

Глава 21 (201): Закаливание тела

Сяо Чэнь подумал про себя, Откройся!

Акупунктурная точка Лаогунпод под Акупунктурной точкой Фэнъянь на правой руке испускала интенсивный лазурный свет. Лазурный дракон внутри акупунктурной точке превратился в шар света и сразу охватил всю правую руку Сяо Чэня.

Сяо Чэнь открыл глаза и ударил кулаком. Лазурный свет покинул его тело и ударил огромное дерево в ста метрах от него. Ствол дерева тут же сломался, но лазурный свет ничуть не ослабел.

Сяо Чэнь встал и радостно сказал: "Открылась вторая акупунктурная точка на моей правой руке. Так вот как открываются акупунктурные точки."

После того, как его Ци и кровь достигнут определенного уровня, Сяо Чэнь сможет открыть акупунктурную точку. Не в этом ли секрет Боевого Духа Лазурного Дракона?

Сяо Чэнь подумал про себя. Когда я делал всё это раньше, в голове звучал голос, который говорил, что делать; это было так же иллюзорно, как сон.

На самом деле, это была печаль из-за Боевого Духа Лазурного Дракона. Наследство трех других Святых Зверей не было нарушено, и у них был полный набор информации, которую они могли просматривать. Если они чего-то не понимают, то найдется старейшина, который мог бы поделиться своим опытом и знаниями.

Что же касается Сяо Чэня... он был один и ничего не знал. Он должен был положиться на себя, чтобы понять вещи. Он может даже не понимать простых принципов, которые должны быть совершенно ясны, даже после того, как он долго думал об этом.

С тех пор как он культивировал и до сегодняшнего дня, Сяо Чэнь всё ещё не знал, как использовать таинственные секреты Боевого Духа Лазурного Дракона. Это было то, о чём нужно печалиться.

У него была гора сокровищ, но он не мог ими воспользоваться.

Вспоминая свои мысли, Сяо Чэнь пристально посмотрел на травяное поле и сказал: "Независимо от ситуации, кажется, что путь тренировки физического тела правильный. Сила Боевого Духа Лазурного Дракона требует сильного физического тела, прежде чем его можно будет использовать."

В этот момент он, казалось, смутно понимал, почему это тело не могло успешно сконденсировать Боевой Дух в течение десяти с лишним лет.

Это было не потому, что у него был недостаточный талант. Вместо этого это было потому, что его физическое тело было недостаточно сильным в тот момент. Он не мог противостоять давлению, исходящему от сгущения Боевого Духа Лазурного Дракона.

На следующее утро Сяо Чэнь сел на серебряный военный корабль и прибыл на травяное поле. Он огляделся в поисках другой травы, которая могла бы укрепить его Ци и кровь. Как и прежде, Духовный Зверь, охранявший эту траву, был Духовным Зверем 5-го ранга.

Сяо Чэнь уже знал, что делать. После того, как его сила увеличилась на 500 килограммов, он смог справиться с этим Духовным Зверем 5-го ранга ещё проще. Как и в прошлый раз, он быстро справился с телом Духовного Зверя и взял траву, прежде чем быстро уйти.

Три дня спустя, Сяо Чэнь успешно очистил эту столетнюю траву полностью, что позволило увеличить его Ци и крови. К сожалению, его сила увеличилась только на 250 килограммов. Кроме того, он не открыл другую акупунктурную точку.

На четвертый день Сяо Чэнь использовал тот же метод, чтобы получить ещё одну столетнюю траву. После того, как он полностью очистил её, эффект был ещё хуже; она только увеличила его силу на 150 килограммов.

Чем больше он это делал, тем хуже эффект от столетних трав. Наконец, наступил момент, когда больше не было роста. Это только восполняла часть энергии, которую он исчерпал.

Время, которое потребовалось Сяо Чэню, чтобы очистить их, также стало короче. В этот момент ему потребовалось только полдня, чтобы полностью очистить столетнюю траву.

Через полмесяца Сяо Чэнь кропотливо увеличил свою силу на 500 килограммов. Полный удар Сяо Чэня достигал 3500 килограммов силы. Кроме того, третья акупунктурная точка на его правой руке – Акупунктурная точка Дейлинг наконец открылась.

Сяо Чэнь резко вдохнул. Когда он открыл Акупунктурную точку Фэнъянь, Акупунктурную точку Лаогунпод и Акупунктурную точку Дейлинг на правой руке, они все испустили лазурный свет. Когда три огня собрались вместе, казалось, что его рука взорвется, и наполнится безграничной энергией.

"Умри!"

