

«Тот, кто завидует другим, не обретает душевного спокойствия»

Будда

Незнакомец усмехнулся и отошёл с ее пути. Хейвен быстро выскочила из зала и на полпути вспомнила о своей бабушке. Она остановилась и обернулась, просто чтобы наткнуться на чью-то голую грудь. Споткнувшись, она услышала смех. Это снова был он.

- Вы идёте за мной? - Серdito спросила она.

- Да.

- Почему?

- Ты не должна ходить одна в таком, - сказал он, кивнув в сторону ее платья.

- Не волнуйтесь. Дьявол не позволил бы ничему случиться со мной после всех неприятностей, через которые он прошел, чтобы привести меня сюда. И теперь он столкнется с большими проблемами, чтобы заставить меня остаться. - Она имела в виду этого незнакомца, и он ее понял.

- Это правда, что твой дедушка послал меня к тебе. Он не хочет, чтобы ты была одна, так как ты остаешься здесь, но теперь после того, как я увидел тебя, мне на самом деле любопытно узнать о тебе, - сказал он искренне.

Разве он не понимал, что такое партнерство, или он был настолько уверен, что она останется здесь навсегда, и у него будет шанс? Если бы она осталась здесь, то больше никогда бы не увидела Замизля, потому что ее дед никогда не пустит его в свое королевство.

- Я знаю, что ты планируешь уйти, но какой бы план у тебя не был, не кажется ли тебе, что твой дедушка уже знает о нем? - Спросил он.

Как мог ее дедушка знать ее планы, когда она сама не знала об этом? Так же, как и во время своей миссии, она строила план по ходу дела. Используя возможности, которые представились. Если ее дедушка не мог видеть будущее, он не смог бы знать, что она будет делать дальше. Единственное, что он знал, это то, что она не планировала оставаться здесь навсегда.

- Хейвен! - За ней бросилась бабушка.

- Увидимся еще, - сказал незнакомец, после чего исчез.

- Кто это был? - спросила Ирэн, когда она приблизилась.

Кое-кто, кого дедушка использует, чтобы соблазнить меня, - спокойно ответила Хейвен.

Бабушка покачала головой: «Давай вернемся».

В ту ночь Хейвен легла спать с кучей мыслей в голове. Она не могла перестать думать о своем дедушке. Он мог читать мысли, он мог наблюдать за миром, он мог манипулировать, принуждать, и он не мог умереть. Ему была дана вся эта власть, что сделало его непобедимым.

Нет! Почему она думает, что он непобедим? Он был бессмертен, но это не должно было

означать, что он был непобедим. Она выросла, зная, что может победить дьявола, имея сильную мораль и не позволяя манипулировать собой.

Хейвена старалась изо всех сил, но... одолеть дьявола? Это было неожиданно, и как она должна была бороться с одержимостью? Она слышала об одержимости демонами раньше, но этого почти никогда не происходило. Дьявол не должен был обладать ею. Следование за ним должно было быть выбором, а не чем-то навязанным кому-то. Это могло означать только одно, что она уже знала до этого. Он не хотел, чтобы она следовала за ним. Он использовал ее для чего-то другого.

Хейвен осторожно встала с постели и завернулась в плащ. Она посмотрела на свою бабушку, которая мирно спала, прежде чем выйти из комнаты на цыпочках. Прогуливаясь по замку ранее, она видела расписные стены, которые, казалось, рассказывали историю. Она не знала, почему она подумала об этом сейчас, но ей захотелось вернуться туда.

Она бродила по тускло освещенным залам, пока не пришла туда, куда хотела попасть. Окрашенные цветные стены светились в темноте, так что она могла видеть все ясно, даже при тусклом свете. Хейвен следовала за историей на картинах с самого начала. Вначале Бог сотворил мир и позволил джиннам жить в прекрасных землях, но джинны были неблагодарны и вызвали разложение, превращая землю в темное место. Хейвен уже слышала эту историю от Замиэля, поэтому она была знакома с их историей, но теперь она увидела что-то другое. Когда ангелы были посланы сражаться со злыми джиннами, добрые джинны, которых было всего несколько, присоединились к ангелам, чтобы сражаться со злыми. И ее дед был одним из них.

В награду эти джинны были вознесены на небеса. Они жили среди ангелов и получали от них имена. Ее деда звали Азазель.

Хейвен понравились картины, потому что они рассказали более, чем тысячи слов. На картинах Азазель изображался как тот, кто больше всего поклонялся Богу. Было странно это видеть.

Но все изменилось, когда Бог создал первого человека. Почему? Чувствовал ли Азазель угрозу или ревновал? Или и то, и другое? Она не могла сказать. Но по мере того, как она продолжала рассматривать картины, она поняла, что гордость была причиной его падения.

Прожив все эти годы на небесах, он чувствовал себя вправе. Он был лучшим среди всех, а теперь Бог создал новое существо, которое даже не было так хорошо создано, как он.

Азазель поддался гордыне и ревности. Он стал одержим человеком, наблюдая за его бездушной формой, сделанной из глины. Что может быть такого особенного в этом существе? Человек был сделан из грязи, в то время как сам Азазель был сделан из бездымного огня. Он был подобен энергии. Он мог находиться внутри человеческого тела.

Хейвена остановилась, внимательно наблюдая за картиной. Азазель вошел в тело человека. Он будто завладел им, но как только оказался внутри, он обнаружил, что там пустота. Тело было полым.

Хейвен сначала не поняла, но когда она посмотрела на следующую картину, она поняла, что тело, в которое он вошел, было бездушным. Человеку была дана душа позже. Но что все это значило?

Она чувствовала, что эта часть имеет решающее значение. Она хотела узнать больше. На протяжении всей картины дьявол казался сильным, но Хейвен могли видеть его неуверенность.

Он ненавидел людей. Он обвинил Бога и людей в том, что они были изгнаны с небес, и теперь он собирался отомстить.

Когда он мог просить бога о чем-то, он не просил о прощении. Он попросил передышки, пока все не воскреснут из мертвых. До тех пор он обещал ввести их всех в заблуждение.

Позже на картине некоторые следовали за ним, а другие шли противоположным путем. Какая странная вещь, подумала она. Вся история была рассказана здесь, и она не изображала дьявола положительно. Зачем ему хранить эти картины?

– Не все понимают это так, как это сделала ты. – Внезапно ее дедушка оказался стоящим рядом с ней, он тоже смотрел на картину. – Мы все можем смотреть на одну и ту же картину и видеть разные вещи.

Он повернул голову и посмотрел на нее, зная, о чем она думает, но промолчал.

– Что вы видите? – спросила его Хейвен.

Какое-то время он молчал.

– Я вижу кого-то, кто проводил все свое время, поклоняясь Богу только для того, чтобы быть замененным.

– Но вас не заменили.

– Это случилось. – Он сказал резко, поразив ее. Она никогда раньше не слышала, чтобы он повышал голос, и не видела, как он сердится. Она была в шоке. Каждый раз, когда она видела его, он был спокоен. Даже когда он действовал во зло, он сохранял улыбку, но сейчас его глаза горели от гнева.

– Когда вас просят поклониться кому-то после всего, что вы сделали, после всех лет поклонения, тогда вас заменяют. – Сказал он со сжатыми зубами.

– Каково было ваше место? – спросила она его. Была ли ему дана определенная должность?

– Возвращайся в кровать. Завтра ты начнешь тренироваться. – Он просто исчез.

Хейвен снова обратилась к картине, и одно конкретное изображение привлекло ее внимание. Дьявол ест яблоко.

<http://tl.rulate.ru/book/44137/1992857>