

Глава 21 (281): Ранний пик

«Блестящий Вукуи!»

Внезапно Сяо Чэнь открыл глаза. Его правая рука двинулась, и белоснежное лезвие Лунной Тени засияло в темной ночи ослепительным светом.

Был выполнен первый ход Техники Сабли Вукуи.

Пурпурная ветвь древнего Божественного Древа Вукуи появилась из ниоткуда и превратилась в саблю Ци. Она выстрелила в маленькое дерево во дворе, её скорость была молниеносной.

Небольшое пятиметровое дерево было немедленно разрушено; его фрагменты заполнили небо и рассыпались по двору.

«Вукуи Превращается в Ци!»

Был выполнен второй ход Техники Сабли Вукуи. Сразу же из ниоткуда появилось целое божественное Древо Вукуи, превратилось в несколько десятков нитей пурпурной сабле Ци и превратило все фрагменты дерева в воздухе в порошок.

«Ци Разрушает Вукуи!»

Сяо Чэнь закричал и выполнил третий ход Техники Сабли Вукуи. Сразу же пурпурные сабли Ци, заполнившие небо, быстро собрались вместе и образовали чрезвычайно острую саблю Ци.

Под руководством Сяо Чэня острая сабля Ци вошла в землю. На земле сразу же появилась дыра шириной примерно в палец.

Эта сабля Ци была чрезвычайно концентрированной; по краям не было трещин, было очень гладко. Это было сравнимо с саблей Ци, выпущенной обычным пиковым Святым Высшей стадии.

Ка ча!

Сяо Чэнь достал саблю и посмотрел на пейзаж во дворе. Он показал слабую улыбку. Основные движения Техники Сабли Вукуи уже были намного сильнее, чем первые десять ходов Техники Сабли Линюнь.

Конечно, это не означало, что Техника Сабли Линюнь уступала Технике Сабли Вукуи. Техника Сабли Линюнь также была высшей Земной Техникой Сабли. Если бы кто-то мог идеально объединить состояние горы и состояние облака вместе и выполнить Технику Сабли Линюнь, это было бы сопоставимо с Техникой Сабли Вукуи.

Можно было только сказать, что Техника Сабли Вукуи больше подходила для Сяо Чэня. В его руках мощь Техники Сабли Вукуи будет сильнее, чем Техника Сабли Линюнь.

Поскольку Сяо Чэнь в настоящее время находился в клане Юн, он не осмелился вызвать слишком много шума. Когда Сяо Чэнь выполнил эти три хода, он не использовал состояние грома. Он также использовал только десятую часть своей силы.

Однако, если бы состояние грома было включено и вся сила Сяо Чэня была бы использована, было бы очевидно, какого рода мощь могли бы достичь эти три хода.

Сяо Чэнь снова потратил некоторое время на осмысление состояний этих трех ходов. Через некоторое время он ещё раз потренировался в трех ходах. Сяо Чэнь не намеревался практиковать последние шесть ходов, прежде чем практиковать первые три до Великого Совершенства.

Фундамент был фундаментом, он должен был быть прочным!

Чуть позже полуночи Сяо Чэнь перестал тренироваться с саблей и вошел в спальню. Он достал Духовный Камень Среднего ранга, чтобы использовать его в своём совершенствовании.

Сяо Чэнь сел на кровать, скрестив ноги, и взял Духовный Камень правой рукой. Затем он закрыл глаза и распространил Прорыв Пурпурного Громового Дракона.

Бум!

В тот момент, когда Прорыв Пурпурного Громового Дракона распространился, не давая Сяо Чэню времени на приспособление, огромное количество Духовной Энергии в Духовном Камне Среднего ранга хлынуло в его меридианы, как фонтанирующая река.

Ужасающая эссенция немедленно заполнила меридианы Сяо Чэня. Она хлынула по меридианам; это было похоже на беззаботную скачущую дикую лошадь. Сяо Чэнь слегка нахмурился и почувствовал боль.

Сяо Чэнь погрузил своё сознание и приложил все усилия, чтобы контролировать этот прилив Духовной Энергии. После долгого времени и больших усилий Сяо Чэню наконец удалось приручить эту дикую лошадь, сделав её более нежной.

Спустя некоторое время Сяо Чэнь успешно распространил его по небольшому циклу и вылил в пурпурный водоворот Ци.

Ти да! Ти да!

Пурпурный водоворот Ци быстро закружился, и капли прозрачной жидкой эссенции быстро закапали. Это немедленно восполнило четверть эссенции Сяо Чэня.

