Том 1 Глава 125 Стадное мышление

Внезапно появилась эта эльфийка Агнес. Хотя это шокировало Стилла и Вивиан, никто не знал, кроме них двоих, поэтому особого ажиотажа это не вызвало.

Жители Банта-Сити по-прежнему жили своей нормальной жизнью, и Торговая палата Фрестек неуклонно двигалась вперед в соответствии с инструкциями Сюй И.

Развитие производственных волшебных машин шло гладко.

Благодаря тому, что Великий Волшебник Камилла помогала в полную силу, основные Magic Arrays для Magic Punch Press были быстро завершены. Великий волшебник Камилла отвечала за наиболее важные позиционирование и начальные изменения Магического массива, а остальные изменения были оставлены помощникам в его Магической Башне.

Поскольку Волшебная Башня Великого Мага Камиллы несколько раз работала с Торговой палатой Frestech, поэтому, несмотря на то, что на этот раз рабочая нагрузка была довольно большой, они все еще были очень организованы, и Сюй И был очень доволен их успехами.

В соответствии с прогрессом Кэмби и гномов в разработке производственных магических машин, если ничего не произойдет, Сюй И подсчитал, что они завершат серию Magic Punch Press в течение месяца. Тогда им потребуется совсем немного времени, чтобы ввести его в действие.

Хотя это было немного дольше, чем время, которое он дал Севени, с оценкой Сюй И производственной мощности прессов Magic Punch Press, до тех пор, пока прессы Magic Punch Press начали работать, Сюй И подсчитал, что первая партия из трех тысяч сельскохозяйственных волшебных машин будет завершено за месяц до крайнего срока. У сельскохозяйственного отдела будет достаточно времени, чтобы собрать эти волшебные сельскохозяйственные машины.

Конечно, по мнению Сюй И, время разработки прессов Magic Punch Press было слишком коротким.

Хотя в их основе лежали закаленные земные инженерные знания Сюй И, поэтому им не нужно было исследовать основы, когда дело дошло до этих волшебных штамповочных прессов, производственные магические машины, изученные за такой короткий период времени, определенно имели бы некоторые недостатки.

Сюй И знал об этом, но у него не было другого выбора.

Чтобы вовремя выполнить приказ короля и сельскохозяйственного департамента, Сюй И должен был это сделать.

Хотя Сюй И чувствовал, что большая часть этого исследовательского фонда была потрачена на такого рода поспешный исследовательский проект, пока он мог воспользоваться этим изменением, это не было чем-то, что нельзя было принять.

Не говоря уже о том, что они будут разрабатывать серию производственных волшебных машин. Будь то Великий Волшебник Камилла и подчиненные ему волшебники, или Кэмби и гномы в мастерской волшебных машин, все они получат от этого много опыта.

Это создаст прочную основу для будущего развития Торговой палаты Frestech. Пока Сюй И продолжал вкладывать силы и ресурсы, торговая палата Frestech постепенно улучшала свои волшебные машины.

Что было более важным для Сюй И, так это то, что на магов и гномов, которые были частью этого, будет влияние. Это постепенно сформировало бы теоретическую систему для магических машин.

Сюй И переселился с Земли, поэтому, конечно, он знал о важности теоретических основ для создания отрасли.

Индустрию волшебных машин на континенте Синиш можно было считать продуктом его продвижения, так что основы были совсем не прочными.

Если однажды Сюй И столкнется с проблемой, связанной с волшебными машинами, которую он не может решить, это будет означать, что в этом мире не будет никого, кто мог бы ее решить.

Поэтому, когда дело дошло до исследований, Сюй И продолжал прививать людям свои знания в области машиностроения. Он указал на ключевые моменты объединения этих знаний с магией, дав им полное объяснение.

Он сделал это, потому что надеялся, что кроме него, на Континенте Синес будет больше квалифицированных инженеров-механиков.

Помимо того, что он был занят исследованиями, хотя этот период времени был очень загружен, на самом деле самым счастливым человеком был Хайнц.

После того, как кондиционер Magic с регулируемой температурой был продан в Банта-Сити и близлежащих городах, было продано более пяти тысяч единиц, они начали продвигать новые Magic Lamps, и пришла новая волна покупок.

По сравнению с высокой ценой в двадцать пять золотых монет за волшебный кондиционер с регулируемой температурой, который в основном был нацелен на богатые семьи, более красивая Волшебная лампа, которую многие даже считали произведением искусства,

продавалась всего за одну золотую монету. в основном ориентированы на нормальные семьи.

Что касается цены одной золотой монеты, когда большинство людей увидели появление Волшебных ламп на четырех рекламных щитах за пределами города, они сочли это очень подходящим.

