

Ну, не думаю, что её можно переубедить.

Аура может быть упрямой, но, вероятно, она также обладает сильным чувством долга. Хиро горько улыбнулся, снял форму и бросил ее в корзину.

Даже несмотря на это, я удивлен, что здесь есть ванна.

В подвале центральной башни крепости Берг находилась баня. Похоже, она в основном используется офицерским составом. Более того, удивительно, но, по-видимому, она берёт начало под землей, поэтому кажется, что это горячий источник.

Смыв с себя грязь и погрузившись в горячую воду, Хиро издал восхищенный вздох, а затем—.

«Вау, как много пара».

«Кажется, он горячий».

Он услышал знакомые женские голоса. Хиро вздрогнул и оглянулся. Там была не только обнаженная фигура Лиз; там была и Аура.

«Ну как вода? Не горячая ли?»

Лиз с радостью подошла к нему.

«.....»

Щеки Ауры дернулись, когда она заметила Хиро, и ее лицо покраснело от стыда.

«Да, в самый раз. Сначала нам нужно облить себя водой~».

Лиз наклонилась, опустила руки в ванну и с удовольствием начала лить на себя горячую воду.

«Почему ты здесь?»

«Я просто хотела принять ванну».

«Нет, я не об этом спрашиваю. Я сейчас в ней».

«Да, именно поэтому я и подумала, что возьму её вместе с тобой».

У него возникло ощущение, что у нее больше нет мысли о Хиро как о мужчине, но это было не так. Когда он посмотрел на Ауру, в отличие от Лиз, она отчаянно пыталась спрятать свое тело руками, в то время как ее лицо заливалось краской.

«Привет... Аура тоже хотела принять ванну?»

Он попытался окликнуть ее, но не получил ответа. Краем глаза он заметил, как Лиз погружает свое тело в ванну.

«Ммм, так хорошо~».

А когда она подошла рядом к Хиро, то поливала его горячей водой, приговаривая: «Эй, эй». Несмотря на то, что было много пара, он все равно видел то, что мог видеть.

«Заходи, Аура, ты тоже должна зайти. Так приятно».

Аура посмотрела на Лиз с таким видом, будто не могла в это поверить, но решила собраться с духом и длинным прыжком запрыгнула в ванну.

«Эй! Ты должна сначала облить себя горячей водой!»

Внимание Лиз было обращено не туда.

(Если Лиз — кошка, то, возможно, Аура — собака.)

Подумал Хиро, разбрызгивая воду.

□□□

На следующий день—Как и следовало ожидать... Ауре не удалось переубедить, и Хиро и другие сдались, и оказались на крыше центральной башни крепости Берг.

Отсюда можно было полностью обзирать поле боя, но недостатком было палящее солнце. Они потели, хотели они того или нет. Чтобы отвлечься, Хиро посмотрел с крыши вниз на центральную площадь и увидел триста боевых коней и семьсот пехотинцев, выстроившихся ровными рядами у главных ворот.

Если что-то произойдет, они будут готовы немедленно прийти на помощь. По другую сторону железных ворот находилась двухтысячная армия, возглавляемая Арой в странном строю.

«Эй, всё ли в порядке...?»

А затем рядом с Хиро раздался встревоженный голос. Когда Хиро повернул голову в сторону, Лиз обеспокоенно смотрела на землю.

«Я все еще думаю, что нам лучше остаться в городе».

«Нет, это плохая идея. Эта крепость едва ли надежна снаружи. Она может легко рухнуть, если слишком долго подвергаться вражескому обстрелу».

«Разве мы не можем дождаться прибытия Четвертой имперской армии?»

«Это сложный момент. Во-первых, мы не знаем, действительно ли Четвертая имперская армия придет. Не стоит ожидать слишком многого».

«Понятно~...»

Лицо Лиз поникло от разочарования, но она тут же подняла его вверх.

«Ну тогда разве мы не можем сражаться вместе с Арой? Я думаю, что будет лучше дать им хоть небольшую вероятность победы».

