Услышав, что сказала Вивиан, Агнес с сомнением посмотрела на нее, но ничего не сказала. Сюй И спросил любопытным голосом с оттенком ожидания: «Почему это не хорошо? Вивиан, ты можешь сказать, какая часть не подходит?

Сюй И очень ждал Вивиан, потому что в прошлый раз, когда он случайно обнаружил талант Вивиан к дизайну продуктов, он решил отправить Вивиан в Академию магии барона Рикто, чтобы научиться рисованию, желая раскрыть талант внутри нее.

Теперь, когда он увидел, что она действительно согласилась с красивой Волшебной лампой, которую нарисовала Агнес, Сюй И совсем не удивился, скорее, он был взволнован.

«Это… ..» Вивиан посмотрела на Ангела и увидела пару длинных ушей. Эта старшая сестра, которая выглядела как легендарный эльф, не казалась слишком счастливой, поэтому она нерешительно указала на нарисованную Волшебную лампу несколько раз, прежде чем указать на красиво нарисованную основу и сказать: «Если основа такая же, нет никакого способа нарисуй на него Magic Array ».

Сюй И посмотрел туда, куда указывала Вивиан, и, подумав об этом, понял, что Вивиан вовсе не ошибалась.

Эвита была первой, кто придумал эту волшебную лампу, но поскольку она вообще ничего не знала о дизайне, она просто спроектировала ее на основе требований. Так что было много вещей, которые она не рассматривала, или, вернее, у нее вообще не было соответствующих знаний ……

Текущий внешний вид этой Волшебной лампы был сформирован на основе многочисленных тестов Эвиты, поэтому никаких изменений внешнего вида не было вообще. Так что как только Агнес поменяла его, сразу же возникли проблемы.

Самая главная проблема заключалась в том, что разработанная база не могла поддерживать Магический массив, но Агнес все равно изменила его. Из-за этого база была намного меньше, поэтому нельзя было поставить на нее Magic Array.

Другими словами, такая конструкция провалилась.

Сюй И посмотрел на Вивиан и не смог удержаться от похвалы.

Она действительно заметила самую важную проблему с этим дизайном, показывая, что у нее действительно был талант к этому.

«Очень хорошо, Вивиан, вы очень правы». Сюй И сказал хвалебным голосом: «Тогда, согласно вашим мыслям, как следует изменить эту Волшебную Лампу?»

«Я считаю, что будет лучше, если это изменится вот так…»

Возможно, это было потому, что она набралась храбрости благодаря поддержке Сюй И, но Вивиан напрямую взяла ручку и блокнот из руки Агнес и нарисовала новый дизайн Волшебной лампы на другой странице.

Надо признать, что в искусстве эльфы действительно обладали большим талантом. Хотя Вивиан считалась гением в рисовании и какое-то время изучала рисование в Магической Академии Барона Рикто, в то время как ее рисунки были очень четкими и живыми, чувство, которое они давали людям, было хуже по сравнению с ними.

Но по сравнению с рисунком Агнес, который заботился только о дизайне, Вивиан рисовала не просто рисунок. Она также включила рисунки, в которых учитывалась внутренняя конструкция, что делало ее более реалистичной.

И это исходило из обычных указаний Сюй И, которые дал Вивиан.

Когда Вивиан закончила, Сюй И был полон похвалы: «Хорошо! Вивиан, у тебя отличный рисунок! »

Рисунок Вивиан рассматривал общий дизайн Волшебной лампы. Он не только оставил достаточно места для Magic Array, но и оставил место для дальнейших изменений.

Помимо этого, основываясь на конструкции стеклянной крышки, Вивиан также рассмотрела проблему расходимости света. Она умело сконструировала стеклянную крышку с изогнутым непрозрачным зеркалом.

Хотя было неясно, как это повлияет на дизайн, оказалось, что она уже рассмотрела проблему расходимости света. Это было то, чему Сюй И не учил ее, и Эвита и Акали никогда не задумывались об этом, так что было видно, что она думала об этом сама.

Получив похвалу от Сюй И, лицо Вивиан не могло сдержать гордого взгляда. Когда она посмотрела на Агнес, она немного подняла голову.

Агнес не заметила маленьких действий Вивиан. Скорее, посмотрев на дизайн, сделанный Вивиан, она покачала головой: «Нет, это недостаточно красиво».

Сюй И подумал и дал ей рисунок.

«Тогда Агнес, основываясь на этом, создаст что-нибудь, что, по вашему мнению, будет хорошо выглядеть».

"Могу я?" Агнес посмотрела на Вивиан.

Вивиан немного поколебалась. Хотя ее сердце было немного неохотно, она все же послушно кивнула.

Так что Агнес быстро закончила новый рисунок.

На этот раз она даже внесла несколько изменений во внутренний дизайн Вивиан.

Рисунок действительно выглядел намного более изысканным и красивым после внесения изменений. Даже если Вивиан не желала подчиняться, ей все равно пришлось признать это.

Но Вивиан нашла еще несколько проблем и указала на них без всякой вежливости, прежде чем нарисовать еще один рисунок.

Агнес снова дала свои идеи по дизайну и создала еще один рисунок.

Вивиан тоже нашла другие проблемы и сделала еще один рисунок.

Агнес ……

……

На следующее утро Сюй И проснулась вовремя.

Когда он вышел, он увидел рисунки, разбросанные по всей гостиной, а также спящие Агнес и Вивиан, раскинувшиеся на столе.

Видя усталое выражение их измученных лиц, они, вероятно, заснули довольно поздно.

Сюй И не мог не покачать головой. Когда он вчера вечером увидел, как Агнес и Вивиан соревнуются друг с другом, он разумно решил отступить и сначала поспать.

