

## Глава 19.

### Создание кинофильмов.

Профессор Икс, по договоренности с S.H.I.E.L.D., собирался отправить Феникс на Конгресс, чтобы объяснить всем историю появления мутантов. Он надеялся, что эта дискуссия приведёт к тому, что Конгресс отменит Закон о регистрации мутантов.

Всё это беспокоило и Адама, но так как это не его дело и он не хотел участвовать в битве между такими силами, он не уделял много внимания этому вопросу.

Итак, что же Адам делает сейчас?

- ... Снять фильм?! Во что ты играешь, брат? - Тони был очень удивлен. Он хотел пригласить Адама на вечеринку друга, но не ожидал, что тот скажет, что собирается снимать кино.

Адам улыбнулся:

- Да, моя новая компания готова к отъезду, так что на этот раз я еду в Канаду снимать фильм, так что хорошо проведи время, позаботься о маме и папе, и не будь непослушным.

Тони пожал плечами:

- Ну, я собирался познакомить тебя с симпатичными девушками, но раз уж у тебя нет времени - забудь об этом.

Адам ответил:

- Мы поговорим об этом, когда я вернусь. Я сел в самолет, пока!

Он повесил трубку.

Верно, Адам направлялся на съемки фильма.

"Сумерки" уже нашли режиссёра и актёров, а Старку, как сценаристу и продюсеру, тоже пришлось поехать в Канаду. Он устал от пребывания в Нью-Йорке. Что касается его города, то Афина дала бы ему знать, если бы что-то случилось.

Канада, Альберта, небольшой город.

Адам сидел на арендованной вилле съёмочной группы, наблюдая за тем, как режиссёр и оператор обсуждают вопросы касаемые его фильма, в то время как остальные участники актёрского состава сидели в углу, глядя на сценарий в руках.

Режиссёром была женщина средних лет по имени Элис Кордия. Она сняла много популярных фильмов до этого. Элис - практичный человек, поэтому, когда она приехала в Канаду, она начала работать сама: утром общаться с актёрами, днём обсуждать с кинематографистом, а вечером была готова начать съёмки. Кинематографистом стал Локк Хоган, а оператором - Элис. Адам подозревал, что отношения Локка и Элис не такие простые, как кажутся. Что касается главной актрисы... Кристина - очень красивая девушка. Выступала во многих фильмах, а сейчас сидит здесь, серьёзно уставившись в сценарий. После того, как Адам вышел на улицу, актриса, казалось, устала от разговора с помощником, также встала, чтобы сказать

режиссёру, что она выходит на прогулку, и ушла.

Позже Старк увидел Крис в баре. Она, казалось, была в плохом настроении и сидела в углу, прося выпить. Адам подошёл и сел рядом с ней:

- Эй, мы снимаем сегодня вечером, у тебя всё хорошо?

- Мистер Старк, я выпила только один стаканчик, это не повлияет на съёмки, - виновато проговорила актриса.

Адам засмеялся:

- Называй меня Адамом. Не нервничай, я не расскажу режиссеру. Скажи, что тебя беспокоит?

Девушка на мгновение замолчала, а после отчаянно произнесла:

- Ничего, просто думаю о том, как сыграть роль Беллы. Вот и всё!

Адам посмотрел на неё и улыбнулся:

- О, да? Значит, ты отличный актёр.

Эта простая фраза показалась саркастичной для Кристины, и с холодным лицом она ответила мужчине:

- Думаю, мне пора уходить, мистер Старк, до свидания!

Сказав это, она встала и приготовилась покинуть бар. Только тогда Адам напомнил ей:

- Не волнуйся, я купил кинокомпанию, чтобы сделать фильм, который мне нравится, никакой другой цели, не дави на себя! Я попросил агентство заменить вашего ассистента, просто не стесняйтесь играть свою роль.

Крис покраснела. Очевидно, она не думала, что Адам подслушал разговор между ней и её ассистентом:

- Не надо быть милым! Ты меня не обманешь, - сказала она быстро, и вышла из бара, оставив Адама в недоумении.

Адам вышел из заведения и понял, что не хочет возвращаться так рано, поэтому поехал на машине в бесцельную экскурсию по городу. Он остановился на обочине дороги, посмотрел на знак перед ним: [Ново Bar], и толкнул дверь внутрь. Это был маленький бар, но внутри было много людей. Там собрались все дальнобойщики, говорившие о боксёрском матче, который состоится позже на заднем дворе. Такой вид боя был популярной формой азартных игр для бездомных, а также способом для них ежедневно получать удовольствие. Ведь у них не было лишних денег, чтобы пойти в более эксклюзивные заведения... Поэтому они искали азарта и развлечений в таком месте, и, при удаче они могли выиграть много денег в таких играх. Конечно, Адама заинтересовал не сам боксёрский поединок, а парень по имени Росомаха, который, по их словам, какое-то время жил здесь и был завсегдаем боя, казалось, он не проигрывал с тех пор, как приехал сюда. Старк попросил пива и тихо сидел в углу в ожидании начала поединка. Вскоре в бар вошла высокая фигура, с грязными волосами, бородой и красивой внешностью, это был зрелый мужчина, который специализировался на привлечении молодых девушек. Адам смотрел на него с интересом:

- Интересно! Похоже, что этот дядя не обычный человек.

Все пошли на задний двор. Там было сооружён круг, окружённый колючей проволокой, чтобы те, кто присоединился к драке, не сбежали на полпути.

Какой-то толстяк подул в микрофон и объявил всем правила сегодняшнего поединка. Бой начался. Адам спокойно смотрел матч. Внезапно с глухим звуком Росомаха ударил претендента вниз живота и повалил на пол ринга. Затем он взял сигару и зажёл её, глубоко вдохнув. Он почувствовал, как Адам таранит его взглядом и сделал провокационный жест. Действие Росомахи заставило остальных мужчин обратить внимание на присутствие Старка.

- Залезай!!! Эй, вставай и соревнуйся, если ты не зассал! Если ты боишься проиграть, возвращайся к своей мамочке! Ха-ха! – скандировала толпа.

Адам даже не посмотрел на всех этих людей, и спросил Росомаху:

- Ты хочешь спарринг со мной?

Росомаха коротко ответил:

- Поднимайся и попробуй меня победить!

Адам был возбуждён идеей:

- Ну, раз уж ты хочешь, то давай!

Адам снял рубашку и очень аккуратно вошёл в круг.

<http://tl.rulate.ru/book/44025/1063137>