Подойдя он оценивающе взглянул на Кироса и после дружески улыбнулся целительнице.

– Приветствую вас. Меня зовут Марсен и я являюсь капитаном стражи города Фортванд. Могу ли я узнать кто вы и ваши намерения прибытия в город?

По пути к городу Кирос уже обдумывал примерную ситуацию и придумал, как можно ответить.

– Меня зовут Кирос и я странствующий воин. Прибыл в этот город просто как путешественник. Извиняюсь что поднял шуму драконом.

– Ничего страшного иногда стражу нужно лишний раз встряхнуть, чтоб не расслаблялись. Нана позволь спросить, а где твои товарищи?

– Они…, мы не справились с заданием. И теперь благодаря Киросу я единственная осталась жива.

– Понятно. Но сейчас же всё в порядке? – спросил он явно с беспокойством о ней подозревая Кироса – Ты знаешь если что Веконту почти любой по плечу, и ты как жительница его земель можешь рассчитывать на его защиту.

– Всё в порядке, правда. Так как он пришёл с далёких земель он меня даже нанял как гида по городу. Можете не беспокоиться он хороший человек.

–Ну, раз ты так говоришь. – Марсен помахал рукой другим стражам у ворот давая знак что всё в порядке отчего стража начала расходится обратно на свои посты, – Прошу извинения, что задержал вас. В качестве извинения и в благодарность за спасение жизни Наны прошу возьмите этот именной жетон и покажите его в приёмной лучшей гостинице нашего скромного городка. Нана знает о какой речь. Взяв жетон у Кироса всплыло системное сообщение [Получен предмет «Жетон Марсена»].

Попрощавшись с капитаном стражи Кирос обрадовался, что удалось разобраться с такой формальностью. Достаточно отойдя он сразу убрал жетон в инвентарь проверив для себя возможность складывать в него предметы. Наконец пройдя сквозь ворота, он увидел

обеспокоенную толпу, которая хотела покинуть город, но из-за стражи не смогла это сделать. Миновав её игнорируя любопытные взгляды, он вернулся к первичной цели.

– Нана прежде чем ты отведёшь меня к гостинице можешь сначала меня провести к банку? И хотел уточнить ведь в местных банках можно оставлять предметы на хранение?

– Да, без проблем, он как раз неподалёку. Насчёт сдачи предметов в банк, да такая система активно используется особенно авантюристами, но у неё есть два варианта. Основной, когда драгоценный предмет оставляется просто в банке и магическая при которой предметы хранятся в нефизическом виде, но такой вид хранения могут позволить себе разве что богачи или покинувшие нас сто лет назад герои чьи магические ячейки исчезли вместе с ними. Неужели у вас есть подобная магическая ячейка?

– Это я и хочу проверить.

Ничего не ответив Нана понимала, что больше из него вытянуть вряд ли удастся и поэтому оставалось лишь убедиться самой.

Для Кироса город Фортванд оказался приятным местом. Большинство домов сделаны из камня и редко виднелись деревянные. Все они стояли довольно плотно к друг другу и между собой их разделяли небольшие улицы и переулки. Большинство домов оказались весьма обветшалыми, но это никак не сказывалось на общем виде города. На улицах по мере приближения к центру города увеличивалось количество различных лавочек, которые чаще находились прямо в домах что явно говорило о процветающей торговле.

Большинство мирных жителей имели уровень не выше пятого, но изредка навстречу шли люди как казалось Киросу, с вполне неплохой экипировкой чей уровень варьировался до пятнадцатого, которые как он понял очевидно являлись авантюристами. Разглядывая округу, он не заметил, как они довольно быстро дошли до банка.

http://tl.rulate.ru/book/44252/1043501