

Глава 13 - Первый урок (1/2)

Они перешли из предыдущего кабинета в личный кабинет Норриса.

- Пожалуйста, садись, - сказал Норрис, вытаскивая стул из-под дорожного на вид стола. Его стены были уставлены книжными полками усыпанные книгами всех форм и размеров, журналы заполняли промежутки между ними. Возле стола, за которым сидел Норрис, стояла стойка с дорогими напитками. Корвиг сидел напротив Дониса и, казалось, восхищался огромной библиотекой, окружавшей их.

Донис сел и бросил взгляд на Корвига. Мужчина казался совершенно спокойным, но на его лице читалось странное смущение.

'Неважно, что бы они ни хотели мне здесь сказать, скорее всего, это только положительные стороны... неверное?' - подумал Донис.

- Корвиг, Донис, я должен сообщить вам обоим кое-какие новости, которые могут вызвать у вас проблемы, а могут и не вызвать. Донис, я полагаю, ты хочешь изучать магию, да?

Взволнованный Донис кивнул в ответ.

- Конечно, я хочу изучать магию, вот и вся причина, по которой я здесь! - с детской непосредственностью ответил Донис. На лице Норриса появилась улыбка.

- Отлично! Потому что, мой юный друг, ты нечто... то, что многие люди хотели бы получить в свои руки. Все колледжи, все организации, вся знать немедленно схватят тебя, если представится такая возможность, и, как бы чудесно это ни звучало, не все так радужно. Корвиг, ты знаешь, что у него есть благословение Формозы, но знаешь ли ты, что он благословен вдвойне?

От такой новости глаза Корвига расширились и казалось из его глаз посыпались искры, поэтому от то и дело бросал свой взгляд то на Дониса, то на Норриса.

- Вы это серьезно? КАКОВО ЕГО ВТОРОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ? - Донис, не понимая, что это означает, просто смотрел в полном замешательстве. Он знал, что они говорили о его "чертах", которые были "благословением" богов, но он не знал, почему они были так взволнованы тем фактом, что у него есть две черты. Система дала ему две черты, поэтому он думал, что это то, что каждый получит при рождении.

Норрис сидел молча, глядя прямо в глаза Корвигу, и с невозмутимым выражением лица произнес одно-единственное слово.

- Варис.

- Истинный Бог Смерти, - голос Корвига затих, когда он закончил полное название. В его голове роились сотни разных мыслей. Он знал, что не может выпустить эту тайну из этой комнаты, она слишком ценна, и даже слишком опасна.

Варис был богом смерти в божественном аспекте самой смерти. Каждый божественный аспект, или черта, как их знает Донис, имеет двух богов, и их благословения сильно отличаются, но все же относятся к одному и тому же аспекту. И все же, несмотря на всю эту информацию, Донис так и не понял, почему эти благословения были такими особенными.

- Э-э ... господа.. я в замешательстве.. Бог смерти? Неужели я умру? - спросил Донис с блеском в глазах.

- Нет, конечно, нет, юный друг, это просто означает, что твой потенциал поистине безграничен. Не волнуйся, Корвиг здесь не опростоволосится, он научит тебя, и в свое время ты узнаешь все, что можно узнать о себе и благословениях, - сказал Норрис, и его взгляд стал отстраненным.

‘Почему все старики говорят постоянно загадками’, - подумал про себя Донис. По какой-то причине глубоко укоренившаяся ненависть к загадочности пожилых людей проросла изнутри. Где-то глубоко в своих искаженных воспоминаниях он мог сказать, что старики постоянно изливали донису свою "Древнюю Мудрость".

Сдерживая поток проклятий, которые хотели вырваться изо рта Дониса, он пристально посмотрел в глаза Норриса, притворяясь, что действительно принимает его слова во внимание. Норрис удовлетворенно улыбнулся про себя.

- Корвиг, я понимаю, почему ты выбрал именно его. Похоже, у него есть какие-то положительные качества, помимо его таланта, - медленно проговорил Норрис, переводя взгляд с Дониса на Корвига.

- На самом деле это не все, что у него есть. Почему бы тебе не показать ему своего маленького друга, - улыбнулся корвиг.

- Вы действительно думаете, что это нормально? Я ... я имею в виду, конечно! - Донис заговорил, стараясь говорить как можно более застенчиво. Перед Донисом возникла белая точка, немедленно материализовавшаяся в образе большой птицы. Этерия громко каркнула, словно объявляя о своем присутствии и требуя внимания всех присутствующих.

Если Норрис был шокирован раньше, то то, что он чувствует сейчас, больше, чем ошеломление. Ребенок, которому едва исполнилось пять лет, уже имеет [Душевную Связь]. Такого никогда не случалось в истории Эразара, по крайней мере, насколько ему известно.

Любопытство переполняло Норриса, и он подошел к птице с привычной осторожностью. Он знал, что Донис особенный, но даже у таланта и необычности есть предел. Это было за гранью абсурда, и если птица на самом деле была какой-то дикой птицей, предназначенной для того, чтобы заманить его в ложное чувство безопасности.

Тем не менее, к его большому удивлению, птица приняла его нежное похлопывание и потянулась к носу.

- Мягко, - воскликнул он, на мгновение опешив. Этерия радостно щебетала, не понимая, почему ее гладят, но радуясь этому. Сердце Норриса слегка смягчилось, на его постаревшем лице появилась улыбка. Он посмотрел на птицу перед собой и спросил:

- Как ее зовут? Она довольно крупная для Эфирного Лазурного Птенца.

- Ее зовут Этерия, потому что я не очень хорошо придумываю имена, - сказал Донис.

- Это очень красивое имя, не беспокойся, юноша. Красивое имя для красивой птицы! - сказал Норрис.

Корвиг, стоявший в стороне, явно терял терпение. Он пришел сюда для осмотра, и вот он здесь,

скучает до смерти. Коротко кашлянув, Корвиг привлек внимание Норриса.

- Да, Корвиг, в чем дело?" - сказал Норрис.

- Ну, сэр, я просто хотел узнать, когда вы скажете нам, можем мы уехать или нет. Я пришел сюда в надежде, что это будет быстрая остановка, прежде чем мы увидим Верховного мага, - сказал Корвиг. Норрис ответил непонимающим взглядом и закрыл лицо руками.

<http://tl.rulate.ru/book/44239/1178074>