Крикнул Сяо Чэнь, подпрыгивая в воздух. Он ударил вниз к земле на расстоянии. Лазурные огни покинули его тело и вспыхнули; три лазурных огня слились воедино.

Это фактически сформировало изображение Лазурного Дракона, который летел в воздухе. Размытый Лазурный Дракон яростно обрушился на землю.

Бах! Бах! Бах!

В следующее мгновение на земле раздались три взрыва. Они создали большую яму диаметром около десяти метров. В мгновение ока поднялась пыль, сильно подул ветер и вокруг полетели камни.

Сяо Чэнь убрал руку и слабо улыбнулся. "Я открыл только три точки, и это уже так сильно. Интересно, насколько сильным это будет, если я открою все 18 точек на правой руке?"

С областью совершенствования Сяо Чэня он не достиг того уровня, где он мог бы стрелять эссенцией. Это было то, что могли сделать только Святые и выше. Однако изображение Лазурного Дракона, которое Сяо Чэнь испустил, не было эссенцией. Он не знал, что это было.

Он мог только догадываться, что это была Драконья Ци из Боевого Духа Лазурного Дракона. Только Драконья Ци могла быть такой сильной.

К сожалению, чем больше он прогрессировал, тем сложнее открывать акупунктурные точки. Столетние травы, которые укрепляли Ци и кровь, уже не действовали на него.

Сяо Чэнь посмотрел на травяное поле и пробормотал про себя: "Похоже, мне нужно искать травы, которым двести лет и больше. Тем не менее, Духовные Звери, охраняющие эти травы, по крайней мере достигают пика 5-го ранга. Получить их будет нелегко."

Пиковый Духовный Зверь 5-го ранга был эквивалентен Святому Высшей стадии. С совершенствованием Сяо Чэня в качестве Великого Мастера Средней стадии ему будет трудно бросить им вызов.

"Богатство сопровождается опасностью. На пути совершенствования нужно бросить вызов небесам, бросить вызов земле и бросить вызов людям. Если человек даже не имеет смелости бороться, как он может продвинуться по долгому пути совершенствования?"

В глазах Сяо Чэня появился решительный свет. Он хлопнул правой ладонью по огромному дереву рядом с ним.

Донг! Донг!

Сяо Чэнь собирался сесть и отдохнуть, чтобы подготовиться к выходу на травяное поле днём. Внезапно на его лице появилось удивленное выражение. Это прозвучало не совсем правильно.

Сяо Чэнь обернулся и показал смущенное выражение. Он посмотрел на возвышающееся огромное дерево и попытался проникнуть в него своим Духовным Чутьём и посмотреть, что внутри него.

"Хуа!" Как только его Духовное Чутьё коснулось края дерева, Сяо Чэнь почувствовал, как будто его мозг укололи иглой. Это было чрезвычайно больно, поэтому Сяо Чэнь поспешно отозвал своё Духовной Чутьё.

Донг! Донг!

Сяо Чэнь снова сильно постучал по дереву и на этот раз внимательно слушал. На этот раз звук был ещё более очевидным. Сяо Чэнь уверенно сказал: "Это действительно странно!"

"Может ли оно быть полым?" - сказал Сяо Чэнь с некоторым подозрением. Он посмотрел на дерево перед собой, чтобы окружить это огромное дерево, понадобилось бы несколько взрослых людей.

Сяо Чэнь достал Лунную Тень из Кольца Мироздания. Он крепко ухватился за рукоять и собрал эссенцию на лезвии. На лезвии появилась сверкающая сабля света, которая рубанула толстый ствол дерева.

Свет сабли длиной в десять метров ударил в высокое дерево и издал звук *хуа*. Свет сабли был поглощен огромным деревом, и даже шрама не осталось.

Сяо Чэнь убрал свою саблю и сказал: "Атаковать с помощью эссенции бесполезно? Тогда давай попробуем использовать мой кулак!"

Взрыв!

Мощный удар Сяо Чэня в 3500 килограммов силы ударил по стволу дерева, но дерево даже не дрогнуло. Сила прошла сквозь ствол дерева к корням под землей и вместо этого потрясла землю.

Это было всё ещё бесполезно, поэтому Сяо Чэнь продолжал пробовать различные методы. Он хотел открыть дерево, чтобы исследовать его. В итоге результатов не было.

Чем больше он терпел неудачу, тем больше был интерес Сяо Чэня. Он чувствовал, что это доказало, что внутри этого дерева были некоторые секреты.

Сяо Чэнь вскочил и полетел к ветке. После этого он начал тщательно её осматривать.

Поскольку он не мог сделать это силой, ему пришлось искать вход. Пышное дерево простиралось высоко в воздух, для Сяо Чэня было очень проблематично найти его.

