

После того, как они сели, аромат чая наполнил комнату.

«Господин, это отличный ароматный чай, приготовленный специально для Вас, пожалуйста, попробуйте его!»

После собственноручного заваривания чая, Юэ Тон лично налил чашку для Ян Чжэня.

«Мм».

Увидев, что Юэ Тон был довольно вежлив, Ян Чжэнь протянул задумчивое «хмм», а затем поднёс чашку к лицу, чтобы вдохнуть аромат.

«Это «Туманный дождь Хэншань», фирменный духовный чай из рода Хэншань. Если чайному дереву тысячи лет, оно может расслабить человека и продлить ему жизнь. Жалко, что ваша чашка чая имеет только вековой эффект, выпив, она в лучшем случае очистит сердце, улучшит зрение и питает внутренние органы», - легко сказал Ян Чжэнь.

Слова Ян Чжэня шокировали Юэ Тона: он не ожидал, что Ян Чжэнь сможет так точно рассказать о происхождении этого чая лишь по аромату.

Но Юэ Тон всё ещё продолжал улыбаться и вежливо сказал: «Я развеселил господина Яна. Действительно, тысячелетний «Туманный дождь Хэншань» давно уже не продаётся. А чтобы добыть шесть таэлей этого столетнего чая, я потратил достаточно много средств.

«С финансами твоей семьи, столь хороший чай было получить нелегко». Ян Чжэнь отпил немного чая, прежде чем отставить ее в сторону, а затем посмотрел на Юэ Тона: «Ты же пригласил меня сюда не для того, чтобы мы просто попили чай?»

«А вы проницательны».

Юэ Тон сделал глубокий вдох и сказал: «Моя семья Юэ – это семья, наследующая знания о боевых искусствах. Мои предки имели довольно тесную связь со школой Хуашань. Большинство боевых искусств, которыми сейчас владеет семья, были унаследованы от школы Хуашань. Это случилось из-за того, что по прошествии многих лет, а также после некоторых потрясений, большая часть боевых искусств нашей семьи Юэ вымерла, у нас остались лишь некоторые фрагменты кунг-фу».

В этот момент Юэ Тон прервал глубокий вздох, сожалея о таких потерях.

«Все эти годы я думал о возрождении семейных боевых искусств. В то же время я тайно наблюдал за семьей Хуашань, но спустя столько лет я все ещё не смог достигнуть цели».

В этот момент Юэ Тон посмотрел на Ян Чжэня, и глаза его светились надеждой: «До вчерашнего дня я не верил. Но после того, как я услышал от своей дочери слова Господина, моя Надежда вернулась! Господин, если Вы действительно знаете что-то о боевом наследии школы Хуашань, пожалуйста, научите нас!»

«Ещё одна просьба?» Ян Чжэнь не мог не улыбнуться, услышав речь главы семьи Юэ.

«Мое время слишком драгоценно, чтобы я надолго оставался здесь ради обучения таких недоучек как ваш клан. Однако, поскольку я согласился на Ваши условия, то я могу потренировать Вас в течение часа. Итак, раз Вы заинтересовались школой Хуашань, то я расскажу Вам об их боевом наследии».

После своих слов Ян Чжэнь встал и, скрестив руки за спиной, начал спокойно рассказывать: «Если говорить о родословной Хуашань, то стоит упомянуть, что ее основателем был Хао Дайтун, ученик Ван Чхоньяна из клана Цюаньчжэнь. Изучив основные умения своего учителя, этот человек создал своё собственное Божественное кунг-фу «Пурпурная дымка», а технику меча «Цюаньчжэнь» он использовал в качестве основы для развития многих мечных техник школы Хуашань, тем самым Хао Дайтун презентовал миру боевых искусств свою школу.

Но если говорить о боевом искусстве Хуашаньской школы в целом, то его сила весьма посредственна. Однако после многолетнего развития оно имеет большое разнообразие техник. Основное внимание сосредоточено на техниках меча, и в общей сложности существует 36 стилей, а именно: «Тайюэ Саньцинфэн», «Техника меча Цзыся», «Техника меча Янву», «Техника меча Си», «Техника меча Леди», «Техника джентельменского меча», «Единый меч Нин», «Меч Жизни и Смерти Трех Бессмертных», «Девятнадцатая форма нефритовой девы», «Штормовая техника меча», «Техника духовного меча»...» Ян Чжэнь без остановки рассказывал о 36 стилях меча, в то время как Юэ Тон и Юэ Мэй не могли перестать удивляться. После своего рассказа о методах фехтования, Ян Чжэнь поднял голову и продолжил говорить: «Помимо техник меча, школа Хуашань имеет 18 методов кулачного боя. Те, которые наиболее известны, это: «Нефритовый кулак», «Хэнмэньцунь», «Фу Люшоу», «Закрытая ладонь», «Раскалывание камня»...

