

Глава 3 (499): Девять Тайных Техник Пика Цинюнь

Три полушаговых Монарха были впереди. Если они продержатся ещё какое-то время, они вырвутся из досягаемости энергетических оболочек.

Что Сяо Чэня поразило ещё больше, так это Бай Лиси. Этот парень полагался на мощную защиту своего физического тела и на пять или шесть Тайных Сокровищ, чтобы полностью игнорировать энергетические оболочки. Он выдержал несколько атак и оказался впереди всех.

Грудь Сяо Чэня сжалась. Если эти люди выйдут из зоны досягаемости, пушки сосредоточатся на нём и других более слабых культиваторах, что сделает их положение ещё более трудным.

Я не могу тянуть с этим. Я должен использовать свои козыри. Иначе у меня даже не будет возможности ими воспользоваться.

После того, как Сяо Чэнь принял решение, он больше не колебался. Серебряный боевой корабль вылетел из его правого глаза, и он молниеносно взошёл на борт.

Взрыв! Взрыв!

Несколько лучей света немедленно ударили по серебряному кораблю, сильно его потрясая. Сяо Чэнь топнул, стабилизировал корабль и быстро полетел на запад.

С боевым кораблем, который должен был принимать атаки вместо него, Сяо Чэню больше не о чем беспокоиться. Ему не нужно было уворачиваться. Поэтому его скорость увеличилась.

Однако никаких оборонительных формаций у серебряного боевого корабля не было. Долго он не выдержит. Вскоре на нём появились трещины.

Сяо Чэнь не заботился о трещинах на корабле. Он просто надавил, умчавшись на полной скорости.

Формации на Ботинках Кровавого Пламени начали светиться; их Тайная Техника была готова к активации.

Взрыв!

Наконец, серебряный боевой корабль больше не выдержал. Он разлетелся на бесчисленные пятна света, прежде чем вернуться в правый глаз Сяо Чэня.

Сяо Чэнь совсем не запаниковал. В тот момент, когда боевой корабль разбился, он активировал Тайную Технику Ботинок Кровавого Пламени; его скорость мгновенно взлетела до 4 Махов.

Сяо Чэнь превратился в пурпурный луч света и во вспышке удалился далеко, оставив нацеленные на него энергетические снаряды далеко позади.

Ещё через пятьсот метров Сяо Чэнь будет вне досягаемости древних демонических энергетических пушек. Однако теперь он привлек к себе много внимания.

Более того, полушаговые Монархи уже скрылись из досягаемости пушек. Следующая волна атак будет более яростной, чем раньше.

Пора пойти ва-банк и рискнуть всем!

Выражение лица Сяо Чэня стало серьёзным, когда он положил правую руку на рукоять своей сабли. Он закрыл глаза и использовал своё Духовное Чутьё, чтобы определить местонахождение всех лучей света, нацеленных на него.

Сяо Чэнь сосредоточился. Его состояние грома и намерение сабли незаметно вспыхнули.

Вдруг он открыл глаза и закричал: "Прорвись!" Лунная Тень превратилась в разряд молнии, вылетев из ножен.

Это было похоже на то, как будто у Сяо Чэня выросли глаза за головой. Он атаковал двенадцать раз, посылая пурпурную саблю Ци, наполненную безграничным намерением сабли и состоянием грома, в великолепные лучи света.

Взрыв! Взрыв! Взрыв!

В воздухе раздалось мощные взрывы. Ударные волны нахлынули, и пространство колебалось.

Сяо Чэнь потратил три четверти своей эссенции на эти двенадцать атак. Это была самая сильная атака, которую он мог произвести на одном дыхании.

После того, как он закончил двенадцать атак, он казался истощенным. Со лба выступил пот. Однако девять мощных лучей света, направлявшихся к нему, были насильственно заблокированы.

Вернувшись на палубу флагмана Группы Черного Дракона, Цзянь Ченан увидел белую фигуру, разбивающую девять энергетических снарядов из древних демонических энергетических пушек. Его лицо наполнилось изумлением.

Это был первый раз, когда Цзянь Ченан увидел, как такой молодой человек взорвался с такой силой за такой короткий промежуток времени.

Даже людям старшего поколения этот подвиг показался трудным. Даже если бы у них была плотная эссенция, если бы их взрывная сила была недостаточно сильной, они могли бы не быть на это способны.

Когда Цзянь Ченан увидел, что Сяо Чэню удалось избежать досягаемости пушек, он спросил культиваторов с континента Тяньу: "Кто этот человек? Вы знаете его?"

