

Глава 3 - Прогрессирование Ереси

□В начале, Анри-сама создала мир.

Люди, животные, растения; всё сущее было создано рукою Анри-самы. И всё же, глупцы люди не знают об этом. София, Злое Божество, завидовала Анри-саме, и притворившись, выдала все достижения Анри-самы за свои собственные, и люди восславили Злую Богиню Софию.

Анри-сама, оплакивала мир, находящийся в ереси, решила, что очистит мир только для своих оставшихся верующих. Верующие же в Злую богиню Софию, безусловно будут гореть в аду вечность. Лишь те, кто верят в Анри-саму будут в состоянии уйти в новый мир, и обрести вечное счастье. □

После прочтения слов на бумажке в руке, я подняла взгляд и обнаружила Папу, стоящего там с глазами, сияющими каким-то ожиданием. Видя это тонкое гордое лицо, тот факт, что его довольный вид, был его единственным смягчающим обстоятельством, вывел меня из себя.

"... Леонора."

"Да."

Фьяя ~

"Нееееет ---- !?"

Леонора стояла рядом со мной и также смотрела на листок, и когда я сожгла его дотла, Папа начал визжать.

Я не хотела встречаться с ним, так что поставила Тену, в качестве моего представителя, но он специально хотел, чтобы я посмотрела на что-то, так что я даже построила Холл для аудиенций на 4-м этаже, но я не думала, что мне придётся читать что-то вроде этого. Причина, почему я добавила этот Холл была та, что они относились ко мне как к богу, так что я не могла с лёгкостью отправиться на 3-й этаж или ниже, и так как мне не хотелось приглашать их на 5 этаж, не было никакого другого места, кроме четвёртого.

Также, причиной, почему я не хотела вызывать его на 5-й этаж, было моё нежелание его встречи с Лили. По его мнению, Лили была съедена мной, и она вряд ли хочет встретить кого-то, кто пытался убить её.

Только вот, несмотря на то, что он тот, кто пытался убить близкого мне человека, странным образом, я не чувствую к нему какого либо отвращения. Думаю, это потому, что его личность настолько сильна, что заглушила собой первое впечатление.

Знать бы, что думает Тена об этом. Хотя она с ним неплохо общается.

"Анри-сама, зачем ---- !?"

"Уваааа-"

Папа разразился потоком слёз, и в отвращении, я случайно послала его в полёт тёмной пулей. Это было так неожиданно, что я не сдержала свои силы, но с Папой было всё прекрасно и он сразу вскочил. Не мне это конечно говорить, но этот парень точно человек?

Начать с того, что эти глаза, что даже дочь короля демонов заставят сделать догэдзу, похоже, никак не воздействуют на него... Или, скорее, я должна сказать, несколько возбуждают его? Это заставляет меня самой хотеть отвести взгляд.

"Мои извинения, я потерял самообладание. Мне ужасно стыдно, но не могли бы вы научить меня, что послужило причиной вашего неудовольствия?"

Даже, если вы действуете сейчас аккуратно и осторожно, уже слишком поздно, знаете ли. И даже спрося у меня, что было не так, на самом деле, куда сложнее сказать что-нибудь хорошее об этом. Это первый раз, когда нечто настолько плохо, что наименее плохое становится уже хорошим. Ну что ж, если бы мне пришлось выбрать худшее, то...

"Это бессмысленно антагонистически. И тут полно деталей, не имеющих никакой связи с правдой."

Даже без противостояния с ними, Церковь Святого Света может быть враждебна сама по себе. Но это не значит, что есть необходимость их провоцировать. Нам и так повезло, что они смотрят на другую страну, так что я не хочу спровоцировать их и обратить их острия копий в нашу сторону. А также, почему, в конечном итоге, я та, кто создал мир? Я не припомню что бы делала что-то подобное.

"Конечно, есть несколько преувеличений."

Несколько? Так это что "несколько"...

Или скорее, говоря о "преувеличениях", всё, что я нашла, было лишь комком лжи, но?

"И всё же, с недавнего времени, нам требуется что-то для сбора людей в нашей стране. Таковым стало бы спланированное мной создание священной книги. Для того, чтобы подогревать интерес, оказывать малое влияние было бы лучше, не так ли?"

Пожалуйста, дайте мне перерыв. Просто представление нации, созданной из людей, собранных такого вида писаниями, заставляет мурашки танцевать по моей коже.

Но в том, что касается необходимости писаний, я не могу не согласиться с этой идеей. Мне также неохота голодать, так что сама идея пропаганды религии, это то, с чем я согласна. Так что в таком случае...

"Я напишу Священные Писания."



Возможно, я была слишком поспешна.