«Солдаты маркграфа Гринды и солдаты Ары обладают разным уровнем мастерства. Если они будут сражаться вместе, то могут стать обузой на поле боя. Но если они будут сражаться отдельно, то их поодиночке уничтожат».

«Это сложно».

«Не так уж и сложно, когда у вас такое же количество, как и у противника, но на этот раз, как вы и сами можете себе представить».

И побороть двенадцать тысяч двумя тысячами было бы чертовски трудно. Если б полководец был никудышным, они б погибли враз.

Но когда Хиро посмотрел на странный строй Ауры внизу, на его лице возникла кривая ухмылка. Вся двухтысячная армия состояла из тяжелой конницы. Пять человек в горизонтальной шеренге, где сотня — за единое, и трое позади, во главе с основными силами численностью в пять сотен как единое целое.

Пойти на штурм с таким раскладом было бы чистым безумием, но...

(Понятно... строй "Тризубца", значит...)

Глядя на этот древний строй, Хиро почувствовал себя словно бы опять в Алетии. Поле брани зашевелилось, когда первый эшелон войск пришел в движение.

□□□

С севера на юг двигались медленно две тысячи черноконных всадников. Это были "Императорские черные рыцари" под началом Ауры, которых почитали как элиту Третьей имперской армии.

Кони закутаны в латы, поднимающие пыль. Железо крепко облегалo их аж до самой головы. Тела рыцарей, поверх надетые в черные тяжкие доспехи, похожи на медвежьи, все до единого.

Когда дунул ветер, знамена с мечом и щитом на пурпурном фоне затрепетали.

Боевой клич, исполненный напряжения, донесся со стороны врага. И не зря. В свои юные семнадцать лет Ацра — начштаба Третьей имперской армии, известная как "дева войны". На Центральном континенте уже не было никого, кто б о ней не слышал.

Вражеские силы разместили свой отряд лучников впереди, ожидая, когда императорские черные рыцари подойдут ближе. На их лицах появилась усмешка. Враг у них состоял, естественно, из одних конников. К тому же, из конников в тяжелых латах, не обладающих маневренностью.

Туча стрел вылетела из вражеских луков и вмиг застлала собой обзор. Неизвестно, какая картина встала перед глазами у тех, что были по другую сторону, будь то враг, падающий замертво, или стрел, безжалостно ломавшихся, прегражденных латами и щитами.

Ацра улыбнулась. Она выбросила левую руку вверх. Ударил барабан и вся армия остановилась. Стрелы градом сыпались перед стоящими в первых рядах воинами. Как ни странно, ни одна не попала в цель.

— Сейчас их шанс — авангард.

Она подняла правую руку к небу и опустила ее вниз. Раздались три удара барабана, и первая шеренга выскочила из-за прикрытия, прищпоривая коней и высоко подняв стальные щиты.

Пять отрядов растянулись по вертикали, образовав пять шеренг. Лучники у врага выпускали стрелы, но целили плохо, в основном попадая в землю, а те, что попадали, блокировались щитами.

Тогда стоит стрелять в лошадей. Но кони тоже в доспехах. Так что остается только метить в глаза или в ноги, но вражеские командиры отрядов в замешательстве, атаки их вялые.

— Ацра-сама. Я передал распоряжения каждому командиру отряда.

Рядом с Ацрой, прислушивающейся к реву подков, остановился Шпиц, подъехав к ней.

— Тогда продолжайте наступление, чтобы враг их не заметил.

— Слушаюсь!

Шпиц поднял вверх два пальца и жестами указал в сторону. Каждый командир отряда убедился, что понял, и тыловые шеренги начали двигаться вперед. То, что они в конских доспехах и в тяжелых латах, не значит, что стрелы не поразят воинов.

Если бьют часто, неизбежно попадут. Несколько бойцов из авангарда упали на землю, став целью для вражеских стрел. Ацра при виде этого недовольно фыркнула.

