

“...Хиро? Что ты делаешь?”

Спину Хиро прорезал сбитый с толку голос. На его лице появилась горькая улыбка. Он сам не знает, что делает. На лице Хиро написано замешательство. Однако он сделал один шаг, затем другой и решительно шагнул вперед.

Перед ним лежала раненая девушка. Этого было достаточно, чтобы придать ему сил сражаться.

—Я не дам... чтобы он снова причинил тебе боль.

Вроде бы это прозвучало глупо и неискренне, но неважно. Главное, что она помогла ему, ничего не потребовав взамен, когда его вышвырнули в этот мир. А теперь она лежит на земле, раненая. Если он не поможет ей сейчас, он больше не сможет называть себя мужчиной.

Когда Хиро об этом подумал, его неуверенность мгновенно исчезла, и на губах появилась слабая улыбка.

“Хиро, остановись! Ты же не сможешь—.”

Проигнорировав возражения Лиз, Хиро оттолкнулся от земли и бросился напрямик на гигаса.

“Дальше... Я сам справлюсь.”

Гигас, заметив Хиро, обрушил на него свой хвост—нет, он не попал, он промчался прямо возле носа Хиро с завыванием ветра, ударившись о землю и создав бесчисленное множество обломков.

Они превратились в острые лезвия и полетели в сторону Хиро, но...

“Прости. Я мог предугадать это.”

К его удивлению, Хиро увернулся от всех. Он буквально уворачивался, чуть заметно двигая головой, ногами, руками и плечами. Если бы он ошибся в расчётах, то даже не успел бы получить травму.

“Лиз! Я отвлеку его на себя, чтобы ты могла его убить!”

Хиро поднял брошенное копьё легковооруженной пехоты. Гигас отшвырнул захваченную им тяжеловооруженную пехоту и уставился на Хиро, как будто нашёл новую жертву.

Ошеломлённая Лиз заметила это и изменилась в лице.

“Это безрассудство! Возвращайся!”

Голос Лиз сорвался на крик посреди предложения. Она, должно быть, представила себе в уме жестокое будущее. Но всё получилось совсем иначе, чем она себе представляла...

Гигас замахал в воздухе руками. Он не только обрушил свой хвост, но и плавно перешёл в стремительную атаку.

От одного удара хрупкое человеческое тело разлетелось бы на куски. Особенно без всякой экипировки или чего-то ещё.

Но, как ни удивительно, атака гигаса не попала по Хиро.

“Не может быть——!”

Лиз вглядывалась в сцену с недоверчивым выражением лица.

“Что это значит...”

Благодаря тому, что все атаки гигаса были направлены на Хиро, у Триса и солдат появилось больше пространства для манёвра.

“Невероятно, неужели это действительно делает человек?”

Трис в изумлении приоткрыл рот.

——Последствие трёхлетней давности.

Для Хиро движения противника, казалось, остановились. Для воина это можно было бы назвать своего рода границей. Это то, чего могут достичь лишь единицы, потратившие на тренировки всю свою жизнь. Имея возможность видеть частицы, которые они вдыхают, они могут улавливать движение воздуха и осознавать всё.

Не желая тревожить свою семью, Хиро не рассказал об этом лечившему его врачу. Даже если бы он рассказал, они, должно быть, не поняли бы, что стало тому причиной.

Но жители Алетии знают об этом.

—Так вот оно что.

“Небесное духовное око...”

Пробормотание Лиз растворилось в пустоте.

“Сюда!”

Копьё, которое бросил Хиро, быстро отскочило. Однако ему удалось привлечь внимание гигаса. Его могучая рука зарычала—но даже не задела Хиро.

Овладевшие боевыми искусствами, должно быть, восхищённо вздохнули, увидев это. Это было такое стройное и изящное движение, но на лбу у Хиро выступил обильный пот.

Усталость, накопившаяся от подъёма на гору, и крайнее напряжение, вызванное битвой не на жизнь, а на смерть. Сочетание этих двух факторов быстро истощало силы Хиро.

Но несмотря на это, Хиро продолжал уворачиваться от атак гигаса—на губах у него появилась улыбка, словно он сходил с ума от крайнего страха.

“Там ещё и свирепый волк, не забывай об этом.”

