Три клетки (девять километров) к западу от поля битвы, где сражался Хиро. Там было несколько больших скал, и словно скрываясь за их огромной тенью, дикую местность заполняла армия из 20 000 воинов. Это была Четвертая Императорская армия Великой империи Гранц, доминирующей силы на Центральном континенте.

Во главе армии, верхом на коне с белой гривой, не спеша двигался тот, кто ею командовал. Его звали Трей Фриен фон Лоинг. И он был генералом.

Он был свирепым военачальником, одним из пяти великих генералов империи Гранц.

Генерал Лоинг оглянулся назад. Там по неровной местности, покачиваясь, ехала роскошная карета. В ней находился кто-то важный для генерала и для Великой империи Гранц.

Генерал Лоинг повернулся лицом вперед, и к нему подскакал всадник. Это был один из разведчиков.

«Генерал! Докладываю! Сражение идет неважно, потому что солдаты маркграфа Гринды сражаются на границе».

«Вполне вероятно. Армия княжества Лихтине, должно быть, насчитывает пятнадцать тысяч человек. Я не знаю, сколько воинов у маркграфа Гринды, но у них нет шансов на победу. Или, скорее, я должен отдать ему должное за то, что он до сих пор сдерживал их».

Это был район, где много лет не было даже стычек. Невозможно было узнать, насколько он силен.

Вне зависимости от того, какими бы способностями они ни обладали, регулярная армия территории маркграфа Гринды насчитывала не менее трех тысяч человек. Также были войска, которые нельзя было переместить для поддержания безопасности. Генерал Лоинг полагал, что их собралось около тысячи человек. Он задавался вопросом, как им удалось до сих пор сдерживать пятнадцать тысяч врагов, а затем...

«Похоже, там Боевая дева».

Доклад разведчика помог ему окончательно разобраться.

«О-хо. Значит, они приехали с самого запада на южный край?»

«Но я не смог подтвердить, жива она или нет. Кажется, вражеский генерал сбил ее с ног».

«Так что маленькая девочка отправилась на передовую, да? Боже, почему ей просто не остаться в тылу?»

Он думал, что она умная девочка, но ошибался. Не стоило путать безрассудство с храбростью. Для такого человека звание «Военный герой» будет довольно неподъемным. Причуды третьего принца Блютара, который дал ей этот титул, также вызывали беспокойство.

Лоинг считал, что именно он заслуживает звания «Военный герой», и вновь обратил внимание на карету. В этот момент изнутри кареты донесся голос с оттенком угрозы.

«Лоинг».

Когда его назвали по имени, генерал Лоинг замедлил коня и повернулся лицом к окну кареты. Внутри царил полумрак, и все, что он мог видеть, — это мужчина, окруженный обнаженными женщинами. Этим мужчиной был первый принц Стобель, который следовал по пути императора, призывающего к завоеванию.

Скоро первый принц Стобель, вместе с императором, уничтожит Фельзен, великую державу, которая имела значительное влияние на все народы, пока два года назад не потерпела поражение от Ауры.

Вместо того чтобы вернуться в великую имперскую столицу в целости и сохранности, первый принц Стобель привез с собой свою элитную гвардию и даже принцесс Фельзена, которые стали побочным продуктом победы.

Возможно, из-за пессимизма относительно своего будущего, а может, и потому, что они видели ад, их несчастные фигуры потеряли свет в глазах, как у мертвецов. Когда первый принц насытится ими, их вскоре продадут в рабство.

Сожалея об их скором будущем, генерал Лоинг ответил:

«Чем могу служить?»

«Позовите сюда своего разведчика. У меня есть вопрос».

«Слушаюсь!»

Генерал Лоинг тут же стал искать разведчика, который только что прибыл с докладом. Разведчик подогнал своего коня к карете.

К окну. Генерал Лоинг поманил его подбородком. Разведчик приблизил свое лицо к окну с испуганным выражением лица.

«…Как там Рэйхилл?»

Разведчик выглядел озадаченным, когда Стобель спросил его об этом.

«Вам было приказано проверить Рэйхилл», — повторил он.

Изумленный разведчик поспешно открыл рот.

"...Я был удивлен, что таинственный мальчик прервал битву. Однако даже вражеский генерал, вооруженный духовным оружием, не способен справиться с ним——".

"Таинственный мальчик?"

"Ха, он появился в основном лагере противника со скоростью, которой нельзя пренебрегать——гуах!?".