— Мы предпримем следующий шаг. Готовьте барабаны.

— Слушаюсь!

Шпиц поднял правую руку, а конники в тылу приготовились бить в барабаны.

— Мы не дадим им опомниться, навяжем свою игру.

Ацра вытянула правую руку в сторону. Два барабана ударили дважды, два знамени были подняты. Затем два отряда соединились и начали кружить, направляясь к левому флангу врага.

Если б они могли отвлечь внимание вражеских воинов и посеять смятение на правом фланге...

"Следующие".

Аура раскинула левую руку в сторону. Дважды ударили два барабана, и взвились четыре знамени. К ним присоединились две других части, и они направились к краю правого фланга врага.

"Конец".

Длинные рукава развевались на ветру, когда Аура сжала руки. Ударили пять барабанов, и поднялось пять знамен.

"Взять их".

Последняя часть бросилась в центр врага. Одновременно началась атака с левого и правого флангов. Вражеские силы попытались опустить лучников, но не успели вовремя и пали жертвами копий тяжеловооруженной конницы.

Аура видит возможность в смешанных рядах врага.

"Атака всей армией".

Она вытащила меч у себя на талии, выпустила его и высоко подняла в небо. Духовное оружие отражалось на солнечном свете. Это выглядело так красиво. Увидев фигуру своей богини, Шпиц вытащил свой меч и выпустил его.

"Все войска, в атаку! Победу нашей Воительнице войны!"

"Ууууууууу!"

Тяжеловооруженные всадники ответили, ударив рукоятками копий по щитам. Услышав это, Шпиц бросился к фронту линии, а пятьсот всадников следовали сзади с подавляющим чувством утешения.

Задний и левый и правый фланги, как и фронт, были отделены от основных сил по кругу, чтобы совершить клещи. Фронт встретился в рядах противника и двинулся вперед к основной линии врага, как единственное копьё.

Приближаются полторы тысячи всадников; солдаты противника на переднем плане будут знать об этом. И все же при большой армии в двенадцать тысяч передача информации будет отложена.

— Столкновение.

Многие вражеские солдаты показывают спины, где в них впиваются челюсти пяти сотен основных сил. Вражеский солдат раздавлен и умирает от брызг крови. Это как будто мутный поток смывает деревья, быстро разрушая стены, созданные людьми.

Достаточно просто продвигаться вперед по пути, проложенному авангардом, и крылья по обе стороны от него также выгоняли врага, чтобы присоединиться к основным силам.

"Продолжайте двигаться к основной линии врага как это—ага!?"

Шпиц закричал, а затем удивленно посмотрел на себя рядом.

"Лорд Шпиц, нет места для ошибки. Вы хотите умереть?"

Это было потому, что Аура, которая должна была быть в главном лагере, мирно сидела на коне. Легко размахивая своим духовным оружием и убивая вражеских солдат, Аура опережала его.

"Что вы делаете! Здесь опасно!"

"У меня есть духовное оружие. Я теперь сильнее лорда Шпица".

"Это так, но! Мы не знаем, что там! Вы должны вернуться сейчас—".

Шпиц оглянулся и заметил, что она уже была заполнена вражескими солдатами, не очень многими, но и Аура в одиночку не смогла бы прорваться. Левый и правый фланги уже объединились, и все, что оставалось, это присоединиться к передовому отряду и пересилить основную линию противника.

"Никогда не оставляй меня, никогда не оставляй меня!"

Зайдя так далеко, ему не остается ничего другого, как пройти через это. Кроме того, по крайней мере, их моральный дух возрастет.

Воительница войны с нами; мы не можем проиграть. Была заметна радость солдат. В это время щеки Ауры были мокрыми, и она с поднятыми бровями смотрела на небо.

"...Нехорошо".

Небо почернело. Солнце, светившее так ярко, начало разрушаться. Теплый ветер нес запах смерти врага, а также признаки дождя.

<http://tl.rulate.ru/book/44014/3807827>