

Глава 25 (442): Заговор Гао Янъюя

Нежное лицо Сяо Роу покраснело от гнева. Среди стольких людей, критикующих её, она не могла даже произнести ни слова.

Ся Сиянь потянула Сяо Роу за собой и холодно оглядела всех с головы до ног. Она обнажила убийственное намерение в глубине своих глаз, когда сказала угрюмым голосом: "Такая большая группа мужчин издевается над маленькой девочкой, разве вы все не смущаетесь?"

Когда эти люди почувствовали убийственный взгляд Ся Сиянь, они сразу же замолчали. Ведь её сила была всем понятна. К тому же она уже давно прославилась.

Ся Сиянь была одной из величайших гениев Великой Ся, поэтому оскорбление её не привело бы ни к чему хорошему.

Поединки продолжались, но Сяо Чэнь больше не беспокоился об этом. Теперь он полностью сосредоточился на развитии Искусства Закалки Тела Небесного Свода.

Когда он слышал все эти насмешливые слова и издевательства, он просто игнорировал их; те, кто оскорблял его, были просто группой ревнивых клоунов.

Сяо Чэнь сосредоточился только на том, чтобы быстро усвоить знания, которые он получил сегодня, ускорив прорыв в Искусстве Закалки Тела Небесного Свода.

Сяо Чэнь улучшился больше, чем он ожидал. Его жизненная Ци двигалась по всему телу, увеличивая её количество в триста с лишним точек акупунктуры.

Лазурный дракон в каждой из этих акупунктурных точек наслаждался жизненной Ци. Каждый раз, когда жизненная Ци увеличивалась, Сяо Чэнь чувствовал жадное выражение лица Лазурного Дракона.

После того, как Сонг Цюэ в прошлом разбил Боевой Дух Лазурного Дракона, он разделился и проник во все акупунктурные точки тела.

По мере роста жизненной Ци Сяо Чэня, Ци Лазурного Дракона, запечатанная в акупунктурных точках, автоматически высвобождалась.

Это была одна из причин, по которой Сяо Чэнь не отказался от совершенствования тела. Татуировка Лазурного Дракона на его правой руке была лучшим доказательством силы Лазурного Дракона.

Время шло медленно, пока небо не начало темнеть. Сяо Чэнь долгое время неосознанно совершенствовался.

Подождали к концу и поединки на борцовском ринге. Семь человек, одержавших вчера подряд победы, также элегантно продолжили свою серию, легко побеждая своих противников.

Это создавало резкий контраст с тяжелыми боями Сяо Чэня, делая толпу на зрительских трибунах более решительной в своём решении. Они считали, что Сяо Чэнь не может одержать шестьдесят побед подряд.

Согласно правилам, участники могли свободно покинуть поле после окончания поединков. Сяо Чэнь встал и сразу же вернулся во двор.

Закончив ужин, Сяо Чэнь встал в своём просторном дворе и начал анализировать свои бои.

Чем больше Сяо Чэнь думал об этом, тем больше он чувствовал, что у Великого Кулака Дракона и Тигра было много недостатков. Было слишком мало ходов, и он не мог достаточно быстро переключаться между атакующими и защитными движениями.

Таким образом, Сяо Чэнь стал более пассивным, когда сражался с культиваторами, практикующими более изысканные техники.

Кажется, завтра мне нужно изменить свою стратегию, подумал Сяо Чэнь, я должен начать с внесения некоторых изменений в мою Боевую Технику.

Учитывая уровень Сяо Чэня, он не был на той стадии, на которой он мог бы создать свою собственную Технику Кулака. Однако внести некоторые коррективы под себя не было проблемой.

Два часа спустя Сяо Чэнь наконец закончил изменять Великий Кулак Дракона и Тигра. После этого он продолжил культивировать четвертый слой Искусства Закалки Тела Небесного свода. Он чувствовал, что уже недалеко от достижения Малого Совершенства в четвертом слое.

В то же время группа стариков в данный момент была занята составлением таблиц некоторой информации в комнате, в которой находился Гао Янъюй внутри высокой башни.

"Городской властитель Гао, мы уже свели в таблицу все ставки с сегодняшнего дня. Как вы сказали, на Дин Фэнчжоу и других уже сделали общие ставки на более чем пять миллионов Духовных Камней Среднего ранга. Я полагаю, что завтра не должно возникнуть проблем с превышением десяти миллионов." - осторожно сказал старик, держа в руках стопку информации.

Гао Янъюй явно был в плохом настроении. Однако, когда он услышал сводную сумму, выражение его лица стало теплее. Он улыбнулся и сказал: "Как и ожидалось. Послезавтра - последний день ставок. Завтра мы должны распространить новость о испытании Древней Пустынной Башни на ринге. Если так будет продолжаться, мы сможем заработать пятьдесят миллионов Духовных Камней Среднего ранга."