Были даже люди, которые считали эту цену слишком низкой, потому что некоторые богатые люди заботились о стиле. Эту волшебную лампу уже можно было считать произведением искусства, она не могла иметь такую же цену, как обычный продукт.

Не говоря уже о волшебных хрустальных лампах, которые раньше появлялись на континенте Синес, были не только худшими по внешнему виду, но и гораздо хуже.

Те Волшебные Хрустальные Лампы стоили несколько сотен золотых монет, тогда, даже если бы эти Волшебные Лампы не имели завышенной цены, они должны были бы стоить как минимум несколько десятков золотых монет, верно?

Конечно, если люди думают, что цена низкая, естественно, найдутся и те, кто считает ее высокой.

Некоторые не столь богатые семьи считали, что одна золотая монета слишком мала. Хотя эта Волшебная Лампа действительно выглядела очень хорошо, люди не решались купить ее, вынуть золотую монету, чтобы купить одну лампу.

Но после того, как «Banta Times» опубликовала новую статью, основанную на «Волшебных лампах», выпущенных Торговой палатой Frestech, это изменило мнение этих людей.

В обычном домашнем хозяйстве, если бы они использовали свечи или масляные лампы для освещения своего дома ночью, исходя из расчета одной свечи или масляной лампы на комнату, они тратили бы пять-десять медных монет за ночь. Они будут тратить от двух до трех серебряных монет каждый месяц.

Но если бы они использовали волшебную лампу, они бы использовали только один магический кристалл низкого качества каждый месяц, который стоит менее шестидесяти медных монет.

Это число было неясным всего за месяц или два, но если рассчитывать по годам, можно было бы сэкономить более двадцати серебряных монет каждый год, используя Волшебную лампу вместо свечей или масляных ламп.

Всего за четыре года они накопили бы достаточно на волшебную лампу.

Гарантия на лампы Magic Lamps торговой палаты Frestech составляет три года. Если в течение этих трех лет Magic Lamp был нанесен непреднамеренный ущерб, торговая палата Frestech

пообещала исправить это.

Это означало, что если кто-то купит Magic Lamp, ему не придется беспокоиться о ней в течение трех лет.

Таким образом, стало ясно, что Magic Lamp была более рентабельной по сравнению со свечами или масляными лампами.

Не говоря уже о том, что были ли это свечи или масляные лампы, все они источали запах и дым, что было вредно для тела. И Magic Lamps использовали Magic Array для создания света, поэтому он вообще не выделял дыма, не причиняя вреда телу.

Более того, свет Волшебной лампы был намного сильнее, чем свет свечей или масляных ламп. Свеча или масляная лампа могли осветить не более трех квадратных метров, но если бы кто-то использовал Волшебную лампу, она могла бы осветить каждый угол комнаты!

После того, как отчет был опубликован в «Banta Times», люди, не решившиеся покупать Magic Lamp, сразу приняли решение и решили ее купить.

Итак, всего за одну неделю отсутствия Magic Lamp было продано более двадцати тысяч единиц!

Это была всего лишь сумма, проданная в таком маленьком городе, как Банта-Сити!

Если добавить в приказы из Банта-Сити, это число достигнет ужасающих сорока тысяч!

Надо было знать, что в Банта-Сити и рядом с ним было всего около пятидесяти тысяч человек, так что почти каждый в Банта-Сити купил бы такой!

Конечно, основная причина заключалась в том, что в больших домах покупали не только одну волшебную лампу, но и несколько, чтобы использовать в разных комнатах.

Помимо Банта-Сити, торговцы из других городов, которые уже долгое время работали с Торговой палатой Frestech, не хотели показывать слабость, поэтому они также подавали крупные заказы.

Если сложить все заказы других городов, то получится уже более пятидесяти тысяч!

Сложив все вместе, всего за одну неделю и с помощью всего лишь маленькой Волшебной лампы Торговая палата Frestech уже получила большой доход - около сотни тысяч золотых монет.

Каждая Волшебная Лампа продавалась за одну золотую монету, а их стоимость составляла всего тривиальные тридцать серебряных монет.

В сумме чистая прибыль торговой палаты Frestech от Magic Lamps составила около семидесяти тысяч золотых монет!

Причем это было всего за одну неделю. Со временем и с учетом нынешней популярности Magic Lamp это количество еще можно было значительно увеличить.

По оценкам Сюй И ... Нет, Сюй И вообще не мог оценить объем их продаж, потому что даже он не думал, что Magic Lamps будут настолько популярны.

Неудивительно, что, хотя Хайнца каждый день бегали в оборванном состоянии, на его губах не сходила улыбка.

