

Секрет боевых искусств Ворот Багуа спрятан на чердаке, где живет Мо Яньсун, в секретной комнате под землей. Лин Фэн, Сузаку и Лю Кун последовали за Мо Яньсуном в эту секретную подземную комнату. Секретная комната площадью в несколько десятков квадратных метров устроена как кабинет. На окружающих стенах четыре книжные полки, заполненные книгами и коробками разного размера. Кроме того, в секретной комнате есть кровать, стол и стулья, а также журнальный столик. Видно, что Мо Яньсун часто заходит в секретную комнату, а в вырезанной из нефрита пепельнице на столе много окурков. Как только Сузаку и Лю Кун вошли в секретную комнату, они с любопытством огляделись. Излишне говорить, что это был первый раз, когда они вошли в секретную комнату главы. Мо Яньсун подошел к кровати, положив ладонь на квадратный кирпич на стене, и сильно надавил. Со щелчком, открылись две маленькие потайные двери. Внутри черный деревянный ящик. Мо Яньсун достал черный деревянный ящик и поставил его на стол. Затем он сказал Лин Фэну: «Глава, это секреты боевых искусств, передаваемые из поколения в поколение школой Багуа. Существуют внутренние методы обучения, навыки владения мечом и навыки бокса, всего десять секретных книг». Закончив, Мо Яньсун открыл черный деревянный ящик.

Линь Фэн увидел пожелтевшие обложки и бумаги в коробке, которые явно были старыми. Лин Фэн посмотрел на секреты боевых искусств, в том числе «Багуа Инь и Меч Ян», «Багуа Бен Лейшоу», «Внутренняя сила Багуа и методы разума» ... Почитав все некоторое время, Лин Фэн положил секретную книгу обратно в коробку. Хотя эти секреты боевых искусств школы Багуа, очевидно, мало влияли на Лин Фэна. Поскольку с тех пор, как он принял таинственную пилюлю горного духа Чжуннань, его аура вздымается, как безбрежный океан. Эти техники фехтования, ладоней и умственные техники требуют, чтобы перед ним была только одна ладонь, чтобы победить их всех. Даже Лин Фэн не знал, насколько высок его несравненный навык, к какой силе он принадлежал? Однако он чувствовал, что духовная энергия в его теле намного выше, чем наличие внутренней энергии. Так что, если ему нужны секреты боевых искусств, дело не в этих ментальных методах, а в культивировании духовной энергии.

Лин Фэн взял из коробки две секретные книги и бросил их Сузаку и Лю Куну, сказав: «Эти две будут вам наградой. В будущем вы освоите не только секреты боевых искусств, но и получите намного большее». После того, как они получили секреты боевых искусств, они услышали слова Лин Фэна и не могли поверить им, как будто они были во сне. Затем они пришли в себя, не в силах сказать, что они польщены, и быстро сползли на землю.

«Глава наградил нас такими драгоценными секретами. Мы только хотим быть верными главе и никогда не забывать великую доброту главы». Неудивительно, что они были так взволнованы и поклонились. Лин Фэн действительно слишком великодушен.

«Ладонь грома ветра Багуа» и «Рука грома Багуа» - это секреты боевых искусств, которые может унаследовать только глава Врат Багуа. Лин Фэн просто бросил им их, как будто ему они не нужны. Даже Мо Яньсун был ошеломлен! Он не мог подумать о том, что Лин Фэн на самом деле отдаст две такие драгоценные секретные книги по боевым искусствам Сузаку и Лю Куну. Оправившись от удивления, Мо Яньсун сразу же отговорил Лин Фэна: «Ты же глава. Это секретная книга, которую глава школы может только изучать, и ты не должен отдавать их им».

Однако Лин Фэн равнодушно сказал: «Хороший материал. Этим стоит поделиться со всеми. В противном случае, это будет храниться в коробке. Это пустая трата хороших вещей ». Сузаку и Лю Кун услышали это и выразили свои чувства к Лин Фэну. Это вызывает только глубокое впечатление и восхищение. Они были чрезвычайно благодарны за возможность встретить такого хорошего главу, и это также укрепило их решимость жить и умереть в верности Лин Фэну.

