

## Глава 58 (475): Второй этаж

Сяо Чэнь постепенно двигался быстрее. Он миновал культиваторов, которые были перед ним, и прибыл к границе.

"Этот парень вообще не чувствует давления?" - сказал Дин Фэнчжоу с несколько неприглядным выражением лица, когда увидел, что Сяо Чэнь обгоняет его.

Цзо Мо тоже проявил удивление. Из-за давления здесь циркуляция эссенции очень замедлялась. Он не понимал, как Сяо Чэнь смог это сделать.

Когда остальные увидели, что Сяо Чэнь вот-вот коснется светового барьера над ними, все они были поражены. Однако они не смогли ускориться.

Подумав немного, он понял, почему. Давление в башне сначала воздействовало на тело, а затем просачивалось внутрь и оказывало прямое давление на эссенцию.

В этот момент физическое тело было как первая линия защиты. С сильным физическим телом давление, проникающее в тело, естественно, будет меньше.

Если бы физическое тело было слабым, то давление, которое оно могло бы сдерживать, было бы меньше. Это привело к тому, что большая часть давления просочилась внутрь тела.

Физическое тело Сяо Чэня было намного сильнее, чем у большинства культиваторов. Возможность выйти на передовую, несмотря на то, что он ушёл последним, была для него естественной.

Когда рука Сяо Чэня коснулась странного светового барьера, на нём сразу же появилась энергетическая рябь.

В одно мгновение всё давление исчезло. Сяо Чэнь чувствовал себя очень расслабленным, медленно преодолевая барьер.

\*Сю!\*

Через пять секунд Сяо Чэнь остановился. Затем он твердо приземлился на землю. Когда его глаза открылись, он почувствовал, что его эссенция стала более обширной и чистой, чем раньше.

Сяо Чэнь снова закрыл глаза и погрузился в пурпурный водоворот Ци. Он обнаружил, что капли пурпурной эссенции Ци быстро стекают из водоворота Ци.

Эта скорость была намного быстрее, чем его обычное совершенствование. Это сильно шокировало Сяо Чэня. Он даже показал признаки прорыва.

Странно, я вообще не совершенствовался и не впитывал Духовную Энергию. Как появилась пурпурная жидкая эссенция?

Может быть, из-за светового барьера? Догадался Сяо Чэнь. Сяо Чэнь не мог придумать никакого другого объяснения, кроме этой причины.

\*Сю!\*

Жидкая эссенция перестала капать через пять секунд. Сяо Чэнь открыл глаза и перестал думать об этом.

В конце концов, это было хорошо и не имело никаких побочных эффектов. Сяо Чэнь намеревался увидеть, что происходит с этим этажом.

\*\*\*

Снаружи башни Ши Хайлун и другие высшие эшелоны Союза Небесного Истребления ждали у ног статуи Императора Тянью. Они нервно посмотрели на Древнюю Пустынную Башню.

Внутри Древней Пустынной Башни нефритовый кулон на груди каждого был похож на пятно света, которое можно было видеть сквозь стены, позволяя людям снаружи всё ясно видеть.

Вдруг старик сказал: "Старейшина Ши, похоже, кто-то входит на второй этаж!"

Ши Хайлун сфокусировал взгляд. Действительно, в пространстве второго этажа появилось пятно света. "Неожиданно кто-то уже очистил первый этаж. Давление первого этажа составляет около пятидесяти тысяч килограммов силы."

"Интересно, кто это? В прошлом даже Громовому Императору не удавалось двигаться так быстро. Намекает ли этот человек на то, что он пойдет дальше, чем Громовой Император?"

"Трудно сказать; это всего лишь первый этаж. Проблемы на каждом этаже разные.... Может, ему просто повезло. Мы не можем так рано делать выводы."

\*\*\*

Естественно, Сяо Чэнь не мог слышать обсуждения снаружи. В настоящее время он чувствовал себя несколько раздосадованным.

На втором этаже наверху также был слабый световой барьер. Давления, которое раньше толкало их вниз, больше не было.

Однако, когда Сяо Чэнь попытался взлететь, он обнаружил, что от земли исходит ужасная всасывающая сила. Как бы он ни старался, он не мог заставить обе ноги оторваться от земли одновременно.

После некоторых попыток Сяо Чэнь не смог добиться успеха. Поэтому, он сдался и сосредоточился на двадцати с лишним скульптурах посреди этажа.

