

Глава 8 (425): Второй слой Искусства Закалки Тела Небесного Свода

Золотой дротик был на удивление быстрым, достигая скорости 4 Маха. Кроме того, он обладал подавляющей силой и обладал потрясающей аурой.

Это было не похоже на дротик, а на меч, способный пронзить девять небес.

Куда бы он ни проходил, он пронизывал воздух, как бумагу, оставляя после себя длинный разрыв.

Сяо Чэнь почувствовал опасную ауру. Он быстро активировал чернокрылых Орлов Кровавого Пламени на Ботинках Кровавого Пламени, и его скорость мгновенно достигла 4 Маха, когда он уклонился в сторону.

Сю!

Тело быстро спустилось, преследуя дротик. Затем он схватил золотой дротик, а также культиватора в зеленом цвете, прежде чем молниеносно ринуться обратно.

Сяо Чэнь собирался преследовать их, когда он почувствовал ауры нескольких полушаговых Монархов из города. Они быстро двигались к нему.

Думая об этом, руководство города, вероятно, почувствовало драку и пришло провести расследование.

Не желая причинять больше неприятностей, Сяо Чэнь быстро ушёл в другом направлении.

"Цинь Пэнью, почему ты не помог мне убить его?!" - культиватор в зеленом спросил своего товарища после своего спасения.

Культиватор по имени Цинь Пэнью возился с золотым дротиком в руке и слабо улыбнулся: "Сначала мы должны вернуться. Я могу использовать свою Золотую Вспышку только один раз в день. Кроме того, скоро придут люди из резиденции городского лорда. Не будем сейчас об этом говорить. Ты уже подтвердил, что это он?"

Культиватор кивнул и сказал: "Я проверил это. Я видел, как он вытащил Ядро Демона Кровавого Демона Высшего ранга."

Когда Цинь Пэнью услышал слова «Ядро Демона Кровавого Демона», в его глазах вспыхнула жадность. Он сказал: "Это хорошо. Понаблюдай за ним пока. После того, как он уйдет из города, мы атакуем. Ты также можешь использовать время для восстановления сил."

"Дай мне один месяц. Когда я пойму своё состояние воды до предела, я лично убью этого паршивца." - злобно заявил культиватор в зеленом.

В городе Небесного Источника Сяо Чэнь потратил несколько Духовных Камней Низшего ранга и нашел двор, предназначенный для культиваторов.

Помимо спальни, этот вид внутреннего двора также имел специальную комнату для культивирования, дуэльную площадку для отработки Боевых Техник и всевозможное оборудование для закалки тела. Можно даже нанять партнера по обучению.

Сяо Чэнь достал Искусство Закалки Тела Небесного Свода, находясь в комнате для культивирования. Его сила наконец достигла 150 000 килограммов силы. Теперь, когда он разобрался с беспорядком в своём Кольце Мироздания, пришло время культивировать это Искусство Закалки Тела Небесного Свода.

Что касается новостей о Древней Пустынной Башне, Сяо Чэнь сумел собрать достаточно информации, чтобы получить приблизительное представление от культиватора в зеленой одежде.

Без сомнения, это было место, куда должны были пойти все гении. Хотя он не знал, как получить доступ, одним из основных требований должна была быть его сила.

Не будучи достаточно сильным, даже если бы Сяо Чэнь знал, как попасть внутрь, он не сдал бы экзамены.

Что касается семнадцатого числа следующего месяца, ситуация в гостинице Чистый Источник, о которой упоминал Цзян Цзымо, могла быть чем-то тесно связанным с Древней Пустынной Башней. Сяо Чэнь был в некоторой степени заинтересован в том, чтобы проверить это сейчас.

Однако перед этим самым главным было увеличить его силу. В этот момент Сяо Чэнь не был уверен в победе над Цзян Цзымо.

Было бы трудно стать сильнее, поднявшись до Короля Средней стадии за такой короткий период. Это произошло потому, что у Сяо Чэня была более прочная основа, чем у других.

По сравнению с другими Королями Низшей стадии, большая часть их эссенции представляла собой бассейн с водой. Обычные гении были бурлящей рекой. Что касается Сяо Чэня, его эссенция была подобна огромному океану.

Если только Сяо Чэнь не сравнивал себя с выдающимся гением, очень немногие могли бы превзойти его. Опираясь только на Технику Совершенствования Небесного ранга, Прорыв Пурпурного Громого Дракона, он уже оставил многих людей в пыли.

Кроме того, Сяо Чэнь съел много Духовных Трав из сада на острове Цяньжэнь. Это привело к тому, что Сяо Чэнь обладал гораздо большей эссенцией, чем другие.

