

Глава 165 - Какой режиссёр не может что-то сказать, когда видит актёра (Ещё семь).

Ху Ту! Это имя сегодня известно в киноиндустрии лучше, чем имена самых известных актеров. Причем его знают не только актеры, но и режиссеры, сценаристы и даже простые агенты и гримеры. И Кинобог, безусловно, знал это имя.

- Ты.. ты.. действительно генеральный директор Ху? – Перед таким влиятельным человеком даже Кинобог должен вести себя очень осторожно.

- Да, так и есть, - Ху не стал ходить вокруг да около. – Я ищу тебя, чтобы поговорить об одном важном для меня деле. Ты можешь подойти по адресу?

Ху не стал запугивать актера категоричностью тона, он понимал, что с актерами нужно разговаривать нежно, доверительно.

- Конечно, - ответил И Цю, он просто не могу по-другому, даже несмотря на то, что он был занят на съемках.

- Добавь мой номер в свой телефон, я сейчас тебе пришлю адрес.

Через минуту пришло ответное сообщение:

- Господин Ху, я нахожусь от вас в 5 километрах, поэтому приеду быстро.

- Поторопись, мне некогда тебя ждать.

И Цю сразу же вышел на улицу, сел за руль фургона. Следом за ним выскочила его агент, которая бежала и кричала вдогонку:

- Остановись, И Цю, что ты делаешь.

Но фургон продолжал двигаться вперед и вскоре исчез из поля зрения. Девушка быстро достала телефон и стала звонить актеру, она боялась, что он не возьмет трубку. Но И Цю ответил на ее звонок.

- Меня ищет Ху, поэтому мне пришлось уехать, - ответил И Цю и сразу повесил трубку. Он не мог отвлекаться на посторонние звонки, его задача – как можно быстрее доехать до Ху. Девушка агент пребывала в некотором недоумении:

- Ху..это тот человек, который держит в руках рынок индустрии развлечений!

В доме небольшой деревни на третьей улице Ху Ту и Лю Хао готовились выйти из дома. Мужчины намеревались встретить И Цю, как в свое время Лю Хао встретил Ху. Дом находился в таком переулке, что найти его без сопровождения было достаточно трудно. Но как только они спустились, то заметили какое-то странное движение в переулке.

- Старик Ху, я не то, что не верю тебе, - все еще не унимался Лю Хао, - ты же знаешь, что И Цю – звезда и ты думаешь, что после твоего звонка он сразу все бросит и приедет? Если это так, то кто же ты на самом деле? Что ты сделал такого, что он слушает тебя?

- Давай подождем, пока не приедет И Цю, - ответил Ху.

Через несколько минут мужчины прибыли на перекресток. Здесь было удобно ждать. Рядом находилась гостиница «Вена». Ху написал сообщение в чат:

- Я на перекрестке, рядом гостиница «Вена», я буду ждать здесь.

Через секунду пришел ответ:

- Я иду к вам, я уже здесь, я видел вас.

- На какой ты машине?

- Серебристо-серый фургон, я уже приехал.

Ху увидел на обочине автомобиль, о котором говорил И Цю. Из него вышел мужчина в черной кепке. Это и был И Цю.

Он улыбался и махал рукой Ху. Ху направился ему навстречу, чтобы поприветствовать актера. И Цю был приятным человеком, поэтому Ху не стал показывать ему свою власть.

- Господин Ху, мне очень жаль, что я вас заставил меня встречать, - И Цю поклонился Ху.

- Не нужно извиняться, - ответил Ху. - Я хочу тебя кое с кем познакомить. Я тебя попросил приехать именно из-за этого.

И Цю посмотрел на Лю Хао и заметил:

- Этот господин должен быть вашим другом.

- Да. Мы вместе учились в колледже, - ответил Ху. - Старина Лю поспеши к нам и познакомься с И Цю.

Ху помахал своему другу. Сам Лю Хао в это время пребывал в большом шоке. Он до сих пор сомневался в том, что у Ху получится вызвать сюда Кинобога. Но то, что он увидел, просто повергло его в безумное волнение.

- Старина Лю, не стой как истукан, ты же режиссер, - Ху улыбался. - Вы когда-нибудь видели режиссера, который проглотил язык при встрече с актером? Вот сейчас я его вижу. Это парень около 27 лет, с длинными волосами, на нем недорогие туфли. А в остальном он выглядит как обычный человек. И зовут его - Лю Хао.

<http://tl.rulate.ru/book/44064/1093565>