Как только он сказал это, окно громко разбилось, и осколки пронзили лицо разведчика. Длительные крики от боли из уст разведчика не утихали. Это потому, что откуда разбилось окно, появилась большая рука, и эта огромная рука закрыла собой лицо разведчика.

"Огогу!? Уух, уугх!?".

Лошадь убежала от разведчика, который не мог дышать. Но ноги разведчика остались на плаву, дрожа в воздухе. Лоинг вздохнул, затем схватил разведчика за талию и позвал Штобеля.

"Принц Штобель... пожалуйста, прекратите дурачиться. Уберите руки——".

Прежде чем Лоинг успел договорить, раздался булькающий звук, и сила из тела разведчика рассеялась. Принцессы Фельцена, которые были в карете, услышали этот звук и закричали. Лоинг подумал, что они теряют свои эмоции, но, возможно, это было потому, что они вспомнили что-то, от чего издавали звуки.

Когда Лоинг отпустил талию солдата, у которого была сломана шея, обломки, которые упали на землю, исчезли прямо там.

"...Что-то не так?"

"Его доклад неточен. Поэтому я казнил его. У вас есть с этим проблемы?"

Его голос был полон разочарования и намерения убивать, леденящих душу любого до дна. Но Лоинг просто пожал плечами. Можно сказать, что у него довольно много нервов.

"Я не думаю, что вы послушаете меня, если я скажу вам".

"Тогда не говори. Но меня все же интересует ослепительная скорость. А он говорит, что это от мальчика".

"Если это не ошибка, то возможно, что у него есть один из "Пяти Великих Мечей". Если это так, то даже если вы дали ему духовное оружие, для Рэйхилла все равно трудно справиться с этим".

"Нет, я так не думаю. Я дал ему выпить эту штуку".

"Фуму... тогда я не уверен, каков будет результат".

Когда Лоинг однажды услышал об амбициях Штобеля, он вспомнил, как его открытый рот не мог закрыться. В то же время ему хотелось увидеть, чем закончится этот человек. Даже сейчас, когда он вспоминал об этом, его сердце горело от возраста. Лоинг засмеялся про себя.

"Может быть, проклятие Короля Духов посыплется на меня в какой-то момент".

"...Что, по-вашему, может сейчас сделать Король Духов?"

Лоинг не мог ничего сказать Штобелю, который разочарованно произнес.

"Я обязательно буду огражден".

Бурчание Штобеля было сведено на нет дождем, который так трясся, что так и не достиг ушей Лоинга. Или даже если бы они его достигли, Лоинг все равно ничего не смог бы сказать...

Когда Лоинг прибыл на поле боя, битва была окончена. Перед ним стояли четыре человека, включая шестую принцессу. Все глаза смотрели на него с опаской.

Это нетрудно понять; в этот момент времени они захотели бы задать ему вопрос, почему он появился. Каким бы ни было обвинение, единственное, что ему нужно сделать, это избежать его.

Он галантно спешился и положил руку на грудь. Лоинг опустился на колени перед шестой принцессой.

"Ваше Высочество Селия Эстрелла, я искренне сожалею об опоздании. Кажется, дождь, который шел ранее, замедлил наш марш, и мы не смогли этого сделать".

Лоинг поднял глаза и увидел мальчика, которого держала шестая принцесса. Неважно, насколько плохо он закончен, он все еще способен победить "Демона"...

Он думал, что если кто-то сможет победить его, так это будет шестая принцесса, которая обладала Императором Пламени. Это было только в групповом бою, и даже тогда он не думал, что кто-нибудь сможет победить его в одиночку...

Генерал Лоинг был поражен тем, чего добился мальчик, который был не намного старше шестой принцессы.

(Это... интересно.)

Было жаль, что он не увидит боя мальчонки. И все же, результат сам по себе разжигает инстинкты великого генерала. Он хочет проверить его. Увидеть собственными глазами, насколько он силен.

Однако Лойнг сжал руки так крепко, что кровь пропиталась сквозь них, и он вытерпел. Победить ослабленного противника — совсем не весело и не интересно. Он мог бы справиться с мальчиком даже одной рукой.

(Давайте отложим развлечение на потом. И это не то, зачем я здесь на этот раз.)

И тут он заметил смертоносную силу, исходящую из-за него.

— Это было близко.

Тот, кто тихо пробормотал, был первым принцем Стобелем. Его фигура, верхом на коне, обладала подавляющим присутствием, как у величайшего короля. Его золотые волосы развевались в воздухе, напоминая корону. А его острые глаза вонзались в мальчишку, не скрывая намерения убить.