До этого, хотя Хайнц чувствовал, что Magic Lamp, разработанная Сюй И, хорошо выглядит и будет хорошо продаваться, он никогда не думал, что у Magic Lamp будут такие ужасающие цифры продаж.

Как ветеран универсального магазина Банта-Сити, он вообще не мог понять, почему люди так без ума от лампы, которую можно использовать только для освещения.

«Это очень просто, потому что в людях есть ментальность толпы. Чем больше людей его купят, тем больше будет людей, которые захотят его купить, иначе они бы отличались от всех остальных ». Севени держала Волшебную Лампу в руке, чтобы некоторое время осмотреться, прежде чем она не могла удержаться от похвалы: «Надо сказать, эта Волшебная Лампа слишком красива, неудивительно, что многие мастера Банта-Сити хвалят ее как произведение искусства. Даже на вчерашнем банкете было несколько мастеров искусства из Банта-Сити, которые проклинали вас и торговую палату Frestech перед графом Шоном.

Сюй И не мог удержаться от улыбки: «Проклинает меня за что?»

Севени наклонила голову, чтобы подумать, прежде чем сказать со слабой улыбкой: «Мастера чувствовали, что ваша торговая палата Frestech рассматривает это почти идеальное произведение искусства как продукт для массового производства, наводняя весь мир этим драгоценным сокровищем, это кощунственно это произведение искусства! »

Сюй И пожал плечами: «Искусство - это не то, что отделено от масс, эти мастера слишком пристрастны».

«Нет, они не предвзяты. Скорее они думают, что искусство - это что-то отстраненное, стоящее выше народных масс и которым может наслаждаться только их небольшая группа на чердаке. Методы вашей торговой палаты Frestech разрушают их чувство превосходства,

неудивительно, что они злятся от стыда ». Сказав это, Севени снова скривился в насмешливой улыбке: «Если бы не тот факт, что Волшебные Лампы были слишком красивыми и артистичными, что не позволяло им отрицать это, мастера действовали бы так, будто смотрели на них сверху вниз. даже если их сердца приняли это ».

Сюй И никогда бы не подумал, что Севени будет так грубо оценивать этих мастеров, потому что, несмотря ни на что, Севени не была просто нормальным членом сельскохозяйственного отдела, и ее статус не должен быть нормальным. Она должна быть из высшего сословия, о котором говорили мастера.

«Совершенно верно, Сюй И, человек, который разработал Magic Lamp, не должен быть из вашей торговой палаты Frestech, верно? Где вы нашли такого мастера с таким высоким художественным мастерством? » Севени внезапно спросил: «Кроме этого, этот мастер должен нарисовать также рекламные щиты с четырех сторон города, верно? Я могу сказать, что нарисованная волшебная лампа в том же стиле, что и дизайн, поэтому ее должен сделать один и тот же человек ».

Сюй И кивнул: «Это действительно тот же человек, но он не из нашей торговой палаты Frestech. Но если ты хочешь спросить, кто они ... Я могу только извиниться.

«Вы не можете сказать это? Какая жалость. Хотя мне не нравятся эти так называемые мастера, я одобряю их оценки. Художественная ценность рисунка даже выше Волшебной лампы. Судя по оценке этих мастеров, только по этому рисунку, этого человека достаточно, чтобы слыть гроссмейстером ». Севени неожиданно улыбнулся: «Конечно, на мой взгляд, причина, по которой картина такая выдающаяся и эффекты так хороши, кроме Волшебной лампы, на самом деле очень важна опьяняющая девушка на картине. Я слышал, что эту девушку зовут Стилл, и она внучка Великого Волшебника Камиллы? »

Сюй И удивленно посмотрел на Севени: «Ты вообще об этом узнал?»

«Это не сложно найти. В прошлый раз я узнал об этом случайно, а Стилл так популярен в Банта-Сити. Но это вполне нормальное явление, если подумать, она такая красивая и всегда присутствует в рекламе вашей торговой палаты Frestech, ей трудно не быть знаменитой ». Севени оглянулся и спросил: «Но по сравнению с этим меня больше интересует то, что я слышал, что отношения между вами и Стиллом ненормальные?»

Сюй И вспомнил странный взгляд, который был у Стиллера после того, как вчера вечером услышал ответ Агнес, и сказал после двух сухих смешков: «Юная мисс Севени, у вас есть какие-то важные дела, которые нужно обсудить, так как вы специально приехали искать меня сегодня?»

Севени поджала губы в улыбке и перестала заниматься этим вопросом. После паузы она сказала Сюй И с серьезным выражением лица: «Председатель Сю, я пришла, чтобы найти вас сегодня, потому что у меня для вас плохие новости».

http://tl.rulate.ru/book/44179/1033094