Между первым и вторым этажами, помимо изменения давления, самая большая разница заключалась в том, что здесь было намного больше скульптур.

Скульптуры были такого же размера, как люди. Были мужчины и женщины, кулачные мастера, мечники, клинки и копейщики.

Сяо Чэнь подошёл и осмотрел все скульптуры. В конце концов его взгляд остановился на мастере клинка.

Этот мастер клинка был одет в голубой Боевой Доспех. За спиной висела сабля с зазубренным лезвием. У него было довольно добродушное выражение лица, но в его глазах было странно

непоколебимый и решительный взгляд, из-за которого никто не осмеливался встретиться с ним.

Сяо Чэнь стоял перед мастером клинка и смотрел ему в лицо. Вырезанное на нем выражение выглядело очень реалистично, как будто он столкнулся с настоящим и живым мастером клинка.

В Древней Пустынной Башне не было бы неразрешимого этажа. Способ попасть на третий этаж определенно был. Ответ может быть в этих скульптурах.

Нужно попробовать. Сяо Чэнь протянул палец и коснулся лба скульптуры.

"Ха-ха! Неплохо, ты очень мудро выбрал меня. Тогда давай посмотрим на твою силу!"

Вдруг возле уха Сяо Чэня раздался беззаботный смех. Он был поражен, когда глаза скульптуры загорелись.

Мастер клинка двинул левой рукой и отвел руку Сяо Чэня в сторону. Его правая рука быстро двинулась и прижалась ко лбу Сяо Чэня.

Сяо Чэнь испугался и быстро отступил. Его фигура вспыхнула в воздухе, оставив после себя остаточные изображения.

К тому времени, как Сяо Чэнь приземлился, он обнаружил, что находится в хаотическом пространстве. Мастер клинка в голубой Боевой Броне улыбался Сяо Чэню.

Скульптура мастера клинка, на которую раньше смотрел Сяо Чэнь, теперь ожила в этом пространстве.

Дул ветер, клубились облака, гремел гром и сверкали молнии в этом хаотичном пространстве, но окрестности казались пустыми.

Сяо Чэнь положил правую руку на рукоять сабли, уставился на этого человека и сказал: "Как вы вернулись к жизни? Что это за место?"

В тот момент, когда Сяо Чэнь заговорил, он почувствовал, что что-то не так. Другая сторона изначально была скульптурой; она не имела понятия о жизни и смерти.

Мастер клинка в голубой мантии улыбнулся и пробормотал: "Я всего лишь нить воли. Я ни жив, ни мертв. То, что ты видишь, - это всего лишь моя воля. Меня зовут Бай Шуйхэ. Я Мудрец Сабли из клана Бай Великой Цзинь. Семь тысяч лет назад глава Союза предложил мне оставить прядь воли на втором этаже."

Сяо Чэнь теперь понял, что произошло. Ходят слухи, что как только человек достигнет уровня Мудреца и его Ментальная Энергия достигнет определенного уровня, прядь воли может оставаться сотни лет.

Что касается воли Императора, то она оставалась ещё дольше. Воля Мудреца Сабли длилась тысячи лет, должно быть, из-за Древней Пустынной Башни.

"Моя сфера совершенствования подавлена до того же уровня, что и твоя. Тебе просто нужно выдержать от меня десять ходов, и ты пройдёшь испытание второго этажа. Если ты проиграешь, это будет всё, что ты можешь сделать!"

Клинок в голубой мантии медленно вытащил зазубренную саблю за своей спиной. Затем он указал кончиком сабли на Сяо Чэня.

Когда Сяо Чэнь услышал, что сказал клинок, его лицо стало серьёзным. Хотя противник сказал, что он подавил своё совершенствование, чтобы оно оставалось прежним, в конце концов, он всё ещё оставался Мудрецом. У него всё ещё были Боевые Техники и опыт. Десять ходов продержаться будет сложно.

Бай Шуйхэ посмотрел на Сяо Чэня и слегка улыбнулся: "Сражайся изо всех сил. Не закидывайся на этом. Просто убедись, что ты не оставишь никаких сожалений. Вот мой первый ход!"

\*Сю!\*

Намерение сабли вышло из зазубренной сабли. Бай Шуйхэ сделал шесть шагов вперёд в воздухе. Кончик его сабли продолжал двигаться к левой руке Сяо Чэня, которая держала ножны.

Этот, казалось бы, обычный ход стал очень резким под действием Бай Шуйхэ и поддержкой его намерения сабли.

