Том 2 Глава 24 Таинственный мастер

В девять утра официально началось анонсирование второго продукта Торговой палатой Frestech.

Когда это только началось, процесс пошел, как все ожидали.

На глазах у всех Сюй И представил новую разработку торговой палаты Frestech - Magic Bread Maker.

Надо сказать, что появление этой штуки приветствовали все, особенно жители Банта-Сити.

Когда торговая палата Frestech не только разработала Волшебную рисоварку и даже разработала ее, создав Автоматическую Волшебную рисоварку, стало понятно, какое значение придается этому продукту.

Но основным способом поедания зерна в Банта-Сити была пшеница и хлеб из нее.

Независимо от того, насколько легко было использовать Автоматическую Волшебную рисоварку, для жителей Банта-Сити, которые не привыкли есть рис, от нее не было никакой пользы.

Перед этим «Банта Таймс» даже провела опрос в Банта-Сити, выясняя, на что все надеялись, что на следующую волшебную машину, разработанную Торговой палатой Frestech, будет.

В конечном итоге победила «волшебная машина, которая могла автоматически делать хлеб».

Теперь, когда торговая палата Frestech, наконец, создала волшебную хлебопечку, можно было считать, что она наконец оправдала надежды многих жителей Банта-Сити.

Согласно предисловию Сюй И, эта волшебная хлебопечка квадратного вида размером с человеческую голову была очень простой в использовании. Просто требовалось необходимое количество муки, воды, яиц или других вещей, которые люди любили добавлять, чтобы их поместили в Magic Bread Maker перед нажатием переключателя. Хлебопечка Magic Bread Maker автоматически все перемешивала, а затем некоторое время сбраживала, прежде чем приступить к выпечке хлеба.

Во время этого процесса человеку, выпекающему хлеб, нужно было нажать кнопку только через определенное время. Им даже не нужно было перемешивать муку, что сэкономило немало времени.

По сравнению с утомительным методом приготовления хлеба самостоятельно, без сомнения,

было намного проще использовать Magic Bread Maker.

После того, как Сюй И представил Волшебную Хлебопечку, многие жители Банта-Сити, пришедшие посмотреть на это веселье, обрадовались. Они громко сказали, что немедленно купят Magic Bread Maker и заберут домой.

Сюй И с легкой улыбкой принял всеобщую похвалу, прежде чем проследить за процессом анонса продукта, демонстрируя продукт перед всеми.

Наконец, когда он нажал переключатель, чтобы начать выпечку, Сюй И остановился и повернулся ко всем, чтобы громко сказать: «Всем, на выпечку хлеба уйдет от одного до двух часов, так что за это время…»

«Председатель Сюй, мы можем задать вопросы?» - нетерпеливо спросил из-под сцены репортер из Салтана.

Сюй И слабо улыбнулся и покачал головой: «Согласно обычной процедуре, на этот раз должно быть время для всех, чтобы задать вопросы, но сегодня все по-другому. В это время мы с лордом-лордом города должны кое-что сказать всем, поэтому я прошу всех проявить терпение. После того, как этот вопрос будет объявлен, я честно отвечу на ваши вопросы ».

Из жителей Банта-сити, пришедших посмотреть, были такие, которые были готовы уйти, узнав, что хлеб до окончания выпечки займет час или два. Но теперь, когда они услышали, что сказал Сюй И, они остановились из любопытства.

Репортеры прямо под сценой сосредоточили свои мысли. Их пристальные глаза не могли не смотреть на таинственного человека, прикрытого на сцене.

Если их догадки не ошиблись, то дело, о котором Сюй И и граф Шон хотели объявить, скорее всего, было связано с этим человеком.

Сюй И вопросительно посмотрел на графа Шона, и граф Шон слегка кивнул в ответ. Итак, после мягкого кашля Сюй И все начали успокаиваться. Он хлопнул в ладоши, и двое рабочих Торговой палаты Frestech позади него вынули большую картину.

Сюй И повернул картину и показал всем под сценой.

Все посмотрели и обнаружили, что это была реклама, которую торговая палата Frestech использовала для продвижения Волшебной лампы.

Эта картина висела на больших вывесках за четырьмя воротами Банта-Сити целых два месяца. Не говоря уже о жителях Банта-Сити, с ним были знакомы даже люди из других городов.

Именно благодаря этой картине позиция Стилла как богини закрепилась в сердцах людей. Даже после того, как она объявила, что встречается с Сюй И, это никак не отразилось.

Но… .. почему Сюй И забирал это сейчас? Чтобы все-таки похвастаться этой красивой девушкой, которой все восхищались?

Встретив сомнительные взгляды толпы, Сюй И указал на картину и сказал: «Все должны узнать эту картину, и я думаю, что люди не должны быть незнакомы с Волшебной лампой на этой картине. Но все ли знают, кто нарисовал эту картину? »

Все с удивлением посмотрели на Сюй И.

Этот вопрос действительно вызвал большое сомнение в сердцах всех.

Когда эта реклама была выпущена, она вызвала большой резонанс в Банта-Сити и близлежащих городах.

Потому что эта картина была слишком хороша. Он привлекал даже простых людей, мало знающих об искусстве, поэтому нет необходимости упоминать мастеров каждого города.