(Нехорошо…)

Лойнг дернулся щеками.

— Он может встать у меня на пути.

— Пожалуйста, подождите. В этой ситуации…

Из руки Стобеля вырвалась молния. За ней невозможно было уследить невооруженным глазом. Однако удар молнии, который прополз по земле, разразился прямо перед мальчишкой.

— Хм?

Лойнг издал изумленный голос.

(Нелепо… Это молния Громового Императора Мечей Пяти Духов. Как он его остановил?)

Он понятия не имел, что происходит. Мальчик что-то сделал — он был в этом уверен. Но он не представлял, как ему удалось избежать атаки Стобеля.

— …Что ты хочешь?

Голос, полный убийственного намерения, невообразимого для его кроткого внешнего вида, разнесся по округе. Давление мальчика возросло, когда он неуверенно поднялся на ноги, и Лойнг невольно отступил.

И тогда он изумился.

(Чтобы я испытал давление… из-за такого ребенка, который младше меня?)

Мальчик изначально был ослаблен. Однако он испугался давления, которое исходило от него.

Он прошел через множество полей сражений и пережил множество кровавых сцен и давно не

испытывал страха. Вот почему он не готов. Он просто стыдился своей неподготовленности.

Разве он думал, что его называют великим генералом и стоит на вершине своей игры?

Но теперь, вместо этого, он должен был предостеречь своего господина. Когда он взглянул на Стобеля искоса — тот изливал свое веселье из искривленного от несчастья рта.

— Куку, интересно. Кто ты? Как ты сумел предотвратить это?

— Первый принц Стобель. Пожалуйста, подождите. Любой дальнейший гнев услышат Ваше Величество.

Лойнг прошептал, но Стобель проигнорировал его, и на этот раз он указал рукой на шестую принцессу, а не на мальчика.

— Попробуй отклонить это.

Небо загремело, воздух заревел и разбросал молнии. Молния отчаяния бешено пронзала девушку.

— Мальчик танцует.

С невообразимой скоростью он перехватил молнию, чтобы защитить девушку. Однако ослабленный мальчик не смог предотвратить всего, и когда Лойнг это заметил, он увидел только мальчика, взмывшего в воздух, как клочок бумаги.

— Хиро...!!

Первой закричала Лиз. Она подбежала к мальчику, когда он упал на землю, будучи сбитым с ног.

— Держись! О нет. Почему?!

Стобель спрыгнул с коня и широким шагом подошел ближе. В его руке был огромный боевой топор — Мечи Пяти Духов «Громовой Император».

— Элизабет. Убирайся оттуда.

— Перестань болтать! Почему ты сделал это с ним!

Крик Лиз эхом разнесся, слезы блестели в уголках ее глаз. Из клинка Пламенного Императора вырвалось пламя, словно в ответ на ее гнев. Электрошок от Громового Императора бушевал в ответ на своего излюбленного соперника.

— ...Ты не думаешь, что сможешь победить меня, направив на меня свой меч, правда?

— Мне все равно, выиграю я или нет. Я не позволю тебе больше причинять вред Хиро!

Вот что значит быть во взрывоопасной ситуации, и неудивительно, если они в любой момент начнут убивать друг друга.

Нет, Лиз просто подвергнутся пыткам до смерти с одной стороны.

Вот насколько сильно отличаются их способности.

— Я просто пытаюсь избавиться от вредителя, который прицепился к моей милой сестре, понимаешь?

— Хиро — вредитель, говоришь?

Лоинг считает это ужасным, но он не может придумать способ остановить это. Если Лиз убьют здесь, невозможно будет скрыть это от императора.

—— Свидетелей слишком много.

И если они убьют здесь обладателя Огненного Императора, трон наверняка окажется далеко.

Он должен это знать. Он должен это понимать.

(Вот насколько это серьезная угроза!)

Штобель раздражённо открыл рот.

«Этот человек на самом деле важен… Или есть какая-то причина, по которой ты должен защитить его любой ценой?»

«Да, есть. Если ты убьёшь его, отец никогда тебя не простит, я в этом уверен».

«Что ты сказал?»

Возможно, это было трудным решением. Взглянув на лежащего мальчика, лицо Лиз залилось глубокой печалью.

«Он… он потомок второго императора».

С этими словами все звуки на мгновение пропали. Все остолбенели; все широко распахнули глаза. Все взгляды были прикованы к мальчику, который упал в обморок.

—— Жребий брошен.

—— Мир начинает вращаться вокруг этого мальчика.

http://tl.rulate.ru/book/44014/3808056