Гиг, которого Хиро дразнил, замер на мгновение. Неясно, понимало ли оно человеческий язык, но замерло на самом деле.

"Гууаа!"

Цербер, ожидавший удобного момента, внезапно выпрыгнул из-за Хиро. Его стремительная фигура мчалась словно пуля, острые когти разрезали пространство, пересекаясь с Гигом.

Как только Цербер приземлился на землю, из шеи Гига хлынула кровь, подобно воде из переполненного крана. Огромное тело Гига пошатнулось, и девушка не могла упустить такой возможности.

"Я позабочусь об остальном!"

Пламенный император был облачен в алый лотос, опаляющий воздух. Когда волна жара достигла Гига, фигура Лиз полностью исчезла из поля зрения чудовища.

Бух! - воздух взорвался за спиной Гига.

Почувствовав, что это сделала Лиз, Хиро подхватывает копье и бросает его. Он взял еще одно копье для метания и бросил его со значительной силой. На этот раз два копья не были отброшены, а оба вонзились в грудь Гига, как будто их засасывало.

Разбрызгивая кровь, Гиг зашевелился и задергался на земле. Затем вдруг чудовище перестало двигаться. Должно быть, оно наконец заметило.

- Что только верхняя половина его тела двигалась.

Поблизости то, что раньше было нижней половиной тела Гига, объяло пламенем.

Гиг взвыл. Воздух затрещал от этого крика. Противный, резкий запах ветром донес до Хиро.

"Тьфу..."

Когда Хиро невольно зажал нос, он узнал девушку. Подпрыгнувшая Лиз собиралась взмахнуть Пламенным императором с солнцем у нее за спиной.

"Я облегчу тебе это!"

Лезвие Пламенного императора с легкостью разделило Гига на части. Кровь из разрубленного тела испарилась, и белый дым окутал все его тело. Не крича отчаяния, огромное тело монстра было объято пламенем, когда оно беззвучно упало на землю.

"Хиро!"

Он заметил, как к нему подбегает Лиз, и раскрыл руки, чтобы обнять ее, но его тело не слушалось. Хиро не знал, было ли это потому, что напряжение покинуло его разом, или просто устал.

Как у марионетки, у которой оборвались нити, силы покинули его колени, и он рухнул на землю, словно рушащаяся кукла.

"Держись, Хиро! Трисс, иди сюда! Хиро... Хиро!"

Хиро хотел что-то сказать Лиз, которая с беспокойством заглядывала в его лицо. Его рот шевелился, но голос не исходил. Его сознание мутилось.

Испытывая приятное ощущение, словно его голову обняли, Хиро погрузился в пучину темноты.

□□□

В то же время Диос, направлявшийся на юг, столкнулся со сложной проблемой. Причиной был отряд, появившийся перед ним. Тяжелая пехота растянулась в горизонтальную линию, словно блокируя их продвижение, а в тылу ожидала тяжелая кавалерия.

"Они уже здесь, да? Более того, они выставили 2000 против нас, у которых меньше 200".

"И у них нет флагов".

Диос кивнул на слова своего адъютанта. Нигде не было герба, указывающего на их принадлежность.

"Я уверен, что это сделано только для того, чтобы в случае жалоб великих дворян у них было оправдание".

Они заставят их выглядеть как бандитов, хотя их слишком много. Посмотрев друг на друга какое-то время, к Диосу подошел гонец.

Возможно, потому, что они не могут позволить им запомнить свои лица, на гонце надет капюшон, и они не могут видеть его выражение. Когда глаза Диоса суровеют, рот гонца

медленно шевелится.

"Здесь присутствует Ее Высочество Элизабет?"

"Я не знаю, что вы задумали, думаете, я скажу вам это?"

"...А вы кто?"

"Диос фон Майкл".

"О... так это ты, "Огр", да?"

Диос сердито посмотрел на гонца, даже не пытаясь скрыть свое недовольство тем, что его называли его псевдонимом.

"Хмф. Это то, что ты хотел узнать?"

"Да, верно. Это было неважно".

Вестник поднял руку.

"Буду краток. Отдайте нам принцессу, и ваши люди выживут".

"Да, я понял. Ты что, ждешь, что я просто кивну?"

"То есть ты отказываешься отдать нам принцессу?"

