Глава 17: Таинственная женщина, котел высшего качества

Сяо Чэнь обернулся и увидел старика. Этот старик все еще казался очень бодрым и энергичным. Сяо Чэнь попытался, но так и не смог вспомнить имя этого человека, поэтому из подозрений не мог не спросить: "Вы?"

Этот старик рассмеялся: "Ха-ха, возможно, молодой мастер Сяо не узнает этого старика. Я владелец этого магазина, человек из скромного клана Ма."

Сяо Чэнь мягко улыбнулся: "Значит, это господин Ма. Я действительно подумываю о покупке качественного котла, но товары в вашем магазине кажутся посредственными"

Господин Ма громко рассмеялся: "Поскольку молодому мастеру Сяо не приглянулся ни один из этих котлов, как насчет того, чтобы вы последовали за мной, чтобы посмотреть?"

(Пойти и посмотреть?) Сяо Чэнь сразу же стал осторожным. В воспоминаниях он не мог припомнить какие-либо контакты с этим стариком. Почему господин Ма вдруг пригласил его внутрь без причины? Какие у него намерения? Хотя ему нужен был хороший котел, он не мог не чувствовать подозрение.

"В таком случае, господин Ма, ведите." - мягко улыбнулся Сяо Чэнь. Его желание обладать хорошим котлом пересилило все подозрения, которые у него были. Однако, он все еще оставался на стороже и при первых признаках каких-либо неприятностей немедленно уйдет.

Господин Ма прошел с Сяо Чэнь мимо толпы и направился наверх. Подойдя к лестнице, он увидел, что товары, показанные на втором этаже, были намного качественней, чем внизу. Сяо Чэнь даже заметил какое-то духовное оружие. Цены здесь были высоки, поэтому было много тех, кто просто осматривал и лишь немногие покупали. Господин Ма только слегка улыбнулся и продолжил идти. Так продолжалось, пока они не достигли четвертого этажа.

Начиная со второго этажа людей становилось все меньше и меньше. Когда они прибыли на четвертый этаж, людей практически не было. Четвертый этаж был чрезвычайно роскошными. То, что здесь не было никаких полок с товарами, заставило Сяо Чэня насторожиться. Только юноша в вышитой одежде, стоял спиной к окну и смотрел вниз на улицу.

Когда этот юноша услышал их шаги, он повернулся и улыбнулся: "Это было утомительно для господина Ма, вам стоит отдохнуть, я развлеку этого гостя." - голос был мелодичным, изящным и тонким подобно легкому ветерку.

Господин Ма слегка кивнул и поклонился, прежде чем уйти. Юноша быстро подошел к Сяо Чэню и сказал: "Это по моему желанию вас привели сюда, прошу прощения, если это оскорбило вас."

После того, как Сяо Чэнь увидел ближе этого человека, он мягко улыбнулся в своем сердце. Этот парень в вышитой одежде, был на самом деле переодетой девушкой. Ее черты лица были очень живописны, белые зубы и сияющие глаза, а мужская одежда, которую она носила, придавала ей особого шарма.

Сяо Чэнь улыбнулся: "«С каких это пор в Городе Речных чернил появилась такая красота, как вы? На самом деле, не понимаю этого."

Девушка улыбнулась. Она не возражала против поддразнивания Сяо Чэня: «Молодой мастер

Сяо, должно быть, шутит, я слышала о вашей уважаемой репутации и, увидев вас перед собой, должна сказать, что это оказалось правдой."

Подозрения Сяо Чэня углубились в его сердце. Она знала о его репутации, но была так вежлива с ним? Каково происхождение этой девушки? Не меняя выражения, он нежно улыбнулся и сказал: "Я еще не спросил вашего имени."

"Фэн Фэйсюэ."

Фэн Фэйсюэ, Сяо Чэнь несколько раз мысленно пробормотал это имя. Он был уверен, что эта девушка не из города Речных чернил. Думая об этом, он, не меняя выражения сказал: "Так это мисс Фэн. Ну, я скажу прямо, покажите мне алхимический котел."

Красные губы приоткрылись и Фэн Фэйсюэ слегка рассмеялась, выглядя очень заманчиво: "Молодой мастер Сяо действительно нетерпелив, я была готова с вами поболтать довольно долго."