"Он кажется мастером клинка в белых одеяниях Великой Цинь. Однако я не уверен, что это он. Трудно быть уверенным." - мягко сказал кто-то.

Мастер клинка в белом одеянии... Цзянь Ченан нахмурился и покачал головой. "Я надеюсь, что он просто гений. Иначе было бы проблематично, если бы мы случайно позволили такому гению сбежать."

Сяо Чэнь сидел на поверхности бескрайнего моря. Всё, что он видел, - это набегающие волны. Сидя там, он позволял волнам толкать себя вперёд.

Сяо Чэнь держал в руках четыре Духовных Камня Среднего ранга, быстро восстанавливая свою истощенную эссенцию. Ранее он исчерпал слишком много эссенции и должен был восполнить её как можно скорее.

Бескрайнее Море могло показаться очень спокойным и лишенным опасности, но в любой момент он мог оказаться в чреве свирепого морского чудовища.

Через час Сяо Чэнь полностью впитал четыре Духовных Камня Среднего ранга; ему едва удалось восполнить половину своей эссенции. Однако этого было достаточно для самозащиты.

Сяо Чэнь отбросил истощенные Духовные Камни и посмотрел в море. Глубокие морские воды не могли помешать его обзору.

Сяо Чэнь увидел странных черных рыб на глубине более ста метров. Они были размером с его ладонь и покрыты острой чешуей.

Их было так много. Сяо Чэнь был ошеломлен. Приблизительный подсчет составил не менее тысячи. Неудивительно, что Сунь Гуанцюань специально напомнил ему не входить в воду.

Хотя Сяо Чэнь мог бы таким образом избежать выстрелов из пушек, он, вероятно, умер бы ещё быстрее под пастью этих странных рыб.

Сяо Чэнь встал и изучил окружающую обстановку. Прежний хаос отделил его от Бай Лиси и Сунь Гуанцюаня.

Сяо Чэнь отвёл взгляд и понял, что столкнулся с огромной трудностью: в этом огромном море все направления выглядели одинаково.

Независимо от того, в каком направлении он смотрел, он видел только бескрайнюю воду.

Небо было темным, солнце скрыто. Ничего не освещало небо, поэтому он не мог определить направление.

Сяо Чэнь беспомощно улынулся. Несмотря на то, что ему удалось пережить серьёзную атаку, эта небольшая проблема поставила его в тупик.

Поскольку он не мог определить направление, ему лучше было оставаться на месте, чтобы не пойти в неверном направлении. Он намеревался дождаться ночи, чтобы увидеть звезды, чтобы использовать их для ориентации.

Всё, что нужно было сделать Сяо Чэню, - это подождать несколько часов. Не нужно было паниковать.

Теперь он ничего не мог сделать, но не нужно было тратить время зря. Поэтому, он вытащил Лунную Тень и спокойно практиковал Технику Сабли Четырех Сезонов.

В Технике Сабли Четырех Сезонов было всего пять ходов: Весна, Лето, Осень, Зима и Цикл Сезонов.

Однако у каждого хода было множество вариаций; ничего не было фиксированным. Действия зависели от понимания каждого человека. Различные сцены четырех сезонов будут включены в их Техники Сабли, создавая свои собственные уникальные загадочные явления.

Например, Бай Шуйхэ понимал понятие относительного тепла от вод источника.

Соответствующим состоянием будет вода.

Тем не менее, Сяо Чэнь постиг весенний гром: Первый Удар Весеннего Грома, Крик Десяти Тысяч Зверей.

В первоначальном мире Сяо Чэня люди называли первый весенний удар грома весенним громом.

В течение долгой зимы звери мира впадали в спячку. Этот весенний гром стал будильником, будившим всех зверей.

После долгой и тихой зимы, когда прогремел весенний гром, все звери закричали, чтобы объявить о наступлении весны.

Это было состояние, которое Сяо Чэнь понял из этого хода, состояние весеннего грома. Призывая десять тысяч зверей кричать: зима кончилась, наступила весна. Естественный цикл остановить невозможно!

Что касается лета, осени и зимы, Сяо Чэнь всё ещё думал о них; он ещё не имел о них никаких представлений.

Сунь Гуанцюань дал ему много советов, которые помогли Сяо Чэню расширить кругозор и стать более осторожным.

Сяо Чэнь постоянно пытался отточить этот ход на спокойном море. Однако всякий раз, когда он достигал точки прорыва силы, он останавливался.

Сяо Чэнь продолжал чувствовать, что ему чего-то не хватает. Если он позволит этому ходу разразиться таким образом, он не достигнет желаемого эффекта.