В ответ на слова вестника Диос фыркнул и насмешливо улыбнулся.

"С чего ты вдруг решил, что имеешь право разговаривать со мной в таком тоне? Мы - личная армия Шестой Принцессы. Тебе стоит поучиться этикету".

"К сожалению, с такими, как вы, в вежливости нет никакой необходимости. Так что расскажи мне о принцессе... О, великан."

"Ублюдок. Никогда больше не смей произносить это имя".

От гневных слов Диоса рот вестника растянулся в жестокой ухмылке.

"Молодой человек. Знай свое место".

Вестник взмахом руки раздвинул в стороны строй пехоты в тылу, и между ними показалась конница.

"Ха, ты все равно собирался нас убить, не так ли?"

"Я собирался пощадить одного из вас".

"Ублюдок".

Выругавшись, Диос отвел взгляд от вестника и уставился на приближающуюся конницу.

— Между ними еще оставалось какое-то расстояние. Глаза Диоса налились кровью, когда он снова посмотрел на противника.

"Сейчас я точно убью тебя".

Несмотря на то, что Диос со всей силой выбросил вперед копье, его атака не удалась.

"Что... что?"

Вестник без труда остановил его. В руке вестника сверкал изящный меч, украшенный золотом и серебром.

"Что тебя так удивляет?"

"Это... духовное оружие?"

Духи схожи с чистейшими водами и крайне редко создают кристаллы, обладающие собственными свойствами. Великолепие этих кристаллов, чей блеск не уступал драгоценным камням, заставляло людей называть их камнями духов, относясь к ним с огромным почтением.

На территории Империи за год находилось от трех до семи камней духов. Это объяснялось тем, что Империя занимала огромные территории, тем не менее, были страны, которым не удавалось добыть и столько.

Исходя из этого, редкость этих камней с каждым годом только возрастала. Имея всего один камень духов, можно заработать денег на всю оставшуюся жизнь. Даже сейчас их могут позволить себе лишь императорская семья или приближенные к ней особы.

"Где ты взял его?"

"Тебе не обязательно это знать".

Бикибики Раздался странный звук. Когда Диос перевел взгляд на свое копье, то увидел, что оно стремительно замерзло, начиная с кончика.

"Тьфу!"

Он сразу же выбросил свое копье и вытащил из-за пояса меч. Кавалеристы позади него уже приготовились к бою, сжав в руках копья, а пехотинцы обнажили мечи. Однако, даже сражаясь таким образом, против духовного оружия у них было мало шансов.

Хотя, вероятно, это было связано с его изначально высокими боевыми навыками, его физические способности, скорее всего, были существенно усилены благословением духа. Иначе он не смог бы с такой легкостью остановить копье Диоса.

Диос перевел дыхание и задумался. Ему не терпелось убить этого парня, но тогда он вступит в бой с вражеской конницей. А допустить этого он не мог.

Диос поднял меч и закричал так громко, что его голос эхом разнесся по равнине.

"Ублюдки! Не надо спасать своих товарищей, если они упадут! Не оглядывайтесь, всегда бегите вперед!"

"Ура!" - в один голос закричали его солдаты.

"В атаку!!!"

Размахнувшись мечом, Диос ударил коня в бок и первым поскакал через равнину. Однако когда он проезжал мимо вестника...

"Что, все кончено? А?"

Диос и в самом деле услышал эти скучные бормотания. Но чтобы воссоединиться со своим живым владыкой, ему нельзя оглядываться назад. В нем закипало отчаяние, но он отбросил его. Диос как можно громче закричал, выплескивая свое сожаление в свой голос.

"Ублюдки, следуйте за мной, как будто от этого зависит ваша жизнь!"

"Ураааааа!"

Выкрикнув воинственный клич, он устремился вперед, за ним следовали сто всадников и пятьдесят пехотинцев, бросивших свои повозки. Они сразу же столкнулись с тяжелой кавалерией противника.

«Ораа!»

Диос вырвал копьё у врага и сбросил тяжеловооруженных всадников с лошадей.

«Капитан Диос! Мы отрезаны от остальной группы!»

Его адъютант, скакавший рядом, прокричал. В тылу кавалерия и пехота были окружены и подверглись одностороннему разгрому от тяжелой кавалерии врага.

