

Банта-Сити под занавесом ночи был не таким оживленным, как днем. За исключением некоторых предприятий, которые еще были открыты по ночам, весь город постепенно погрузился в глубокий сон.

Если бы кто-то смотрел на него сверху, внизу была бы полная тьма, за исключением нескольких мест, испускающих свет. Он полностью отличался от земного города, который ярко освещался даже в темноте.

Среди освещенных мест был включен дом Сюй И.

Это отличалось от обычного света свечей, так как у Сюй И была волшебная лампа на столе в его гостиной.

Светло-зеленое стекло не только сделало комнату, наполненную светом, окрашенной в светло-зеленый, но и сделало еще красивее Стилла, которая держала голову одной рукой и задумчиво смотрела вниз.

Глядя на безупречное и белое мастерство Стилла, Сюй И не мог удержаться от похвалы: «Тем не менее, я определенно чувствую, что вы могли бы стать представителем торговой палаты Шанель. С вашей красивой кожей в качестве рекламы я могу гарантировать, что торговая палата Chanel продаст еще больше духов и косметики!»

Хотя Стилл не двинулся с места и выражение ее лица не изменилось, она мягко фыркнула, приоткрыв губы, чтобы сказать: «Нет смысла льстить мне. Если ты не скажешь мне, почему этот эльф преследует тебя, я тебя не прощу.

Сюй И посмотрела на Агнес перед Стиллом с блокнотом в руке, сосредоточившись на рисовании, прежде чем сказать с горькой улыбкой: «Разве я не говорил вам за обедом, что она здесь, чтобы попросить меня помочь с проблемами ее племени. Причина, по которой она следует за мной, в том, что она ждет, когда я закончу свои дела, чтобы она могла привести меня в свое племя. Разве это не так, Агнес?»

«А?» Агнес была сосредоточена на рисовании, поэтому внезапно услышав, что Сюй И зовет ее по имени, она в изумлении посмотрела на Сюй И, а затем озадаченно кивнула: «Ах, да».

Увидев появление Агнес, Стилл еще раз фыркнул: «Сюй И, если ты хочешь придумать для нее легенду, тебе следует хотя бы приложить немного больше усилий. Думаешь, я поверю в это?»

Сюй И не знал, смеяться ему или плакать.

«Мы не сделали ничего плохого, что бы мы скрывали?»

Сюй И хотел продолжить объяснения, но, увидев удрученное выражение лица Стилла, его сердце екнуло, и он ничего не мог сказать.

В комнате воцарилась неловкая тишина.

Сюй И некоторое время смотрел на Стилла, прежде чем внезапно сказал: «Тем не менее, я слышал, как Великая Волшебница Камилла говорила, что в ту ночь, когда я вернулся из Города Анвилмар, вы лично готовили и хотели, чтобы я пришел к вам домой на ужин?»

Выражение лица Стилла застыло, прежде чем она сказала безразличным взглядом: «Ты не пришла в тот день, поэтому я выбросила всю посуду. Для чего вы вдруг об этом заговорили?»

"Ничего. Я просто внезапно подумал об этом и захотел сказать спасибо ». Сюй И сказал: «В этом мире, кроме Вивиан, вы единственный человек, который готовил мне еду, поэтому я вполне счастлив».

Вивиан, сидящая рядом с Сюй И, сузила глаза, и ее глаза наполнились неопишным счастьем.

Все еще не мог оставаться в той же позе и удивленно поднял глаза, чтобы сказать: «В первый раз? Этого никогда раньше не случалось? "

«Нет.» Сюй И покачал головой. Хотя он думал, что это действительно произошло на Земле, на самом деле это было впервые в этом мире.

Это было похоже на первую встречу Стилла с Сюй И, когда она посмотрела на него несколько раз. Она внезапно улыбнулась и сказала: «Хорошо, раз ты все еще умеешь благодарить, я прощу тебя на этот раз. Я также дам вам особую привилегию: если вы хотите съесть блюда, которые я готовлю, вам просто нужно сказать мне, и я приготовлю это для вас. Конечно, это можно использовать только один раз, поэтому вы должны дорожить им ».

Сюй И не мог удержаться от улыбки: «Тогда я действительно должен тебя поблагодарить». Увидев счастливую улыбку на лице Стилла, он не мог не сказать эмоциональным голосом: «Тем не менее, я беру обратно то, что сказал сегодня днем. Хотя твое тихое и элегантное лицо тоже хорошо, сравнивая их вместе, мне все же больше нравится счастливая улыбка на твоём лице. Не зная почему, когда я вижу твою улыбку, мне становится намного легче ».

Румянец залил лицо Стилла, и она закатила глаза на Сюй И, мягко отругав: «Дурак ...»

Когда Сюй И и Стилл были в неопишном настроении, Агнес внезапно захлопала в ладоши.

"Готово."

"Готово? Так быстро? Все еще удивленно опустила руку и встала, чтобы подойти к Агнес. Она наклонилась, чтобы увидеть рисунок в руке Агнес, и не могла не воскликнуть с удивлением: «Слишком красиво!»

Сью И не мог удержаться от улыбки: «Эй, все же, это ты на рисунке, так что тебе не нужно быть таким самовлюбленным, хорошо?»

Все еще сердито посмотрел на Сью И и взял блокнот из рук Агнес, когда она повернула его, чтобы показать Сю И: «Ты думаешь, это некрасиво?»

«Конечно, я чувствую...» - взгляд Сью И упал на блокнот для рисования, и он был втянут в блокнот, как будто его тянет магнит, и он вообще не желал отводить взгляд.