Комната в высокой башне была очень большой. Семь культиваторов с чрезвычайно сильной аурой сидели в восточном углу, закрыв глаза.

Из семи человек был один с белыми волосами и бровями. Он уже жил неизвестный период времени. Даже когда его глаза были закрыты, всё ещё можно было почувствовать ужасающую Ци убийства, исходящую от него.

Время от времени вокруг него вспыхивали искры или образовывались небольшие торнадо. Иногда пламя возникало из ниоткуда.

Очевидно, этот старик до предела постиг различные состояния. Таким образом, даже когда он закрыл глаза, он бессознательно излучал их.

Когда семь человек слышали, что ставки могут превысить пятьдесят миллионов Духовных

Камней Среднего ранга, на их лицах вспыхнула радость.

"Городской властитель, что нам делать с этим негодяем Сяо Чэнем? Следует ли нам попросить этих семи старейшин сделать шаг? Любой из них должен легко раздавить его."

Гао Яньюй бросил взгляд на семерых человек в углу и покачал головой: "Нет, каждый может появиться только дважды. Это только третий день, это было бы слишком расточительно."

Старик продолжил: "Тогда можем ли мы пригласить Ши Фэна сделать ход? Заставить её покалечить Сяо Чэня прежде, чем он сможет признать поражение?"

[Анлейт вещает: Обратите внимание, что этот Ши Фэн - совершенно новый персонаж. Это уже третий Ши Фэн в истории. На самом деле это имеет больше смысла в китайском языке, поскольку все три Ши Фэна используют разные китайские иероглифы.]

Гао Яньюй покачал головой и сказал: "Это ещё более невозможно. Ши Фэн - последняя линия защиты нашего борцовского ринга. Если кто-то действительно одержит более шестидесяти побед подряд, я окажусь банкротом."

"Ничего, не беспокойтесь об этом. Я сам с этим разберусь. Сегодня вечером я пойду в Пустынный город."

На третье утро боёв Сяо Чэнь внезапно открыл глаза, сидя на своей кровати. Две акупунктурные точки на его левой ладони и запястье внезапно взорвались.

Две нити Ци Дракона вышли наружу и распространились по левой руке Сяо Чэня.

Взрыв!

Сяо Чэнь сжал левый кулак и ударил кулаком в воздух. Он послал свою жизненную Ци, и она тут же взорвалась. Рябь пронеслась по его окружению. Когда рябь распространилась, всё здание начало слегка трястись.

Сяо Чэнь радостно улыбнулся. Он встал с кровати и рассмеялся: "Искусство Закалки Тела Небесного Свода наконец достигло Малого Совершенства в четвертом слое. Неожиданно мне удалось увеличить мою силу на десять тысяч килограммов, открыв при этом две акупунктурные точки."

"Если четвертый слой достигнет Совершенства, моя сила может даже увеличиться на пятьдесят тысяч килограммов силы."

Эффект от Техники Совершенствования Закалки Тела Небесного ранга был действительно невероятным. Физическая сила Сяо Чэня уже достигла высокого уровня. Даже увеличение на пять тысяч килограммов силы было невероятно сложно. Тогда Бай Лиси застрял на этом этапе на десятилетия.

Сяо Чэню очень повезло, что он смог получить Технику Совершенствования Закалки Тела Небесного ранга сразу после того, как достиг своего узкого места.

Небо уже было ярким, поэтому Сяо Чэнь вышел из комнаты и направился к борцовскому рингу.

В тот момент, когда Сяо Чэнь вошёл на зрительские трибуны, старик в серой мантии подошёл к

Сяо Чэню и сказал: "Сяо Чэнь, передайте мне свой железный медальон. Я меняю его на номер 125."

Номер 125... это был последний номер поединков. Сяо Чэнь не задавал никаких вопросов и передал железный медальон.

Старик в серой мантии спокойно смотрел, как Сяо Чэнь принял изменение номера, прежде чем немедленно уйти. Он чувствовал давление со стороны Сяо Чэня, который не удосужился сказать чушь.

Этот парень такой спокойный, что это несколько пугает.

Для Сяо Чэня не было разницы, быть пятнадцатым, кто будет сражаться, или сто двадцать пятым.

Его не волновало, есть ли заговоры против него или нет. На этом ринге другая сторона устанавливала правила, поэтому Сяо Чэнь не имел права голоса в этом вопросе.

Он просто пошёл в свой обычный угол, избегая взглядов толпы. Как и прежде, он сидел, скрестив ноги, и делал всё возможное, чтобы культивировать четвертый слой Искусства Закалки Тела Небесного Свода.

"Этот парень снова работает в последнюю минуту. Как глупо!"

Остальные холодно смотрели на действия Сяо Чэня, некоторое время насмехаясь над ним, прежде чем, наконец, полностью проигнорировали его.

