

Соседи наверху звали людей играть с ними в карты, время от времени из соседних домов доносились звуки боевых действий на онлайн-островах, в коридоре шумели мальчишки, поющие истерические любовные песни голосом, который даже не начал ломаться.

Но Линь Янг был совершенно невозмутим и вошел в состояние полной самоотверженности.

В этот момент всё его Я , казалось, вышло из-под контроля, его глаза и разум были сосредоточены только на картине. Так выглядел настоящий энтузиазм.

Когда он увидел, как на бумаге оживали реалистичные персонажи, Вэньбин уже не мог сдержать своего возбуждения. Но он все еще не осмеливался говорить и прижимал трясущиеся от радости руки к своему сердцу, пытаясь удержать волнение в его груди.

Время прошло быстро, и спустя долгое время Лин Янг перестал писать и вытер пот со лба.

Вэньбин невольно взглянул на будильник, установленный на столе: прошло более двух часов.

Сравнивая две картины, Вэньбин обнаружил, что имитация Лин Янга была точно такой же, как и оригинал, такой же яркой, настоящей и великолепной!

«Черт, потрясающие навыки!» Вэньбин был в глубоком восторге : «Янцзы, оказывается, твои руки действительно удивительны!»

Лин Янг недоверчиво посмотрел на свой шедевр.

До этого он был только новичком в масляной живописи, и даже систематически не изучал живопись. Чаще всего расписываются небольшие мосты, поточная вода, люди в горных селах и прочее.

Но он не знал, что происходит на этой картине, и внезапно у него появилось чрезвычайно глубокое понимание структуры и метода рисования всего произведения . Даже обработка тонкой детали, соотношения для смешивания каждого вида пигмента, как если бы это было заклеено в мозгу, очень отчетливы и понятны. Он неосознанно открыл холст, взял краски и кисти, и когда начал писать, это было похоже на магическую помощь. Картина шла легко и плавно, и на ее завершение ушло всего лишь чуть более двух часов!

Вы знаете, что каждая удачная подделка - это не точный продукт. Зачастую приходится проходить через много ошибок, и каждая имитация занимает много времени. Подобное требует несколько дней или даже недель, он у Лина это заняло всего два часа.

Эта картина исходит от его собственных рук. Его удивление было даже сильнее, чем у Вэньбина !

Сравнив оригинальную картину, Лин Янг был удивлен, обнаружив, что в новой картине отразились не только неожиданные элементы темы что и в оригинале. Кроме того, по сравнению с оригинальной картиной новая была усовершенствована в обработке некоторых очень тонких моментов гораздо более детально, чем оригинальная .

Конечно, эти тонкие различия могут быть обнаружены только экспертами в оценке масляной живописи, когда они тщательно сравнивают две картины. Надеюсь, что если сам дядя Вэньбина не будет внимательно присматриваться, он не обнаружит, что его работа была заключена по субподряду, а подделка даже лучше оригинала.

«Мы можем рисовать плоть, но не кости».

Однажды Ду Фу написал в стихотворении, что хорошая работа должна быть энергичной и «божьей».

Сквозь слои масляной краски персонажи картины кажутся живыми. Глаза такие яркие, а улыбка такая добрая и честная. При ближайшем рассмотрении морщины на лице старика изображались так, будто они были живы. Тонкие образы по-настоящему захватывают дух.

«Фантастика! Лин, твои картины такие же как у моего дяди».

Вэньбин похвалил его от всего сердца. По сравнению с оригинальной картиной, во время рассмотрения деталей Вэньбин удивился, обнаружив, что две картины были абсолютно одинаковыми, и было почти невозможно сказать, какая из них была оригинальной - конечно, если бы оригинальная была неповрежденной.

"Не шевелись!"

Лин Янг испугал Вэньбина, тянувшегося до холста.

«Скорость высыхания масляной живописи очень низкая. Хотя я использую быстросохнущее масло, для высыхания краски требуется некоторое время», - объяснил Лин Янг растерянному Вэньбину: «К счастью, твой дядя использует тонкие слои».

Вэньбин испуганно спросил: «Что мне делать, просто подождать, пока оно высохнет? Сколько это займет времени?»

«Найди воздуходувку, используй ветер комнатной температуры, но не слишком сильный», - проинструктировал Лин Янг.

Вэньбин немедленно достал фен, поднес мольберт к розетке, подключил фен и начал осторожно дуть.

После прошедшего периода эйфории и волнения, Лин Янг внезапно задумался над важным вопросом: почему он вдруг стал таким могущественным в живописи?

Мечта об обмене мастерскими навыками реальна? В тот момент, когда я взял кисть, я почувствовал, что стал мастером живописи!

«Янцзы, ты мне очень помог, и я не знаю, как поблагодарить тебя. Но ты должен держать этот в секрете, никто не должен об этом знать», - искренне попросил его Вэньбин.

«Не волнуйся, я понимаю.» Лин Янг поспешно заявил, что такого рода странные вещи слишком нелогично не держать в секрете, ведь любой дурак сразу пойдет разбалтывать.