На картине Стилл использовала левую руку, чтобы опереться на стол, а левая ладонь прижалась к щеке. Ее правая рука лежала на столе, и два вытянутых пальца поглаживали его. Выражение ее лица было очень расслабленным, как будто она думала о чем-то и вообще ни о чем не думала.

У стола Волшебная Лампа испускала слабый зеленый свет, который покрывал Стилла слоем слабого зеленого света, придавая ей более таинственное ощущение. Люди не могли не думать о том, почему эта девушка показывала такое выражение лица, которое вообще нельзя было прочесть?

По сравнению с картиной, сделанной мастером Анлиосом днем, линии были более четкими, а выражение лица Стилла еще более привлекательным. Была ли это композиция или идея, все это было намного лучше, чем картина мастера Анлиоса.

Что сделало Сью И удовлетворенным, так это то, что, поскольку они выбрали ночь в качестве фона, основу картины положил зеленый свет Волшебной лампы, и никто не мог игнорировать решающую роль Волшебной лампы.

Более того, поскольку дизайн Волшебной лампы был разработан Агнес и Вивиан, работая вместе, Агнес была более ясна, чем кто-либо другой, в дизайне Волшебной лампы. Так что ее рисунок был сделан более тщательно, и она могла нарисовать красивую и нежную форму Волшебной лампы лучше, чем кто-либо. Это сделало так, что если чей-то взгляд упадет на Стилл или Волшебную лампу, его внимание будет немедленно привлечено.

После того, как Сью И увидел этот рисунок, он не мог избавиться от желания купить Волшебную лампу, демонстрирующую силу этого рисунка.

Посмотрев несколько раз этот рисунок, Сью И не мог не поднять Агнес большой палец вверх: «Это красиво! Агнес, вы действительно талантливый рисовальщик! »

Агнес покачала головой и сказала: «Если бы не юная мисс Стилл и Волшебная лампа за их красоту, рисунок не был бы так хорош».

Услышав, как Агнес хвалит ее как красивую, Стилл внезапно почувствовал, что ее прежние действия были немного смешными.

По-прежнему оставалась открытой девушкой, и, подумав об этом, она почувствовала, что Агнес не так уж неприятна. Ей даже заинтересовались ее длинные заостренные уши.

«Агнес, вы слишком скромны. Думаю, эту картину можно считать произведением искусства». По-прежнему хвалила Агнес.

Агнес не понимала, что называется скромностью, она просто высказывала свои истинные мысли. Но после похвалы Сюй И и Стилла она почувствовала себя очень счастливой.

Конечно, Сюй И был даже счастливее их двоих.

Теперь, когда факты доказали, что навыки Агнес были лучше, чем у мастера Анлиоса, Сюй И больше не нужно было сдерживаться с мастером Анлиосом.

Если бы Мастеру Анлиосу все еще было наплевать на мнение других, как сегодня днем, Сюй И мог бы разорвать их отношения без каких-либо колебаний и заставить его бежать.

Но это было при условии, что он может держать здесь Агнес.

Если раньше было сказано, что Сюй И испытывал особую нежность к Агнес, поскольку она была эльфийкой, то теперь Сюй И обнаружил, что сама Агнес имеет ценность, которая может тронуть его сердце.

У Агнес был этот удивительный талант к искусству, поэтому, помимо возможности заменить мастера Анлиоса, она также могла работать вместе с Вивиан, чтобы товары торговой палаты Frestech имели красивый и привлекательный дизайн.

Нельзя свысока смотреть на дизайн продукта. На высокотехнологичной земле было много отраслей с насыщенными технологиями, поэтому разница между ними обычно заключалась в дизайне.

Выдающийся дизайн может выделить продукт, даже если он будет стоить дороже.

Иногда, просто исходя из дизайна, цена одного и того же продукта может сильно отличаться.

Хотя индустрия волшебных машин только начала развиваться на континенте Синес, чтобы подготовиться к будущему, Сюй И не отпускал выдающегося дизайнера, который пришел к нему.

Но статус Агнес как эльфийки был большим препятствием.

По сравнению с гномами, барьер между людьми и эльфами был больше.

Гномы иногда жили в человеческих городах, но не было ни одного эльфа, который делал бы то же самое.

Как убедить Агнес работать в Торговой палате Frestech было большой проблемой.

«Агнес, после того как проблема с твоим племенем будет решена, ты бы хотел жить в Банта-Сити?» Сюй И попытался спросить.

Агнес удивленно посмотрела на Сюй И: «Зачем мне жить в Банта-Сити? Конечно, я хочу жить со своим племенем ».

«Это действительно так...» - пробормотала Сюй И. Он не хотел сдаваться, когда спросил: «Тогда в какой ситуации вы захотите жить в Банта-Сити? Если честно, я хочу, чтобы вы работали в нашей торговой палате Frestech, согласны?»

Все еще удивленно посмотрел на Сюй И: «Сюй И, даже если Агнес рисует лучше, чем мастер Анлиос, в конце концов, она все равно эльф...»

Агнес мягко покачала головой: «Большое спасибо за приглашение председателя Сюя, но я все еще надеюсь жить с членами моего клана».

Сюй И немного подумал, прежде чем внезапно сказать: «Если после того, как я помогу тебе решить проблему с твоим племенем, что, если я попрошу тебя в качестве награды?»

Стилл и Вивиан в шоке одновременно посмотрели на Сюй И.

Он шутил?

Однако Агнес встретила их взгляды и очень спокойно кивнула.

«Если это просьба председателя Сюя, я согласен».

<http://tl.rulate.ru/book/44179/1033093>