Поэтому, Сяо Чэнь продолжал без усталости тренироваться на море. Каждый раз, когда он выполнял ход, он останавливался в самый, самый последний момент и начинал всё сначала.

Так продолжалось неизвестное количество циклов. Не подозревая, он глубоко погрузился в осознание этого хода.

Сяо Чэнь забыл, где он был и какова его цель здесь. Он даже забыл, кто он такой. Он помнил только саблю.

Сяо Чэнь не заметил, как в тысяче метров позади него появилась симпатичная черная фигура. Эта фигура довольно долго наблюдала за ним с интересом.

Однако после того, как девушка увидела, как изящная Техника Сабли Сяо Чэня останавливается в последний момент и возобновляется снова и снова, она почувствовала себя очень подавленной.

Изысканная Техника Сабли привлекла внимание Ши Фэна с первого взгляда. Она хотела увидеть, как он вырвется наружу и сотрясет небо и землю.

Однако парень перед Ши Фэном казался безмозглым; он всегда останавливался в самый волнующий момент и начинал заново.

Это происходило несколько раз, прежде чем Ши Фэн больше не смогла этого терпеть. "Послушай, ты позволишь ему вырваться наружу? Очень неприятно видеть, как ты

останавливаешься в самый критический момент. Ты знаешь, как это раздражает?"

Внезапный голос пробудил Сяо Чэня от самозабвения. Он взмахнул саблей и вложил её в ножны. Затем он повернул голову, чтобы посмотреть. Ши Фэн появилась перед ним некоторое время назад.

Сяо Чэнь горько улыбнулся. "Я тоже хочу, чтобы это вырвалось наружу, но мне всё ещё не хватает вдохновения. Если я его вытесню, этот ход будет сильно ослаблен."

Техника Сабли Четырех Сезонов сильно отличалась от обычных Боевых Техник. Большое внимание уделялось состоянию; его форма была вторичной.

Если бы кто-то сделал ход с силой, прорвавшимся в незавершенном состоянии, мощь Техники Сабли значительно уменьшилась бы. И как только он будет установлен, изменить его будет сложно.

Весна, Лето, Осень и Зима текли в цикле. Если бы в предыдущем сезоне не разобрались должным образом, это сильно повлияло бы на следующий ход.

Таким образом, Сяо Чэнь должен был усовершенствовать этот первый ход - Первый Удар Весеннего Грома, Крик Десять Тысяч Зверей - прежде чем он сможет позволить ему разразиться.

Ши Фэн сказала: "В таком случае ты чрезвычайно глуп. Если ты знаешь, что тебе не хватает этого вдохновения, почему ты всё ещё стоишь здесь как дурак? С таким же успехом ты мог бы поспешить собраться с людьми из Дворца Божественного Дракона."

Пожав плечами, Сяо Чэнь объяснил: "Я потерялся; Я не знаю, куда идти. Я могу только ждать наступления ночи. Поскольку я просто жду, я могу попрактиковаться."

Ши Фэн покачала головой и сказала: "Я действительно не знаю, о чём ты думаешь. Ты даже не сделал никаких приготовлений, когда пришел к Бескрайнему Морю. Ночью волны будут очень сильными. Пойдем со мной. У меня есть инструменты для навигации."

Неожиданно Ши Фэн оказалась такой доступной.

Сяо Чэнь поблагодарил Ши Фэна и последовал за ней, двигаясь на запад по спокойному морю.

По пути Сяо Чэнь спросил: "Мне было очень любопытно; Кто научил тебя девяти Тайным Техникам Пика Цинюнь? Это Тайные Техники Пика Цинюнь в Павильоне Небесной Сабли, которые не будут переданы посторонним."

Когда Ши Фэн услышала это, она была слегка ошеломлена. Она сказала: "Мой приемный отец научил меня им. Однако он не сказал, что это девять Тайных Техник Пика Цинюнь. Я впервые это слышу."

Сяо Чэнь внезапно подумал о чём-то, вспомнив возможность, которую он рассматривал в прошлом. Он спросил: "Твоего приемного отца зовут Лэнг Тяньхэ?"

Ши Фэн полностью остановилась и оглянулась. Её глаза наполнились подозрением, когда она сказала: "Откуда ты знаешь?"

Действительно, Сяо Чэнь догадался. Кроме родословной Мастера Павильона, никто другой с

других Пиков не сможет изучить девять Тайных Техник Пика Цинюнь.

<http://tl.rulate.ru/book/4401/1371361>