Помимо всего этого существует 9 способов бега, шесть телесных техник, пять техник внутренней силы и три или четыре техники спрятанного оружия: ножей, пистолетов, дубинок. В общей сложности это 99 боевых искусств, плюс девять Путей Меча, которые Фэн Цин Ян изучил у Одинокого Искателя, итого – 108 техник».

Когда Ян Чжэнь закончил, в зале повисла тишина. Все это время смирно сидевший на стуле Юэ Тон вздрогнул: «Господин действительно знает боевые искусства школы Хуашань! Старик... младший действительно приятно удивлен и восхищается Вами!»

В присутствии Ян Чжэня Юэ Тон больше не осмеливался называть себя «стариком», поэтому он тут же сменил «старик» на «младший». Более того, Юэ Тон задрожал от восхищения, встал со стула и опустился на колени перед Ян Чжэнем: «Школа боевых искусств Хуашань имеет огромное количество техник, научите меня им, Господин! Пожалуйста, научите меня!»

«Научить тебя?» Ян Чжэнь поднял брови: «Ты хочешь за один час выучить все боевые искусства школы Хуашань? Ты либо спишь наяву, либо бредишь».

«Лжец! Бредишь здесь только ты!» Пока Ян Чжэнь лишь собирался ответить, Юэ Мэй быстро шагнула вперёд, чтобы помочь Юэ Тону подняться.

«Дедушка, не слушай его глупости! Он наверняка сам придумал эти 36 мечных и 18 кулачных техник. Не смотрите на него так воодушевленно! Он определенно не знает никаких боевых искусств и не может использовать ни одной техники меча!»

«Юэ Мэй, замолчи!» Когда Юэ Тон увидел, что Юэ Мэй практически ткнула Ян Чжэня в нос и назвала его лжецом, старик еле сдержал гнев.

«Господин, моя внучка очень избалована и властна, пожалуйста, не переживайте на её счёт». Юэ Тон сопровождал свои слова улыбкой, нервно потирая руки.

Однако Ян Чжэнь усмехнулся: «Неважно, что я говорю, это ничто, увидеть - значит поверить. Вы хотите увидеть боевые искусства школы Хуашань в деле, могли бы прямо об этом сказать. Я просто продемонстрирую их вам прямо сейчас, делов то». Услышав это, Юэ Тон радостно

вздрыгнул и зачесал свои уши. Лицо Юэ Мэй же было наполнено шоком: «Ты действительно хочешь продемонстрировать их прямо сейчас?»

«Ян Чжэнь хорошо владеет всеми видами боевых искусств, так что показать техники школы Хуашань ему не составит и труда!» Ян Чжэнь с гордостью кивнул.

«Мэй, чего ты ждешь! Быстро... иди в Зал Предков и принеси меч!» Руки взволнованного Юэ Тона дрожали, и даже речь была недостаточно понятна. Юэ Мэй однако посмотрела на Ян Чжэня с подозрением прежде чем повернуться и убежать за мечом.

Вскоре после этого она вернулась со двора, держа в руках древний меч, девушка протянула его.

«Мастер, это древний меч нашей семьи Юэ, который украшен золотом и ломает нефрит, его сила необыкновенна, пожалуйста, посмотрите на него.» Юэ Тон в полном уважении изогнул руки.

Ян Чжэнь вздохнул, и как только его рука опустилась, то он сжал рукоять меча в своей ладони.

«Удушение!» В ушах Юэ Тона был слышен лишь «удушающий» звук, а в руке Ян Чжэня появился светящийся серебристо-белый меч. На эфесе меча было выгравировано три иероглифа. Ян Чжэнь взглянул на них и прочитал «Меч Джентльмена».

«Этот меч можно считать знаменитым».

Ян Чжэнь увидел его и слегка кивнул, обращаясь к Юэ Тону: «Раз уж вы держите меч, то вы тот, кто хочет увидеть технику меча?»

Юэ Тон неоднократно кивал головой: «Боевые искусства моей семьи Юэ - это в основном техники меча. Поэтому я хотел бы попросить Вас показать техники мечей».

«Хорошо, какую технику меча ты хочешь увидеть?» Уставшим голосом спросил Ян Чжэнь.

Юэ Тон глубоко вздохнул после его слов, пара белых бровей плотно бороздили по всему лицу.

Но Юэ Мэй, которая стояла позади него, ухмыльнулась: «Ты большой лжец, если ты тренируешь набор мечных приемов бессистемно, мы даже не сможем ничего увидеть. Однако, вчера утром в парке, разве вы не говорили, что моя «Штормовая техника меча» больше походила на извилистый танец? Тогда покажите, как следует исполнить эту технику, тогда я вам поверю!»

Услышав это, Ян Чжэнь посмотрел на Юэ Мэй и холодно вздохнул.

«Что в этом такого сложного? Смотрите с широко открытыми глазами, я не буду повторять это второй раз».

