Глава 200 - Потрясающий старинный костюмный стиль (еще семь)

- Здравствуйте, директор Чен, я друг Линь Юэчен. – Я был свободен, поэтому пришел вместе с ней. Но вы меня можете не замечать.

- О, просто друг?

- Да, только друзья, я не парень.

После этого Чен До обратился к Сунь Юн Чжен:

- Иди со своей одноклассницей в гримерку, скажи гримеру, чтобы поработала над образом, потом пригласи костюмера. Пусть уделят большое внимание деталям.

- Хорошо, директор Чен, - самой Сунь Юн Чжен было не приятно, что ее держат за служанку, но она не могла перечить режиссеру.

-Позвони мне, когда девушка будет готова. – ответил Чен До и замахал руками, приказывая им всем убираться из кабинета.

Их офиса Линь Юэчен, Ху Ту вышли в сопровождении Сунь Юн Чжен. Они перешли в гримерку. Здесь девушку уже ждали два мастера.

- Здравствуйте, - приветствовала Линь Юэчен девушек.

Они без промедления приступили к своей работе. Одна принялась за макияж, другая стала носить костюмы, прикладывая их к лицу девушки. Через полчаса преобразования были завершены. Нужно отметить, что мастера знали свое дело. После того, как мастерицы поработали, девушка превратилась в даму средних веков. Линь Юэчен выглядела очень необычно и это заметила Сунь Юн Чжен:

- Такая красивая. - но в ее голосе было мало искренности, больше – зависти и ревности. Девушка понимала, что она никогда не может стать такой же чистой, красивой и необычной, как ее одноклассница. Недаром в компании ей сказали, что она может играть только порочных женщин: любовниц, проституток, девушек из ночного клуба. Все говорили, что такие роли ей удаются лучше прочих, в ее исполнении они так реалистичны.

Ху подумал о том, что такая красота обязательно должна быть запечатлена. Он взял свой телефон и сделал фото и видео.

- Брат Ху, покажи, что ты там снял, очень интересно, - попросила Линь Юэчен.

- Не двигайся, - сказал Ху, - я хочу сделать хорошую фотографию.

- Ладно, может мне сделать для видео несколько шагов? - Спросила девушка.

- Да, но делай мелкие шаги, так, как ходили женщины в средние века. Это будет соответствовать твоему образу.

- О, хорошо.

Девушка встала и сделала несколько шагов в сторону Ху

Неожиданно у двери раздался кашель. Все оглянулись и увидели режиссера Чен. Когда Линь

Юэчен увидела его, ее сердце сильно забилось в волнении.

- Раз вы уже закончили, я вас жду в своем кабинете.

- Хорошо, я сейчас приду, - ответила Линь Юэчен.

Режиссер сурово взглянул на Ху, но промолчал. Затем Ху и девушка прошли в кабинет Чен До.

- Иди сюда, девочка, вот прочитай реплику и скажи ее на камеру, - Чен До вел себя весьма профессионально. Он передал начинающей актрисе сценарий.- Для меня важно, насколько быстро ты можешь запомнить реплики.

Линь Юэчен отступила, посмотрела в объектив камеры и стала читать реплики и сценария. Чен смотрел ее через камеру и огонь желания поднимался в его груди и в нижней части тела. Девочка в этом платье была безумно хороша. Чен совершенно не слушал. Что она говорила, он не мог ни о чем думать, кроме того, как позабавится с ней этой ночью. Память девушки была настолько хороша, что уже после четвертого прочтения она могла легко произнести реплики без сценария.

- Хорошо, ты молодец, что запоминаешь реплики. – отмети режиссер. – Из всех актеров, которых я видел, ты лучше всех запоминаешь текст. Думаю, что с твоими данными ты легко войдешь в 20-ку лучших в рейтинге.

- Спасибо, директор, - Юэчен была польщена и с уважением поклонилась.

- Но у тебя есть некоторые недостатки, - отметил режиссер. – Когда ты произносишь текст, твои эмоции немного запаздывают. Чтобы играть правильно, нужно отображать свои эмоции на лице, в жестах, а не просто проговаривать. Ты когда-нибудь видела, как играют молодые актеры? У многих из них слова не соответствуют выражению лица. Если вы не будете убедительными, зритель вам не поверит и тогда прокат можно считать проваленным.

Слова критики были правдивы и безжалостны, громкий голос режиссера заставлял девушку нервничать.

- Директор, я знаю, что была неправа, но теперь я понимаю свои ошибки и буду стараться играть убедительно.

Линь Юэчен хотела показать режиссеру свою заинтересованность в этом проекте, поэтому старалась показать, что серьезно относится к репетициям.

http://tl.rulate.ru/book/44064/1102908