Сяо Чэнь медленно искал и двигался вверх метр за метром. Время медленно шло. Когда Сяо Чэнь достиг вершины дерева, он нашел отверстие, которое было вероятным входом.

Дыра была очень хорошо спрятана, она была закрыта от глаз группой густых листьев. Если бы Сяо Чэнь не посмотрел внимательно, он бы его не нашел.

Темное отверстие в дереве было только размером с небольшой резервуар; она была достаточно большой, чтобы протиснуться сквозь неё. Сяо Чэнь сломал ветку дерева и бросил её в отверстие. Спустя долгое время он услышал тихое эхо.

"Пока это не бездонная дыра, всё должно быть хорошо." - так как он увидел, что ветка дерева ударилась о дно, Сяо Чэнь больше не колебался и не втиснулся в дыру.

После того, как он вошел, она стала намного шире. Сяо Чэнь мог свободно развернуться и вытянуть руки. Скорость его спуска была очень высокой, и вскоре он почувствовал что-то твердое у основания ног; он твердо приземлился на землю.

Сяо Чэнь вытащил Ночную жемчужину, и темное пространство сразу осветилось. Сцена дна мгновенно появилась в его видении.

Это был просторный деревянный дом. Он был 10 метров в длину и 3,3 метра в ширину. В комнате было несколько простых украшений; все они были обычными вещами.

На стене был длинный портрет. Это было изображало человека гигантского роста; он был одет в черное и имел длинные волосы. Его глаза были как глубокая вода, а лицо выглядело острым. Он стоял прямо, положив руки за спину. На земле перед ним была сабля.

Губы мужчины в чёрном были слегка изогнуты по углам и выражали мрачную улыбку. Человек, который нарисовал это, был очень опытным, он смог реалистично описать своё выражение лица.

Сяо Чэнь чувствовал, что этот человек был очень знакомым. Когда он использовал Ночную Жемчужину, чтобы осветить его, казалось, что этот человек был прямо перед ним. Сяо Чэнь внимательно посмотрел на внешность этого человека.

Через мгновение он взволнованно воскликнул: "Это Император Сабель! Предок, основавший Павильон Небесной Сабли. Он также был единственным Императором в Павильоне Небесной Сабли."

На Небесной Смотровой Площадке была его скульптура. Сяо Чэнь однажды бросил на него беглый взгляд, поэтому его впечатление не было глубоким. Теперь, когда он внимательно посмотрел на портрет, он вспомнил его.

Никогда ещё не существовало общественного мнения о том, кто является самым сильным в истории Великой Империи Цинь. Однако в истории было несколько Императоров: монарх Цинь первого поколения, Безмолвный Ночной Император, Громовой Император, и несколько Императоров в истории Зеленой Империи Цинь.

Никто не мог договориться о том, кто из них был самым сильным. К сожалению, эти Императоры были из разных эпох. Они никогда не соревновались друг с другом, поэтому никто не знал, кто был самым сильным.

Некоторые говорили, что это был Император Сабли, потому что он смог разделить реку, охватывающую 5000 километров, одним ударом сабли. Некоторые говорили, что это был Император Меча Секты Туманного Меча, потому что он однажды отправился в Великую Империю Цзинь, чтобы бросить вызов правителю того поколения.

У всех были разные мнения, но никто не мог отрицать одну вещь, эти люди были абсолютными экспертами, которые когда-то стояли на вершине Великой Империи Цинь. Истории их времени не угасли даже через десять тысяч лет.

Среди них Император Сабли был одним из старейших. До окончания династии Тяньху он уже основал Павильон Небесной Сабли. Кроме того, он был одним из самых влиятельных людей континента Тяньху в то время.

Однако Сяо Чэнь был уверен, что это не бывшая резиденция Императора Сабли. Это было потому, что портрет был нарисован кем-то, использующим описание позже, он не был нарисован с Императором Сабли в качестве модели.

Сяо Чэнь отошёл от своих мыслей и обыскал комнату, чтобы узнать, сможет ли он найти какие-либо подсказки о том, кому принадлежит эта резиденция.

Посреди комнаты был молитвенный коврик, который привлек внимание Сяо Чэня. Молитвенные коврики были очень распространены, многие культиваторы использовали их, когда они садились и совершенствовались.

Конечно, были некоторые молитвенные коврики, которые были необычны; некоторые были сделаны из тростника, который имел духовную природу. Были даже некоторые, на которых было выгравировано маленькое образование, собирающее дух. Культивирование на нём может увеличить скорость поглощения Духовной Энергии.

Сяо Чэнь никогда не пользовался молитвенным ковриком и мало что понимал в этом. Его внимание привлекла куча черного пепла на молитвенном коврике.