Глядя на компьютер, Лин Янг не мог не думать об этом: если бы это было действительно так, как говорилось в игре, он обменял опыт на навыки уровня гроссмейстера всех профессии, разве он теперь не обладает навыками кинорежиссера, боксера или может бога азартных игр?

Думая об этом, Лин Янг не мог дождаться, чтобы попробовать себя в чем-то другом!

Как раз в этот момент из двери общежития донесся звук открывания двери ключом, а затем дверь открылась, и худой парень издал дикий свист и энергично вошел.

Увидев этого парня, Лин Янг и Вэньбин были ошеломлены.

Этот парень ,ростом около 1,70 м., на первый взгляд, он немного похож на Лесли Ченга, он довольно красив, его прическа по-модному стоит вверх , а его темно-рыжие волосы блестели и торчали в центре головы. Аромат химического геля для укладки наполнил всю комнату.

«О, Янцзы и Вэньбин ?» Парень с энтузиазмом помахал Лин Янгу и Вэньбину.

«Донгшенг, что за прическа ?» Лин Янг еле-еле сдержал рвотные позывы : «У тебя волосы торчат в форме короны, хороший косплей на петуха ! »

«Черт!» - внезапно закричал Лю Донгшенг, как кошка, которой наступили на хвост : «Янцзы, когда ты последний раз смотрел журналы ? Это самая популярная прическа в мире. Чтобы закончить ее , в парикмахерской, потребовалось три часа. Это вышло в 400 юаней!

Лин Ян и Вэньбин смотрели друг на друга и потеряли дар речи. Чтобы сделать такую прическу, потребовалось 400 юаней. Это просто умопомрачительная сумма !

«Ты ослеп уже от своих игрушек.» Лю Донгшенг возился со своими волосами в зеркале, уверенный в своем внешнем виже: «Ты просто не дорос, чтобы понять это».

«Озвучу вам хорошие новости, Янзи собирается со мной пойти в кино во второй половине дня!» - торжествующе сказал Лю Донгшенг, любуясь перед зеркалом: «С таким как я, эта ласточка точно не устоит...просто ждите от меня интересных подробностей ! " "

Эту ласточку зовут Цзян Янь. Это девушка с очень сердитой внешностью, которую дополняет великолепная фигура и две огромные груди. Говорят, что, она так дрожит во время ходьбы, что все мужчины, которые видели это, мечтают только о том, чтобы потрогать её.

Лю Донгшенг преследовал ее с тех пор, как она еще училась в колледже, он по-настоящему настойчивый и неутомимый. Как хорошие соседи по комнате и приятели, Лин и Вэньбин должны были бы радоваться за него, но теперь - у них новые поводы для счастья .

Чем больше Лин Янг смотрел на стрижку Лю Донгшенга, тем больше он чувствовал себя известным критиком и стилистом, и не мог удержаться от улыбки: «Этот стилист из команды« Путешествие на Запад »хочет, чтобы вы сыграли роль офицера Плеядеанца?»

Лю Донгшенг сразу бросил на него пустой взгляд: «Вы - офицер Плеяд, а ваша семья - одно непотребство ! Меня зовут Прическа Пылающей Горы, вы, ребята, этого еще не понимаете!»

«Донгшенг ...»

Лин Янг хотел продолжить, но Донгшенг быстро его прервал: «Прекратите издеваться надо мной, ваш имидж не так хорош, как мой, хватит зависти !»

Лю Донгшенг прав: он не толстый и не худой. С ростом 1,75 метра и естественной светлой кожей девушки перестают держать себя в руках видя такое, плюс пара чистых глаз, высокий нос и заостренный подбородок дают свое впечатление. Это определенно красивый мужчина. Но в отличии от него, Лин выглядит непринужденно, его волосы подстрижены просто и со вкусом, ему никогда не приходилось говорить о какой-либо моде, он всегда носит самые обычные повседневные футболки и джинсы. Он выглядит настолько обычно, что его невозможно найти в толпе.

«Твоя эстетика давно устарела, брат! Так можешь рассчитывать только на холостяцкую жизнь !
». Лю Донгшенг самодовольно завершил свою речь.

Линь Янг был так зол, что не мог смеяться или плакать, и чем больше он смотрел на свой «гребешок», тем неприятнее он себя чувствовал. Внезапно вспышка света вспыхнула в его голове, это был вопль, раздавшийся в коридоре.

"Помогите! Убивают !"

В общежитии разразился истерический вой, вызвавший бесчисленное количество смеха и криков со всего здания мужского общежития. Никто не воспринимает подобные вещи всерьез, и подобные нелепые драмы постоянно устраиваются в мужских общежитиях по выходным.

В спальне Лин Янг держал ножницы в одной руке и прижимал худощавое тело Лю Донгшенга а к столу другой, твердо контролируя его, чтобы он не мог пошевелиться.

<http://tl.rulate.ru/book/44085/1032986>