Всё это затрудняло продвижение Сяо Чэня в сфере совершенствования. Это было похоже на большое и высокое здание. Основания, которые он заложил, были в несколько раз глубже других.

Чтобы добраться до пятого этажа, Сяо Чэню пришлось бы потратить гораздо больше времени, чем другим. Однако, достигнув той же высоты, он мог вместить больше людей.

Следовательно, на данный момент Сяо Чэнь приготовился сосредоточиться на закалке своего физического тела, сосредоточившись на развитии Искусства Закалки Тела Небесного Свода.

Искусство Закалки Тела Небесного Свода состояло из двенадцати слоев. Первые три слоя были фундаментом. Они сосредоточились на укреплении костей, плоти и меридиан.

Четвертый слой начнет увеличивать жизненную Ци в теле культиватора. Каждые три слоя представляли собой серьёзное препятствие. Как только кто-то превзойдёт его, его жизненная Ци значительно увеличится.

Сяо Чэнь закрыл Тайное Руководство Искусства Закалки Тела Небесного Свода и, скрестив ноги, сел на молитвенный коврик, закрыв глаза.

Сяо Чэнь начал циркулировать жизненную Ци в своём теле так, как описано в Искусстве Закалки Тела Небесного Свода. Он официально начал культивировать эту Технику Совершенствования Закалки Тела Небесного ранга.

Эссенция и жизненная Ци были разными. Была распространённая поговорка; когда культиваторы не использовали свою эссенцию, они использовали свою жизненную Ци. На самом деле жизненная Ци была у всех, даже у обычных людей, которые не совершенствовались. Дело было только в том, сколько.

Однако только те, кто практиковал Техники Совершенствования Закалки Тела, могли умело управлять своей собственной жизненной Ци, подобно эссенции, заставляя её перемещаться по всему телу, достигая эффекта закаливания тела.

Такие культиваторы могли даже выпустить свою жизненную Ци за пределы своего тела, делая такие вещи, как раскалывание гор, разбивание камней или полет. Конечно, таких достижений можно достичь, только достигнув глубокого уровня развития.

Через три дня Сяо Чэнь успешно пробился к первому слою Искусства Закалки Тела Небесного Свода. Все его суставы затрещали, становясь более упругими и нерушимыми.

В то же время кости Сяо Чэня сильно изменились. Изнутри и снаружи костей всё начало извиваться. Это было очень больно.

Было такое ощущение, что кто-то проткнул кости иглой. Сяо Чэнь чувствовал себя так, будто тысячи игл безжалостно кололи его кости.

Сяо Чэнь стиснул зубы, изо всех сил стараясь выдержать эту боль, не позволяя своему разуму рухнуть.

Боль длилась час, прежде чем медленно утихла. Наконец, тепло быстро распространилось по его костям.

Это тепло смыло всю предыдущую боль, заставляя Сяо Чэня чувствовать себя очень комфортно. Если присмотреться, можно обнаружить, что прежде нежное тело Сяо Чэня стало более крепким.

Углы лица Сяо Чэня были резкими, как будто его лицо было вырезано из камня. Он был исключительно красив.

Сяо Чэнь смог выдержать этот процесс. Он продолжил свой успех и снова начал культивировать Искусство Закалки Тела Небесного Свода, пытаясь пробиться на второй слой.

Первый слой закалял кости, а второй закалял кровь. «Кровь» относится к крови, плоти и коже, а не только к крови.

Время шло, Сяо Чэнь совершенствовался по ночам и дням. С Пилюлей Сытости ему даже не пришлось останавливаться для еды.

Время пролетело в мгновение ока; прошло ещё десять дней. Наконец, Сяо Чэнь почти прорвался ко второму слою Искусства Закалки Тела Небесного Свода.

Второй слой отличался от первого - закалки костей. Закаливание крови и плоти не потребовало особой боли, но был невыносимый зуд.

Все мышцы, прикрепленные к его костям, беспокойно задергались. Это вызывало беспокойство и искушение отказаться от прорыва.

Выражение лица Сяо Чэня исказилось, будто он одновременно улыбался и хмурился. Его плоть выглядела как бесчисленные черви, извивающиеся под кожей.

Сяо Чэнь охранял свой разум и изо всех сил старался успокоиться, пытаясь забыть этот невыносимый зуд.

Такое состояние продолжалось два часа, прежде чем прекратилось. Сяо Чэнь почти сдался.