Мо Яньсун услышал слова Лин Фэна и внезапно потерял дар речи. Секрет боевых искусств передается из поколения в поколение во Вратах Багуа, и это причина, по которой им может управлять только Глава. За исключением того, что это самый ценный секрет Ворот Багуа, его нельзя раскрыть. Есть также секреты боевых искусств, которые могут помочь мастеру изучить боевые искусства через практику и лучше контролировать школу. И эти секреты боевых искусств, если они практикуются старейшинами и другими мастерами, могут нарушить равновесие главы и даже поставить под угрозу силовое положение главы. Лин Фэн передал старейшинам секрет боевых искусств, из-за чего Мо Яньсун почувствовал себя невообразимо.

«Мо Яньсун, что в больших и маленьких коробках на книжной полке?» В этот момент Лин Фэн указал на коробки на полке и спросил Мо Яньсуна, который все еще находился в трансе. Мо Яньсун пришел в себя и сразу сказал: «Это некоторые из старинных сокровищ, которые я собрал за последние десятилетия».

«Покажи их», - сказал Лин Фэн. Мо Яньсун переместил большие и маленькие коробки с полки на стол. Затем он открыл эти коробки одну за другой. Когда коробка открылась, она была заполнена драгоценностями и ослепляла, и было трудно открыть глаза. Ящики наполнены антикварными сокровищами, такими как изумруды высшего качества, ночной жемчуг, золотые статуи Будды и редкие печати. Затем Лин Фэн сказал старейшинам: «Продайте эти антикварные сокровища, и все вырученные деньги будут использованы как собственность школы Багуа». Они были шокированы. Эти антикварные сокровища оцениваются по консервативным оценкам более чем в 100 миллионов долларов. Хотя собственность школы Багуа также находится под контролем главы, в конце концов, это вся собственность школы Багуа. Лин Фэн не принял их как свою собственность и напрямую превратил антикварное сокровище в собственность школы Багуа, так что все члены школы Багуа получают пользу. Такая щедрость заставляла Сузаку и Лю Куна восхищаться им. И они могут представить, что следуя за таким щедрым Лин Фэном, они обязательно разбогатеют в будущем. Они сразу же сказали Лин Фэну: «Да, глава».

Мо Яньсун был ошеломлен. Сколько денег и времени он потратил на сбор антиквариата и сокровищ, которые Лин Фэн конфисковал? Ему было неописуемо больно. Но на этот раз он хорошо усвоил урок и не отговаривал Лин Фэна. Лин Фэн взял восемь секретов боевых искусств, оставленных в черном ящике, в свои руки, вспомнив кое-что, он сказал Сузаку: «Второй старейшина, Бай Хечуань, глава семьи Бай, кажется, заключен в тюрьму в воротах Багуа, верно?»

Сузаку немедленно кивнул и сказал: «Да. Мистер Бай друг главы? Это Мо Яньсун запер его, я отпущу его.» «Нет, он не мой друг, у меня есть вражда с ним, отведи меня к нему, я посмотрю на него», - сказал Лин Фэн.

Сузаку был поражен и немедленно сказал: «Господин, извините, я был неправ, я провожу вас». Затем Лин Фэн и его группа покинули подземную секретную комнату.

В задней части Ворот Багуа находится естественная пещера. Внутри пещеры есть много каменных камер, которые были выкопаны и построены сотни лет назад, специально использовавшихся для содержания вражеских пленных и даже великих учеников, совершивших серьезные преступления. У ворот этой пещеры более десятка мастеров Багуа. Лин Фэн, Сузаку, Лю Кун и Мо Яньсун в сопровождении мастеров пришли в пещеру Хушань под охраной десятков элитных мастеров. Сузаку попросил двух мастеров схватить Мо Яньсуна и запереть его в каменной камере в пещере.

Линь Фэн попросил прислать кому-нибудь ноутбук, а затем спросил, где находится каменная комната, в которой содержался Бай Хечуань.

Затем он оставил всех за пределами пещеры, держа ноутбук в руке, и вошел в пещеру. Это озадачило Сузаку и Лю Куна. Они не знали, почему Лин Фэн пошел навестить Бай Хечуана под стражей, но зачем он принес ноутбук?

В их глазах новый глава был загадочным человеком. Он щедрый и относится к деньгам как к навозу и делает часто неожиданные поступки, но обладает неописуемым обаянием, которое убеждает их!

<http://tl.rulate.ru/book/44078/1210694>