После разговора запястье Ян Чжэня сразу затряслось. В доли секунды через всю резиденцию Юэ прозвучал очень острый мечной рев.

Это щебетание меча было настолько шумным, что как будто миллионы осенних цикад щебетали в одно и то же время. Но в открытом пространстве перед Юэ Тоном и Юэ Мэй Ян Чжэнь уже исчез, и только вспышка света от серебряного меча замерла на месте, а двор в то время был будто охвачен штормом. Пара красивых глаз Юэ Мэй застыли в оцепенении, она как

призрак глядела в сторону двора, стараясь разглядеть следы Ян Чжэня. Юэ Тон, который был гораздо более опытным бойцом, чем его внучка, бегал глазами по всей комнате, будто это были не глаза, а мячи, летящие с десятикратной скоростью, но даже он еле мог увидеть фигуру Ян Чжэня. Это было настолько трудно, что от напряжения на его лбу проступил пот, а лицо побелело. И только Бог мог знать, сколько моментов «Штормовой техники меча» ему удалось увидеть.

«Щааааа!»

«Ууууу!»

«Ху-ху-ху!»

Это был словно порыв ветра, проносящийся по двору! Словно порыв ветра и дождя! Этот пронзительный для ушей звук цикад, несомненно, был звуком длинного меча, рассекающего воздух! Когда казалось, что уже наступила ночь, спустя 7-8 пений цикад, буря, которая потрясла всю резиденцию Юэ прекратилась, и Ян Чжэнь, который ранее исчез словно призрак, также неожиданно появился перед Юэ Мэй, сопровождаемый яркой вспышкой. Ян Чжэнь был спокоен и расслаблен, его взгляд был лазурным, а на его лбу не было ни капли пота. Но меч в руке Ян Чжэня продолжал дрожать и сверкать.

«Удушение!»

Подняв запястье Ян Чжэня, госпожа вложила меч в его специальную оболочку. И пока меч был в ножнах, Юэ Мэй издала звук «ах» из-за жгучей боли.

«Горячо! Это... этот меч горит?»

Оказалось, что Юэ Мэй держала ножны, а когда Ян Чжэнь вернул меч в ножны, он был настолько раскалён, что ошпарил Юэ Мэй через ножны.

«Это Сто Восемь Путей Бури Быстрого Меча - не более, чем вводная техника меча в школе Хуашань». Практикуйте его до тех пор, пока цикады не будут щебетать бесконечно, а меч не покроется красным цветом, если у вас получится, то это будет считаться большим достижением».

Ян Чжэнь, однако, даже не посмотрел на Юэ Мэй, а просто взглянул на Юэ Тона: «То была техника меча, я закончил тренировку. Час почти истек. Я немного сонный, поэтому мне нужно вернуться и отдохнуть, так что я пойду».

Сказав это, Ян Чжэнь пошёл к выходу, не оглядываясь назад.

«Господин, не торопитесь, я провожу Вас!» Когда Юэ Тон увидел, что Ян Чжэнь уходит, то его лицо покраснело и выражало тревогу, поэтому он поспешил, чтобы проводить гостя.

Однако как только он поднял ногу, то упал прямо на землю с «щелчком», вдыхая холодный воздух, как будто у него случился сердечный приступ, он стал задыхаться, а руки и ноги скрутила судорога. Наблюдая за тем, как Ян Чжэнь показывал «Штормовую технику меча», и стараясь запомнить большую ее часть, Юэ Тон потерял много физической силы, но помимо этого, его разум также повредился. В момент, увидев, что Ян Чжэнь уходит, он был настолько потрясен и встревожен, что упал прямо на пол.

«Дедушка!»

Юэ Мэй ещё ни разу не видела своего дедушку в таком состоянии, поэтому с криком поспешила к нему. Некоторое время, включая Юэ Мэй, все слуги и горничные во дворе были заняты тем, чтобы спасти Юэ Тона, и никто больше не обращал внимания на Ян Чжэня. Ян Чжэнь не мог не завидовать такому обращению, но он ускорил темп и покинул резиденцию.

.....

«Гу!»

Ян Чжэнь остановился, не достигнув забора за пределами особняка Юэ, и в этот момент лицо Ян Чжэня было красным, а холодный пот так и стекал. Ян Чжэнь придерживался рукой о стену, а из уголка его рта капала кровь — его внутренности явно были повреждены после такой нагрузки.

«Ну, что за просчет! Несмотря на то, что «Штормовая техника меча» - это только основное боевое искусство, его великое проявление может быть выполнено только мастером единоборств с огромной внутренней силой. Сейчас мой организм не способен на такое без последствий, и заставлять меня пересекать границу для выполнения этого чрезвычайно вредно для моего организма».

Вытерев кровь из угла рта, Ян Чжэнь оглядел улицу и, увидев, что его никто не заметил, успокоился и ускорил темп, чтобы быстрее покинуть резиденцию Юэ.

<http://tl.rulate.ru/book/44061/1044705>