Это чувство было ещё более невыносимым, чем мучительная боль, которая была раньше. Неудивительно, что большинство культиваторов на континенте не желали развивать физическое тело.

Такие пытки могут привести к тому, что большинство культиваторов потеряют из виду свои цели.

Сяо Чэню удалось пробиться на второй слой. Плоть под его кожей испытала огромные изменения. Однако на первый взгляд казалось, что различий не слишком много.

Единственная разница заключалась в том, что мышечная масса четырех конечностей Сяо Чэня увеличилась. Это сделало его прежде, казалось бы, изящную фигуру более твердой.

Далее был третий слой. Третий слой культивировал меридианы. Это также был самый важный слой фундамента.

Меридианы были основой всех культивирований. Если бы меридианы были повреждены, культиватор был бы ранен. Каким бы талантливым он ни был, он не смог бы показать ничего из этого.

Закаливание меридиан было бы очень полезным для культиваторов. Когда меридианы становились более эластичными и широкими, можно было распространять больше эссенции и не бояться раздувания и разрушения меридианов.

Мощь всех Боевых Техник возрастёт на уровень. Это были лишь видимые преимущества. Было ещё несколько незаметных преимуществ.

Прорыв на третий слой - это не то, к чему можно было подготовиться и прорваться на одном дыхании.

Скорее, нужно было медленно расширять меридианы, проявляя особую осторожность на каждом этапе. Нельзя было ни быть слишком нетерпеливым, ни чрезмерно осторожным.

Если бы кто-то был слишком нетерпеливым, он мог бы повредить меридианы, искалечив себя. Если проявить чрезмерную осторожность и сделать слишком мало, культиватор может не достичь желаемого эффекта, только зря теряя время.

Нужно было сохранять концентрацию каждое мгновение дня, истощая огромное количество своего духа. Они не могли перестать расширять и закалять меридианы.

Через полмесяца Сяо Чэнь наконец открыл глаза. Он выглядел измученным, и его глаза были запавшими; в нём не осталось духа.

Однако в глубине глаз Сяо Чэня была нескрываемая радость. После полумесяца настойчивого культивирования он наконец увидел результаты.

Сяо Чэнь наконец пробился к третьему слою Искусства Закалки Тела Небесного Свода. Он потратил более двадцати дней, чтобы заложить основу Искусства Закалки Тела Небесного Свода.

Что осталось, так это непрерывное укрепление совершенствования Сяо Чэня. Затем он мог подготовиться к прорыву на четвертый слой в любое время.

Несмотря на большую разницу между ним и Бай Лиси, которому потребовался месяц, чтобы достичь четвертого слоя и прорваться к пятому слою, Сяо Чэнь всё ещё был доволен своим прогрессом.

Похоже, что с помощью Цветка Плавного Света способности Сяо Чэня к пониманию значительно увеличились. В противном случае он определенно использовал бы более двадцати с лишним дней, чтобы успешно культивировать до третьего слоя.

Сяо Чэнь с трудом поднялся. Он подумал о том, чтобы выйти на прогулку, чтобы восстановить свой дух. Неожиданно он сделал шаг и упал.

Сяо Чэнь изо всех сил пытался держать глаза открытыми, но в конце концов потерял сознание. Он заснул на полу.

Интенсивное культивирование в течение полумесяца утомило больше духа, чем ожидал Сяо Чэнь. Даже с его сильной Ментальной Энергией он не мог противостоять этому.

На самом деле, на этом уровне Сяо Чэнь был единственным человеком, который совершенствовался днём и ночью, как он. Ни один другой культиватор того же поколения не смог бы добиться этого.

Сяо Чэнь проспал два дня и две ночи, прежде чем проснулся. К тому времени он почти полностью восстановил свой дух.

Урчание... урчание...!

Сяо Чэнь был так голоден, что его живот громко урчал. Сяо Чэнь сел на землю и горько улыбнулся: "Эффект Пилюли Сытости закончился несколько дней назад. Мне нужно принять ванну и хорошо поесть."

Сяо Чэнь встал и вышел из комнаты для совершенствования. Он вошел во двор и потряс колокол. Вскоре снаружи появилась хорошенькая служанка.

Особенно сильная сила управляла этим двором, предназначенным для культивирования. Они оказывали всевозможные услуги. Естественно, еда и горячая вода в списке не отсутствовали.

Конечно, было условие. Нужно было потратить Духовные Камни. Если потратить достаточно, они могут даже обеспечить двор плотной Духовной Энергией, не уступающей таковой в Павильоне Небесной Сабли.

<http://tl.rulate.ru/book/4401/1282054>