Это все финты. Его истинная цель должна состоять в том, чтобы поднять свою саблю, когда я выхватю саблю, заставляя меня уронить её.

Понимание Сяо Чэня было очень острым. К тому времени, когда его противник собирался сделать свой истинный ход, его сердце было уже спокойным, как стоячая вода. Как будто его противником был не Мудрец Сабли, а обычный противник.

Десять ходов не имели значения. Всё, что Сяо Чэнь должен был сделать, это победить этого противника, который имел такой же уровень совершенствования, что и он.

Сяо Чэнь уже угадал цель своего противника. Хотя он не был полностью уверен, он был уверен в этом на семьдесят процентов; он был готов сделать ставку на своё предположение.

Правая рука Сяо Чэня выпустила саблю и сделала очень опасный ход. Он не обнажил саблю, чтобы противостоять атаке противника.

Вместо этого Сяо Чэнь быстро взмахнул левой рукой назад. Рукоять сабли появилась у его правого плеча, а острое сабли противника уже достигло талии Сяо Чэня.

Сяо Чэнь не уклонился. Всё, что его противник должен был сделать, это повернуть саблю вправо, и он смог бы нанести тяжелую травму талии Сяо Чэня. Ситуация была очень тяжелой.

Однако у Сяо Чэня было очень спокойное выражение лица. За время полета искры, он схватился за рукоять сабли на правом плече.

Сяо Чэнь с молниеносной скоростью вытащил Лунную Тень. Он выполнил Взмах Сабли и переместил саблю сверху вниз. Сабля превратилась в свирепого электрического дракона,

пронзившего лицо Бай Шуйхэ.

Если другая сторона хотела серьёзно ранить Сяо Чэня, этот удар разрубил бы его пополам. Менять тяжелую травму на его смерть не имело смысла.

Отступление!

Бай Шуйхэ был очень решительным. В тот момент, когда он подумал об отступлении, его тело уже отодвинулось на десять метров.

Это привело к свирепой атаке Сяо Чэня, поражающей только воздух. Электричество рассеялось и превратилось в электрический свет, который осветил это место.

Какая быстрая реакция. Сяо Чэнь был поражён. Согласно его ожиданиям, даже если противник отступит, он не сможет выйти из зоны действия этой атаки. После этого он возьмёт на себя инициативу атаковать, обрушивая поток атак.

Однако казалось, что Бай Шуйхэ даже не думал об отступлении. Его тело просто мгновенно отреагировало соответствующим образом.

Это была своего рода мышечная память. Только испытал это тысячи раз, пережив десятки тысяч битв, можно было добиться этого.

Бай Шуйхэ посмотрел на Сяо Чэня, его губы скривились от признательности. Он сказал: "Неплохо. Твои идеи превосходны. Ты смел и амбициозен. Ты можешь определить мою цель и смело рискнуть. У тебя даже есть мысли о том, чтобы победить меня."

"Учитывая твой возраст, тебе трудно уже добиться этого. Однако твоим Техникам Сабли будет нелегко добраться до меня. Сосредоточься на том, как сначала заблокировать десять ходов от меня."

«Долговечная Родниковая Вода, То Теплая, То Холодная!»

Бай Шуйхэ замолчал и начал медленно двигать своей зазубренной саблей волнообразно, когда вокруг него появились водяные завесы.

В воздухе распространилось теплое намерение. Бай Шуйхэ, находившийся в пределах водяной завесы, быстро направился к Сяо Чэню.

Зимний лед уже растаял, образуя весеннюю воду; это было так ясно, что было видно дно. Однако, хотя вода казалась теплой, она всё ещё была холодной. Было неприятно согреться, оставаясь холодным.

Техника Сабли Бай Шуйхэ показала такие состояния до крайности. Он быстро переключался между двумя разными видами сабельных движений.

И тепло, и холод по-разному относились к ним. Это было что-то вроде Кулака Драконьего Когтя Сяо Чэня. Это были и кулак, и коготь, и оба требовали разных мер противодействия.

Однако техника Бай Шуйхэ была на более высоком уровне. Техника Сяо Чэня сосредоточена на

форме, но техника Бай Шуйхэ сосредоточена на состоянии. С этим было ещё труднее.

Если Сяо Чэнь совершит ошибку в своём суждении и двинется вслепую, его сразу же ударят и победят.

<http://tl.rulate.ru/book/4401/1354713>