И видя их сейчас, они могли бы уйти всю ночь.

Сюй И посмотрел на изящное и красивое лицо Агнес и невольно улыбнулся.

Вивиан была такой же. Агнес назвала себя семьдесят четыре года, но у нее был такой же характер. Она не постеснялась сказать, что она не маленькая девочка.

Сюй И внимательно просмотрел рисунки на столе и не мог не похвалить их в своем сердце.

На основе этих рисунков постепенно складывались их идеи. В конце концов, волшебные лампы были не только красиво спроектированы, но и их структура была идеальной, и даже Сюй И не видел проблемы.

Волшебную лампу такого дизайна можно определенно назвать успехом или выдающимся дизайном.

Сюй И небрежно достал страницу и подумал, что, если нарисованную Волшебную лампу можно будет сделать, она обязательно привлечет интерес многих людей.

Не говоря уже ни о чем другом, просто благодаря этому выдающемуся дизайну, его стоило купить.

Еще раз взглянув на спящих Агнес и Вивиан, Сюй И слабо улыбнулся.

Это действительно было то, что кто-то будет искать везде и всюду только для того, чтобы найти его, когда меньше всего этого ожидаешь.

###

Когда Сюй И вошел в мастерскую бытовых магических машин, он обнаружил, что маги, которых он нанял вчера, уже работали.

Это был первый раз, когда маги рисовали магические массивы утром, поэтому, когда Сюй И увидел это, он к этому не привык.

Студенты, нанятые из Академии магии барона Рикто, приходили только тогда, когда у них не было занятий днем или когда они были в отпуске, их время работы было несравнимо с работой фокусников на полную ставку.

После того, как Сюй И наблюдал некоторое время со стороны, он обнаружил, что маги имеют более глубокое понимание Магических Массивов по сравнению с учениками.

На то, чтобы ученики закончили сборку небольшого массива Frost Array и небольшого набора Flame для волшебного кондиционера с переменной температурой, им потребовалось около получаса. Хотя у этих фокусников были низкие оценки, каждому человеку потребовалось всего около двадцати минут, чтобы закончить эту работу.

Это был их первый рабочий день, так что они еще не были так квалифицированы. Как только они станут более опытными, возможно, они смогут сократить это время до десяти минут.

Более высокая эффективность и больше рабочего времени, по сравнению с этим, результаты этих фокусников намного превосходят результаты студентов.

Самым счастливым человеком этому изменению, конечно же, был Хайнц.

Ограничивающим фактором для домашней мастерской волшебных машин была эффективность Магических Массивов. Однако, поскольку все рабочие были студентами Академии магии барона Рикто, он не мог просить студентов игнорировать свои занятия, чтобы повысить свою эффективность.

Даже если бы Сюй И нанял больше из них, здесь не было бы достаточно студентов, из-за чего мастерская домашних волшебных машин никогда не увеличила их производительность. Это всегда заставляло Хайнца вздыхать.

И самая большая проблема заключалась в том, что Сюй И продолжал заставлять мастерскую волшебных машин создавать новые производственные волшебные машины и улучшать существующие. Это постепенно увеличивало эффективность обычных рабочих в мастерской домашних магических машин, достигая даже в два-три раза вначале эффективности.

По сравнению с этим эффективность рисования магических массивов ограничивалась магической силой учеников, которую нельзя было увеличить. Таким образом, постепенно Хайнц почувствовал себя беспомощным.

Дело в том, что после того, как рабочие закончили компоненты для Волшебных рисоварок и Волшебных кондиционеров, им все еще приходилось ждать, пока ученики начнут рисовать Волшебные массивы, прежде чем закончить их. Это сильно повлияло на эффективность их производства.

Теперь, когда этих волшебников наняли, хотя их было всего девять человек, исходя из эффективности их работы, их было не ниже тридцати студентов. Это мгновенно решило насущную проблему Хайнца и упростило работу всей мастерской, повысив ее эффективность. Неудивительно, что когда Сюй И увидел его, на его лице расплылась улыбка.

«Ха-ха, Сюй И, я думаю, тебе не нужно нанимать столько волшебников. После того, как эти люди ближе познакомятся со своей работой, нам могут больше не понадобиться эти студенты ».

Сюй И посмотрел на Хайнца, который позволил успеху вскружить ему голову, и почувствовал, что этот парень никогда не изменит того, насколько он мелочен.

Не говоря уже о том, что эти девять волшебников могли уйти в любое время, даже если бы это было для будущего развития компании, им нужно было бы нанять большое количество волшебников.

Помимо завершения простых Magic Arrays, более важной задачей было исследование Magic Arrays, которые будут использоваться для запуска волшебных машин.

Не говоря уже ни о чем другом, просто на основе изменений, которые великая волшебница Камилла и группа из трех человек Стилла сделали с двумя волшебными массивами внутри волшебного кондиционера, они уменьшили размер волшебного кондиционера с переменной температурой вдвое. Это позволило им на треть сократить расходы на волшебный кондиционер.

Если бы не было этого изменения, Сюй И подсчитал, что прибыль от каждого волшебного кондиционера составляла от тринадцати до пятнадцати золотых монет. Теперь с этим изменением прибыль выросла почти до двадцати золотых монет!

Когда кондиционер Magic Air Conditioner стал популярным среди знати Банта-Сити и близлежащих городов, торговая палата Frestech получила заказ на более тысячи единиц.

Собрав все вместе, только на основе одного только Magic Air Conditioner, торговая палата Frestech могла бы этой зимой получить большую прибыль в размере около двадцати тысяч золотых монет!

И это изменение прибыли на треть произошло из-за небольшого изменения.

В этом была сила научных исследований!

http://tl.rulate.ru/book/44179/1033086