После того, как мастер Анлиос отрицал, что это его работа, все не могли не догадаться, кто написал эту картину.

Чтобы создать это произведение, которое все мастера искусства считали произведением искусства, как только этот человек будет раскрыт, мир будет дико преследовать его.

Но как бы они ни спрашивали, никакой информации об этом человеке получить не удалось.

Были некоторые люди, которые даже спрашивали Сюй И, но они были отвергнуты им, так как другая сторона не хотела раскрывать себя.

Теперь, когда Сюй И достал эту картину на глазах у всех и поднял этот вопрос, может ли это быть… ..он наконец раскрыл их личность?

Думая об этом, все посмотрели на Сюй И.

Некоторые репортеры не могли сдержать своего волнения, когда начали задавать вопросы.

«Председатель Сюй, вы готовы рассказать нам, кто этот хозяин?»

Сюй И поднял руку, чтобы успокоить их: «Пожалуйста, подождите, я дам вам ответ

позже. Перед этим я должен сказать вам кое-что еще. Сначала волшебная лампа …… »

Сюй И указал на Волшебную лампу на картине, сказав: «Многие люди говорили мне, что Волшебная лампа, сделанная нашей торговой палатой Frestech, слишком красива, это просто произведение искусства. Продавать их за золотую монету было просто кощунством ».

Многие люди под сценой не могли удержаться от тайных кивков.

Эта Волшебная лампа вызвала приливную волну покупок в близлежащих городах после того, как была выпущена, потому что была слишком красивой. Многие люди относились к нему даже не как к волшебной машине, а как к произведению искусства.

Некоторые из более богатых семей даже купили три разных типа волшебных ламп, произведенных торговой палатой Frestech, не для использования, а для их сбора.

Возможно, не все согласятся, что золотая монета для одного - это кощунство, но все согласились, что это слишком дешево.

«Теперь я скажу всем, что тот, кто нарисовал эту картину, также участвовал в создании Волшебной лампы». Затем Сюй И сказал.

Толпа мгновенно зашевелилась.

Итак, Волшебная лампа и картина были связаны вот так.

Но, подумав о том, как Волшебная лампа на картине и финальная версия Волшебной лампы были очень похожи, многие люди смогли увидеть похожий стиль, наполненный художественным чутьем, они поняли.

Затем Сюй И хлопнул в ладоши, и два работника торговой палаты Frestech сняли картину. Затем они достали автоматическую волшебную рисоварку и волшебную хлебопечку.

Сюй И поднял их, держа по одному в каждой руке: «Все посмотрите, а прекрасны ли автоматическая волшебная рисоварка и волшебная хлебопечка?»

Все были ошеломлены, когда они посмотрели на две волшебные машины в руках Сюй И.

Было утро, и апрельское солнце не слепило. Освещая Автоматическую Волшебную рисоварку и серебряный корпус Волшебной Хлебопечки, он отражал серебряный свет, который не ослеплял.

Хотя две волшебные машины выглядели по-разному, глядя на них, они были очень гладкими и естественными. Совсем не похоже, что они были вырезаны мастером, и это был естественный вид этих двух волшебных машин.

Многие люди чувствовали себя очень комфортно, впервые увидев эти две волшебные машины. Теперь, когда Сюй И упомянул об этом, они не могли не кивать головами и восхвалять свою красоту.

Хотя описание этих двух кусков металла как красивых заставляло людей чувствовать себя немного странно, кроме красоты, они действительно не могли придумать ничего другого, чтобы описать это.

Райн подумал о чем-то и громко спросил: «Председатель Сюй, вы же не хотите сказать, что автоматическая волшебная рисоварка и волшебная хлебопечка были разработаны этим мастером, верно?»

Сюй И слабо улыбнулся: «Верно. Этот мастер действительно работал над его дизайном, но этот дизайн был разработан не только ею, а результатом совместной работы дизайнерского отдела нашей торговой палаты Frestech ».

"Отдел дизайна?" Все были немного удивлены: «Что это?»

«Так называемый дизайнерский отдел в основном занимается дизайном внешнего вида продуктов нашей торговой палаты Frestech. Посмотрите, это та же Magic Bread Maker. Я положу в эту волшебную хлебопечку кусок черного железа, обладающий такими же способностями, но какую из них вы бы выбрали? »

"Конечно, красивее!" Человек под сценой громко ответил.

Толпа сразу же согласилась.

Сюй И засмеялся: «Это означает, что наш дизайнерский отдел работает над этим. Наша торговая палата Frestech не только хочет дарить всем полезные продукты, но и следить за тем, чтобы они хорошо выглядели. Только так каждый будет готов тратить свои деньги, покупая нашу продукцию, вам так не кажется? »

Репортеры под сценой посмотрели друг на друга, прежде чем взглянуть на Рейна, думая о том, что Рейн сказал раньше.

У торговой палаты Frestech было много карт, о которых люди не знали. Другие компании все еще изучали, как копировать волшебные машины, но торговая палата Frestech уже рассматривала дизайн волшебных машин.

Основываясь на этом, они на неизвестную величину превзошли другие компании, исследующие магические машины.

http://tl.rulate.ru/book/44179/1035088