Сяо Чэнь сохранял спокойствие и сосредоточенность, продолжая распространять Прорыв Пурпурного Громового Дракона. Духовная Энергия Духовного Камня Среднего ранга вливалась без остановки. Он был полностью истощен только тогда, когда Сяо Чэнь распространял его пять великих циклов.

Пурпурный водоворот Ци стал больше и его цвет стал более глубоким.

Прорыв Пурпурного Громового Дракона распространялся в течение ещё одного великого цикла, а Духовный Камень был отброшен Сяо Чэнем.

Сяо Чэнь перестал заниматься совершенствованием и открыл глаза. Затем он сказал: "Один Духовный Камень Среднего ранга для меня эквивалентен тому, что я совершенствуюсь полмесяца. Неудивительно, что Духовные Камни Среднего ранга так ценны."

Именно так Сяо Чэнь проводил свои дни в резиденции клана Юн. Он практиковал свои Техники Сабли в течение дня и использовал ночь для совершенствования с Духовными Камнями Среднего ранга.

Юн Кэсинь приходила к нему почти каждый день. Помимо болтовни, они спарринговали друг с другом. Это было то, в чём нуждался Сяо Чэнь. Поскольку он только что изучил Технику Сабли Вукуи, ему нужен был кто-то, на ком можно было бы её практиковать.

После того, как они закончили, они вдвоём обсудили свои взгляды на Боевые Техники, используемые в спарринге. Сяо Чэнь несколько удивился тому, что Юн Кэсинь очень глубоко понимала теории Техник Сабель.

Юн Кэсинь имела уникальное понимание Техники Сабли Вукуи, которое очень помогло Сяо Чэню. Когда они двое работали вместе, Сяо Чэнь очень быстро прогрессировал в Технике Сабли Вукуи.

В течение семи дней Сяо Чэнь отработал первые три хода до Великого Совершенства. Хотя до Полного Совершенства было ещё далеко, он чувствовал себя уверенно, практикуя убивающие движения, которые были с четвертого по шестой.

Аналогичным образом прошло полмесяца. Сяо Чэнь практиковал три убийственных хода до пика Малого Совершенства. Их сила была сильнее, чем Сяо Чэнь предполагал ранее.

Если бы он был наполнен состоянием грома, это было бы сравнимо с Вечным Поражающим Облаком и Извилистой Дорогой Вокруг Пика Техники Сабли Линюнь. Что касается последних трех верных ходов, их мощь определённо несравнима с этими.

За чуть более двадцать дней Сяо Чэнь израсходовал в общей сложности тридцать Духовных Камней Среднего ранга. Количество эссенции, которое его тело могло содержать, увеличивалось с каждым днем. В течение месяца совершенствование Сяо Чэня было устойчиво стабилизировано на раннем пике Святого Средней стадии.

В этот день Сяо Чэнь только закончил практиковать Технику Сабли Вукуи. Он взглянул на палящее солнце наверху и вытер пот со лба. Он сказал: "Пора мне уйти. Я надеюсь, что этот человек ещё не ушел, иначе все мои усилия будут потрачены зря."

Выйдя из двора, Юн Кэсинь медленно подошла к нему с фляжкой вина и двумя винными чашами. Она села за каменный стол и наполнила винные чаши. Затем она улыбнулась и сказала: "Счастливого пути!"

Сяо Чэнь слабо улыбнулся и сел. Он взял чашу с вином и осушил её залпом. Он сказал: "Странно, откуда ты знала, что я ухожу сегодня?"

Юн Кэсинь снова наполнила винную чашу Сяо Чэня и сказала: "Я уже говорила это раньше. Я хорошо разбираюсь в людях. Вчера я заметила что-то не так с твоим выражением лица."

Сяо Чэнь выпил ещё вина и сказал: "Верно, когда ты вернешься в Павильон Небесной Сабли?"

Когда Юн Кэсинь услышала это, в её спокойных глазах промелькнул след трудноразличимого одиночества. Она сделала глоток вина и сказала: "Я не буду часто бывать там в будущем. Теперь я преемник клана Юн. Теперь мои приоритеты лежат в клане Юн."

Сяо Чэнь заметил в словах Юн Кэсинь тон одиночества. Он кое-что вспомнил и спросил: "Верно. Я хотел кое-что спросить у тебя. Почему ты, женщина, так интересуешься саблями? Кроме того, ты хорошо разбираешься в теориях."

Вопрос Сяо Чэня был довольно неожиданным, но это был правильный и уместный вопрос.

Большинство женщин на континенте Тянью предпочли бы использовать мечи.

Это было легко объяснить. Изящество и непринужденность меча больше подходили женскому нраву. Следовательно, в Секте Туманного Меча было больше женщин, чем в Павильоне Небесной Сабли.