Их ежедневные тренировки не были наполовину. Он с гордостью сказал бы, что их мастерство не уступает Первой имперской армии. Однако, как и их численность, они уступают тяжелой кавалерии. Это потому, что они были легко экипированы, чтобы использовать свою мобильность.

«Мы оставим их!»

У Диоса не было выбора, кроме как принять это решение. Не хватало людей. Не было возможности спасти их. Тем не менее, его адъютант, казалось, не мог расстаться с надеждой и немного отстал.

«Еще не поздно!»

«Ты не видишь, что здесь происходит?»

«Н-но... это наша драгоценная частная армия, которую доверила Ее Высочество!»

«Это мои люди тоже! Больше я не повторю!»

Он отказался говорить что-либо еще. Нет, правильнее сказать, что он больше не мог ничего сказать. Потому что лицо Диоса было залито яростью. С дьявольской усмешкой на лице он выхватил и перехватил приближающееся вражеское копьё. Каждый раз он отнимал у противника копьё и убивал его.

«Уходите! Я не позволю мелочи встать на моем пути!»

«Ты Огр, да? Ты неплох! Хорошо, ты испытаешь мою доблесть!»

Враг приближался к Диосу со счастливым голосом. Это был тяжеловооруженный кавалерист с фиолетовой тканью, обернутой вокруг руки, — знак сотника-знаменосца.

«Заткнись!»

Диос переместил копьё горизонтально и со всей силы метнул его как снаряд.

«Гигуу!»

Копьё пробило шлем и деформировало его. Из шлема вытекло много крови.

«Хияаа, капитан это——!?»

Голова тяжеловооруженного кавалериста отлетает, не успев закончить фразу. В то же время, когда кровь брызнула, Диос направил свой окрашенный ярко-красным меч в правую сторону.

«Я собираюсь прорваться через левое крыло врага! Я открою путь! Игнорируйте мелочь и следуйте за мной!»

После того как они одолели тяжелую кавалерию противника, их ждала тяжелая пехота. Даже лучники поджидали их. Глупо было бы идти в такое место.

Диос предпочел обойти ее, прорвавшись через левый фланг. Это не было ошибкой, но ему пришлось бы оставить многих своих бойцов, чтобы покинуть поле боя. Посыльный молча смотрел на спину Диоса, сражавшегося в одиночку.

«Это военный офицер, которого слишком хорошо убивать, не так ли?»

Поскольку череп убитого легкого кавалериста был растоптан, следующая пехота, не сумевшая уйти, была раздавлена насмерть. Их численность изначально была слишком разной. Урон на их стороне минимален, и он вскоре будет взят под контроль.

Когда началась односторонняя резня, трое всадников приблизились к посыльному. Один из всадников спрыгнул с лошади и встал на одно колено, положив руку на грудь.

«По всей видимости, около двадцати человек прорвались, а остальные остались. Мы убьем каждого из оставшихся. Это нормально?»

«Делай, как хочешь. И какой урон мы понесли?»

«Шестой принцессы пока не найдено среди погибших. И мы подтвердили, что один из наших сотников-знаменосцев и двенадцать тяжеловооруженных кавалеристов были убиты в этой битве. В настоящее время мы пытаемся выяснить количество жертв как среди тяжелораненых, так и среди легкораненых».

«Что ж. Урон был довольно большим».

«Стоит ли нам преследовать их?»

«Нет, оставьте их в покое, ни один из них не останется невредимым. Они будут атакованы до смерти разбойниками, прежде чем войдут на территорию маркиграфа Гринды».

«Ты уверен, что нам не нужно пленять Шестую принцессу?»

«Её не было среди них. Не стоит за ними гнаться».

«Возможно, она переделалась?»

«Она не настолько искусная».

«Так где же Шестая принцесса?»

После небольшой паузы гонец заговорил:

«...Она, должно быть, в Малой стране Баум. Возможно, она пересекла Гору Химмель».

«Тогда мы отправимся и в Малую страну Баум?»

«Нет. Если мы предпримем ещё какие-то действия, нас наверняка заметят. Разойдись с войском».

«Как пожелаешь».

Гонец отвел взгляд от преклонившего голову воина и уставился на горный хребет Глаозарм. Его тигриные глаза сверкали из темноты капюшона, как у охотника, отслеживающего жертву.