Сяо Чэнь уже доказал себе, что понимание четвертого слоя Искусства Закалки Тела Небесного свода в разгар битвы было большим подспорьем, поэтому ему не нужно было заботиться о взглядах людей вокруг него.

Бои снова начались. Бои в этот день стали ещё интенсивнее, чем в предыдущие два дня. Когда появились первые десять с лишним человек, большинство из них не могло одержать никаких побед более чем в половине своих боёв.

Даже Юнь Пин смог одержать только девять побед. В этом не было ничего удивительного, ведь они уже провели много боёв подряд.

Люди на зрительских трибунах уже были знакомы с характеристиками их Боевых Техник и привычек. Более того, у них не было привычки анализировать каждую из своих битв, как это делал Сяо Чэнь.

Ожидалось, что бои третьего дня будут более тяжелыми и проигрышными

"Странно, уже подошло несколько конкурсантов, почему этот Сяо Чэнь ещё не появился?"

"Почему тебя это волнует? Возможно, его номер изменили. Ты всё равно на него не ставил. Смотри, приближается Дин Фэнчжоу."

"Это правда, я поставил пять тысяч Духовных Камней Среднего ранга на Дин Фэнчжоу. Я поспорил, что он сможет одержать пятьдесят побед подряд."

"Ха-ха! Ты слишком бестолковый. Я поставил десять тысяч Духовных Камней Среднего ранга на то, что он одержит шестьдесят побед подряд. Выплата втрое больше твоей."

Некоторым людям на трибунах казалось странным, что Сяо Чэнь ещё не появился. Однако особого внимания этот вопрос не вызвал.

Когда появился избранный участник, Дин Фэнчжоу, все сомнения в отношении Сяо Чэня мгновенно исчезли.

Донг! Донг! Донг!

Когда Дин Фэнчжоу вышел на ринг, зазвенели барабаны, как будто они почувствовали, как внезапно в толпе вспыхнула атмосфера.

В своих предыдущих 28 поединках Дин Фэнчжоу побеждал своих соперников за пятьдесят ходов. Он использовал своё Фехтование Сопротивления Небесных Врат, чтобы убивать с расстояния в тысячу метров.

Дин Фэнчжоу легко одержал победу и не получил никаких травм. Он был чрезвычайно популярен, и на него делали ставки большинство людей.

"Я Дин Фэнчжоу из Врат Небесного Меча Великой Чу. Пожалуйста, направьте меня!"

Дин Фэнчжоу, который был одет в белые одежды и с мечом на поясе, сложил ладони и повернулся лицом к толпе. Его поведение казалось необычным.

После того, как Дин Фэнчжоу заговорил, кто-то немедленно подошёл к нему и бросил вызов. Теперь, когда Дин Фэнчжоу одержал 28 побед подряд, награда за победу над ним сможет сдвинуть некоторых экспертов.

"Я Бай Юньфэн, прости меня за это оскорбление!"

Человек, бросивший вызов Дин Фэнчжоу, тоже был мечником. Он сделал первый ход и быстро бросился на Дин Фэнчжоу.

Он знал, что будет невозможно победить Дин Фэнчжоу, если он будет держаться на расстоянии, учитывая Фехтование Сопротивления Небесных Врат Дин Фэнчжоу. Таким образом, его единственный шанс - сократить расстояние между ними.

Дин Фэнчжоу оторвался от земли. Вопреки ожиданиям Бай Юньфэна, он также бросился на Бай Юньфэна. Он послал вздымающийся меч, и свет его меча появился прежде, чем он даже обнажил свой меч.

Сю!

Дин Фэнчжоу использовал свои пальцы как меч и направил его на землю. Затем за его спиной появилось восемнадцать нитей меча Ци.

Вен! Вен!

Нити меча Ци гудели в воздухе, как будто это было настоящее оружие. Они несли резню и создали восемнадцать порывов сильного ветра. С воем они бросились к Бай Юньфэну.

Дин Данг! Дин Данг!

Лицо Бай Юньфэна упало, и он быстро отступил. Его оружие столкнулось с мечом Ци, испуская металлические звуки и бесчисленные искры.

"Использование Ци как Мечей!"

Не могли не воскликнуть некоторые эксперты меча со зрительских трибун.

Использование Ци как Мечей было изящной техникой Фехтования Сопротивления Небесных Врат. Она превращала Ци в острые мечи, которые можно было использовать по своему усмотрению.

У неё не было требований к сфере совершенствования или таланту. Вместо она требовала чрезвычайно высокое понимание.

По слухам, достигнув Великого Совершенства, Мудрец Меча мог материализовать десятки тысяч мечей Ци из ниоткуда. Вдобавок ко всему, мечи Ци будут очень прочными и будут содержать волю или состояние культиватора.

<http://tl.rulate.ru/book/4401/1305108>