Более того, даже несмотря на то, что некоторые женщины изучали саблю, они не хотели вникать в более глубокий смысл Техник Сабли. Было очень мало женщин, которые могли отдаться Технике Сабли от всего сердца, как Юн Кэсинь.

Понимание и мнение Юн Кэсинь о Техниках Сабли могли даже посрамить Сяо Чэня. Следовательно, Сяо Чэнь всегда интересовался этим.

Когда Юн Кэсинь услышала этот вопрос, на её нежном лице появилась улыбка. Она сказала: "Это просто в моём характере. Я любила саблю с юных лет. Затем, когда я услышала истории о мастерах клинка, я решила стать мастером клинка."

"После этого я попала в святую землю клинков. К сожалению, Павильон Небесной Сабли сейчас отличается от Павильона Небесной Сабли в прошлом. Мне не удалось увидеть ни одного настоящего клинка."

Настоящие мастера клинка? Сяо Чэнь почувствовал, что это странно. Можно ли классифицировать мечников как настоящих или фальшивых?

Юн Кэсинь объяснила: "Мастера клинков, о которых я говорю, - это древние мастера клинков. Ты знаешь, почему меч оказался перед саблей?"

Юн Кэсинь продолжала говорить, не дожидаясь ответа Сяо Чэня: "Это потому, что меч - это объект ритуалов. Он олицетворяет праведность, честность и благородство. Следовательно, он был известен как родоначальник сотни видов оружия. Только люди с внушительной душой достойны называться фехтовальщиками. К сожалению, было слишком мало людей, способных достичь такого рода идеалов. Большинство из них были претенциозными снобами, людьми, которые использовали имя «фехтовальщики» для лицемерных поступков."

"Позже появились некоторые люди, которые знали, что не могут достичь этого идеала, но они не хотели опорочить это имя. Так родилась сабля."

"Сабля отличается от меча. Сабля - поистине жестокое оружие; это жестокое оружие, которое существует, чтобы убивать. Не было никаких ограничений или табу, связывающих это. Это было оружие, которое позволяло раскрыть свою истинную сущность."

Услышав представление Юн Кэсинь, Сяо Чэнь глубоко задумался. Он чувствовал, что вот-вот найдёт ответ на то, что беспокоило его долгое время.

Интерес Сяо Чэня к этой теме не мог не расти. Он спросил: "Согласно тому, что ты сказала, если сабля была просто жестоким оружием, то все пять тысяч учеников в Павильоне Небесной Сабли должны быть мастерами клинка."

Юн Кэсинь покачала головой: "Неправильно. Злобное оружие - это всего лишь поверхностное значение сабли. Это не значит, что убийство кого-то саблей сделает тебя мастером клинка. Вместо этого требуется, чтобы в сердце была гордость, чтобы не бояться силы и пресмыкаться перед теми, у кого она есть."

"Это своего рода блеск. Его можно спрятать и убрать, но он никогда не исчезнет. В противном случае человек не смог бы раскрыть свою истинную сущность и стал бы просто смертоносным демоном. Это хуже, чем лицемерие."

Юн Кэсинь немного помолчала и налила себе ещё вина. Затем она слабо улыбнулась Сяо Чэню и сказала: "На самом деле, я тебе завидую. Когда я впервые увидела тебя, я обнаружила, что ты отличаешься от других учеников Павильона Небесной Сабли. В конце концов, моя догадка оказалась верной."

"До сих пор гордость в твоём сердце не ослабла. Вместо этого она стала ещё резче и стабильнее. Когда-нибудь она станет заветной саблей; она станет твоей душой сабли. В этот момент тебя будут считать настоящим мастером клинка."

Выражение лица Сяо Чэня стало серьёзным. Похоже, он завел близкого друга. Это был первый раз, когда он встретился с кем-то, кто понимал, что он чувствует так хорошо.

Сяо Чэнь поставил чашу на стол и нежно улыбнулся. Он сказал: "Значит, по твоему мнению, в Великой Цинь только несколько человек могут быть настоящими мастерами клинка."

Юн Кэсинь какое-то время бормотала что-то себе под нос и улыбнулась: "Ты слишком высокого мнения обо мне. Я просто объяснила, исходя из собственных соображений. Права я или нет, не знаю. Тем не менее, люди, которые произвели на меня впечатление: первый Мастер Павильона Небесной Сабли, Громовой Император тысячу лет назад и Наньгун Ян, который в настоящее время является командующим Имперского Драконьего Легиона."

По мере того как они болтали за вином, они всё больше и больше увлекались беседой. Они сидели там и пили весь день. После этого они даже слегка напились.

<http://tl.rulate.ru/book/4401/1034049>