

Глава 199 - История вопроса (шестая смена)

В это время Ху и Юэчен прибыли на такси по указанному адресу. Они вошли в здание и направились к лифту.

- Брат Ху, я так волнуюсь, - сказала девушка. Она сжала кулаки и немного дрожала.

- Ну, это же пробы, конечно, ты будешь переживать, - ответил Ху. - Но со временем ты привыкнешь к этому процессу и будешь приходить на пробы, как на работу.

- Есть то, что может снять это напряжение? Мне так тяжело, - спросила Линь Юэчен.

- Ничего страшного в том, что ты потерпишь в первый раз неудачу. Это закалит тебя, заставит работать еще больше.

Девушка нахмурила брови:

- Но я хочу эту роль. Брат Ху, я сделаю все, чтобы получить ее. Поэтому я не могу оставаться безразличной к этому процессу.

- Тогда тебе нужно меньше говорить, не болтать, а взвешивать каждое свое слово. Это создаст о тебе благоприятное впечатление.

- Хорошо, брат Ху, я послушаю тебя, - кивнула головой Линь Юэчен.

Вскоре лифт прибыл на 15 этаж. Когда молодые люди вышли из лифта, перед ними было три дорожки, не сговариваясь, они пошли по средней и не ошиблись. Скорее Ху увидел логотип компании. Он толкнул дверь и вошел офис. За ним последовала Линь Юэчен. На стойке сидела девушка лет 20. В руке она бесцельно вертела карандаш, ее мысли, судя по глазам, были где-то далеко.

Как только она увидела вошедших, ее лицо преобразилось, она, словно, натянула на себя маску. Девушка приветливо улыбаясь, спросила:

- Вы, наверное, актеры? Пришли на пробы?

Линь Юэчен кивнула:

- Да. Я актриса и пришла по приглашению режиссера.

- Красавчик, а ты? Ты тоже мог бы стать актером с такой внешностью. Такие легко завоевывают популярность.

- Спасибо, вы очень добры- ответил Ху.

Девушка улыбнулась и заметила:

- Я думаю, что у меня тоже есть все шансы стать актрисой, но я слишком стеснительная.

Ху не стал больше отвечать, он последовал за Линь Юэчен. Они прошли в помещение, где, видимо, шли съемки фильма. Посредине комнаты стоял длинный стол, за которым могли легко разместиться около 10 человек. Все остальное пространство заполнено съемочным оборудованием. Здесь же было определено пять зон с разными фонами: красным, белым, серым, черным и зеленым.

- Привет, Джойс!

Из офиса вышла женщина в открытом платье. Улыбаясь, она направилась к Линь Юэчен. Это была та самая женщина, что минуту назад сидела на коленях режиссера.

- Сунь Юнь Чжень! – Увидев свою одноклассницу, воскликнула Линь Юэчен. – Что ты здесь делаешь?

- Разве я тебе не говорила, что подписала контракт с этой компанией. Я сейчас работаю здесь и пришла, чтобы обсудить контракт с режиссером Чен До. В последнее время у меня столько предложений о съемках в драмах, что у меня проблема, какой сценарий выбрать в первую очередь.

- Ооо.., так ты подписала контракт с "Starlight Media", - удивленно произнесла Линь Юэчен.

-Подруга, похоже, что ты еще не подписала ни одного контракта?

- Пока нет, но я хочу подписать контракт с компанией, которая подойдет мне по условиям.

- Юэчен, позволь мне жать тебе совет: прежде чем выбирать компанию, ты должна наработать опыт. Новичок ограничен в выборе. Вот почему так важно соглашаться на любые условия на начальном этапе. После этого перед тобой откроются большие возможности. И не только в кино, но и в индустрии развлечений.

- Кстати, Сунь Юнь Чжень, где режиссер Чен? Он пригласил меня на пробы.

- Это внутри офиса, давай, я провожу тебя.

Она открыла еще одну дверь и рукой пригласила Линь Юэчен пройти. В коридоре она обогнала приятельницу и первая зашла в кабинет.

- Господин Чен. Пришла Линь Юэчен.

- Пусть войдет, - мужчина принял деловой вид.

Линь Юэчен вошла, следом за ней – Ху. При виде девушки режиссер заулыбался, но когда обнаружил, что она не одна, лицо его сразу стало серьезным.

- Здравствуйте, господин Чен. Меня зовут Линь Юэчен, - девушке вежливо поклонилась.

- Я знаю. Я присутствовал на экзамене в киношколе, - мужчина выглядел серьезным, он просматривал какие-то бумаги, не поднимая головы. «Похоже, что этот парень не собирается представляться», - подумал режиссер. Он поднял голову и посмотрел на Ху.