

В небольшом душном классе, одной старой школы, за некрепкой и вечно шатающейся партой, прибывал ученик. Тихо покручивая ручку, его спокойный и немного обречённый взгляд не сходил с доски, а небольшие уши, приобрели оттенок красного цвета, будто отказывались принимать информацию, поступавшую из уст учителя.

-Задача четырёхста двенадцать, дана треугольная пирамида DBAC... Так, номер десять, Леонид к доске.

-Ну Мария Захаровна, а можно не я?

-А нечего на уроке болтать. Вы кстати следующие, да Пётр я на вас смотрю, ещё слово не по теме пророните, поставлю два.

Шумная обстановка класса немного затихла, но не на долго. Буквально уже через минуту, когда Леонид закончил построение рисунка, смешки начали пробегать по классу, а учитель смогла лишь тяжело вздохнуть.

-Лёня, это что?

-Как что Мария Захаровна, это треугольник.

-Прости, а что тебя просили начертить в задаче?

-Треугольник.

-А ты прочитай.

-Дана треугольная пирамида. Аааа всё, понял, исправляю.

-Значит так, сейчас ты идёшь и садишься на своё место, получая два в журнал, а я отправляюсь за директором.

-Мария Захаровна...

-Да сколько это может продолжаться? Одиннадцатый класс, экзамены на носу, а мы не можем отличить пирамиду от треугольника! Всё, я иду к директору, если сам не хочешь учиться, так другим не мешай, сидишь весь урок и только балаболишь на право и на лево. Пусть она решает, что с тобой делать.

-...

Нервно и зло стуча каблуками о ламинат, упитанная женщина, лет шестидесяти, громко хлопнув дверью, вышла из класса.

-Ха-ха, ну ты даёшь Лёня, треугольник блять, ты бы ещё корову нарисовал.

-Подумаешь, не так прочитал.

-Ой да забей и такое бывает, ты лучше скажи, бухать вечером с нами пойдешь?

-А чё погнажи.

-Ну и отлично, а слушай я вот подумал...

Продолжая тихо покручивать ручку, Иван любовался происходящим, ему нравились такие ситуации, он словно зритель в кинотеатре наблюдал за небольшой и глупой постановкой, где актёры не играли чью-то роль, а были по-настоящему живыми людьми, помещёнными в стрессовые условия. Каждая эмоция была реальной, а каждое слово было почти прямой интерпретацией мыслей в этот момент. Никто не хотел тебя обмануть, Иван именно за это и ценил такие моменты, они всегда разбавляли нудные школьные дни, придавая им некоторую искорку и интерес...

-Хэй, Миша.

-Что?

-Дай списать, сейчас же больная припрётся, вдруг проверять начнёт.

-Ай, ладно, бери, только побыстрее...

-Серьёзно он?

-Да ладно, разве так плох?

-Ну знаешь...

В небольшом душном классе, одной старой школы. Двадцать учеников, сидели за партами и занимались абсолютно всем кроме учёбы, кто-то спал, кто-то болтал, а кто-то пытался попасть бумажкой в мусорное ведро. И лишь в один миг все замолкли, замерли на своих местах.

По ламинату, полному разнообразных следов и увечий, накопившихся за долгие годы эксплуатации, стали бегать белые лучики света, они сформировывались в круг, в большой белый круг, охвативший всё классное помещение.

Никто не видел этого, для всех вокруг, время будто остановилось. Их словно вычеркнуло из этого мира.

Лучей становилось всё больше, они образовывали странные фигуры внутри круга, разных форм и размеров, одни были тусклые, а другие наоборот, светились как факела в тёмных пещерах. В сумме они образовывали очень странную, но красивую пентаграмму...

Каждый лучик имел свой путь и достигнув его он останавливал своё движение, так и этот, последний лучик, который бежит по полу уже дольше всех, наконец, находит своё место и завершает прелестный рисунок, наполненный чем-то сильным и глубоким, пугающим и необъятным, бездной.

...

-Так, а я и говорю ему, что он дебил...

-А?

-Что?

-Где...

-ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС, ГЕРОИ!