Закончив говорить, она махнула рукой и из ниоткуда на деревянном столе поблизости появились четыре алхимических котла странной формы. Сяо Чэнь был шокирован, она на самом деле использовала пространственное кольцо. Похоже, у нее хорошее происхождение, так как даже обычный Святой не может получить даже шанса использовать Пространственное кольцо.

Вскоре, его удивление переросло в изумление и его взгляд быстро перешел на котлы. Эти четыре алхимических котла имели разные формы и были явно пропитаны духовной энергией. Сяо Чэнь был уверен, что эти котлы сплавлены с Лунным камнем. Это было не просто кучка порошка из Лунного камня, иначе его цвет и Духовная энергия не были бы такими густыми.

Среди них был алхимический котел Лазурного Дракона, привлекший его внимание. Этот котел стоял на трех ножках, а на его поверхности были два, подобно живым и ярким, Лазурных Дракона. Одна из голов дракона предназначалась для ввода огня, а вторая – для выдачи пилюль. Ремесло человека, создавшего этот котел, было очень хорошим, а резьба Лазурного Дракона была чрезвычайно выразительной. Казалось, что он вот-вот оживет.

Сяо Чэнь держал его в руках и немного наигравшись с ним, в конце концов спросив: "Могу ли я испытать этот котел?"

Фэн Фэйсюэ была немного шокирована, мог ли он быть алхимиком? Был ли этот алхимический котел для него? Похоже, ее раннее предположение могло быть неверным. Не меняя выражения, она произнесла: "Нет проблема, пожалуйста, пробуйте."

Сяо Чэнь положил алхимический котел на стол и использовал свое сознание, чтобы сформировать Пурпурное пламя на правой руке. Медленно отправив огонь к котлу, он тщательно контролировал пурпурные языки пламени, чтобы войти в алхимический котел. Когда они полностью вошли в котел, он убрал свой контроль и освободил пурпурные языки пламени.

Сяо Чэнь внимательно наблюдал за алхимическим котлом. После жара пурпурного пламени котел лазурного цвета не испытал никаких изменений. Его духовная энергия по-прежнему была чистой и плотной. Позволив гореть пурпурному пламени некоторое время, Сяо Чэнь почувствовал, как уменьшилась его эссенция. Он поспешно извлек пламя и успокоил колебания энергии в своем теле.

Сяо Чэнь взял котел с лазурным драконом и внимательно осмотрел, снаружи котел не был горячи. После того, как он открыл крышку котла, вышла струйка горячего воздуха. Сяо Чэню показалось, что в воздухе он увидел бесформенного Лазурного дракона. Он вдохнул внутренние пары котла, воздух был сухим и приятным, не было никаких странных запахов.

Сяо Чэнь был несравненно поражен, это было именно то, что ему нужно. Если бы ему подошел обычный алхимический котел, то в клане Сяо их было множество. Жаль, что под действием Пурпурного Пламени у этих котлов вскоре проявлялись трещины. Эти котлы просто не годились для очистки таблеток.

Он не питал особой надежды, когда пришел в этот магазин, потому он привез с собой кусок Лунного камня.

Если бы он не мог найти подходящего, он использовал бы этот кусок Лунного камня, чтобы усовершенствовать его. Он не ожидал, что сможет найти котел по своему вкусу в «Железо полное сожаления».

Сяо Чэнь улыбнулся: "Мисс Фэн, мне интересно, сколько вы хотите за этот алхимический котел?"

Фэн Фейксуэ подняла Алхимический Котел Лазурного Дракона и покрутила его в руках, но не дала Сяо Чэню прямого ответа: "Алхимики - одна из самых уважаемых профессий на Континенте Тяньу. Несомненно, алхимический котел высшего качество – не самое главное для алхимика. Алхимические котлы можно разделить на пять классов, знает ли молодой мастер Сяо об этом?"

Существовали определенные различия в качестве алхимических котлов, но Сяо Чэнь раньше никогда не слышал о их пяти классах. Покачав головой, он сказал: "Пожалуйста, расскажите."

http://tl.rulate.ru/book/4401/93437