Чистый лист бумаги, лежащий передо мной, заставлял меня хвататься за голову от трудностей.

Я уже сказала Папе, что напишу их— Папа, радостный, удалился —но, с тех пор, кисть в моей руке не написала абсолютно ничего.

Начать с того, что я только сейчас осознала, что божества, ни в коем случае, сами не пишут те части, что славят и почитают их самих, но было уже слишком поздно.

А также, даже обходя эту часть стороной, остальное содержание тоже довольно сложно.

Среди верующих, собравшихся сейчас в храме, множество пали в отчаяние из-за церкви Святого Света, или системы социальных рангов. Из-за этого, мне нужно написать нечто-то революционное и реформистское, вроде уничтожения существующей системы, но в этом случае, у меня нет особого выбора, кроме как писать что-то враждебное по отношению к Церкви или другим странам.

И мне лично, как я и сказала ранее, определённо не охота противостоять Церкви Святого Света или другим нациям, так что, насколько это возможно, я хотела бы идти в том направлении, где не придётся провоцировать их.

"Анри-сама? Вы всё ещё не спите?"

"Тена..."

Когда я с тоской вздохнула, никак не сумев хоть немного продвинуться, я услышала, как кто-то позвал меня из-за пределов комнаты. Похоже, уложив Лили в кровать, Тена пришла посмотреть, что я тут делаю.

"Перенапряжение себя плохо сказывается на вашем теле, Анри-сама. Мне кажется, было бы лучше вам отправиться спать..."

"Всё в порядке. Ты можешь лечь спать, Тена."

"Анри-сама..."

Это не было ложью. Я до сих пор прекрасно себя чувствую. По какой-то причине, после превращения в божество, я избавилась от нужды спать. Бодрствование, в течении нескольких ночей, не нанесёт никакого урона моему здоровью. С физической выносливостью это уже никак не связано.

"Если ты не планируешь сейчас спать, то могу я попросить у тебя чашку чая?"

"Хорошо."

Я знаю, что как апостол, Тена всё ещё нуждается в еде и во сне. Из-за этого, в отличие от меня, она должна хорошо отдыхать. Я рада, что она беспокоится обо мне, но ей нужно отдохнуть после того, как она делает чаю.

Оставив чашку чая передо мной, прежде чем я смогла сказать ей идти спать, Тена первая обратилась ко мне.

"У вас не получается?"

Возможно, понимая, что у меня трудности, Тена спросила меня об этом, и я молча кивнула. Ситуация, когда вы держите скомканные страницы и начинаете сначала, невозможно назвать прогрессом, как бы вы на это не смотрели.

"Что вас беспокоит?"

"Я не могу написать что-то, поддерживающее реформы, не вступая бой с Церковью или существующими странами."

После того, как сама сказала это, невозможные требования заставили болеть мою голову. В тот момент, когда ты что-то реформируешь, ты начинаешь борьбу с людьми, которым данная

ситуация выгодна, так что, с самого начала, ситуация противоречива.

"Гм, почему эта реформа так необходима?"

"Почему, говоришь? Ну..."

"Потому, что это то, что хотят последователи." Я уже собиралась ответить, когда мой разум неожиданно остановился.

Это и правда так?

Определённо, множество людей среди последователей были в отчаянии, из-за церкви или классовой системы. Но, если бы вы спросили меня, все ли члены хотят реформ, то я должна буду сказать, что о таких вещах не слышала.

То, что преданные и раненые хотели, было нечто более расплывчатое; "Что-то праведное". Если это не так, то даже без религии, они надеялись бы на что-то другое в ином месте.

Что же касается "чего-то праведного", тут нет никакой необходимости силой навязывать реформы. С самого начала не было необходимости затрагивать такие проблемные темы, как текущее состояние религий и стран в мире. До тех пор, пока я устанавливаю этику или мораль; "провозглашаю, как вещи должны быть", то этого достаточно.

Чувствовалось, как будто луч света вспыхнул в моём уме, что был в тумане из-за этих мучений.

"Похоже, с вами снова всё в порядке. Не буду доставлять вам неудобства, так что я пойду."

Возможно, чувствуя облегчение, видя, что я в порядке, Тена с улыбкой поклонилась. Я кивнула в ответ.

"Спокойной ночи, Тена. И спасибо."

"Спокойной ночи, Анри-сама."

Верно. Нет никакой необходимости так серьёзно к этому относиться.

В конце концов, Писание всего лишь базис, а не всё полностью. Вы могли бы сказать это, просто глядя на распространение Церкви Святого Света. Это, нормально для меня, просто написать всё, что думаю. Религиозное наполнение можно просто оставить Папе и другим, пусть добавляют.

Мм. Похоже сейчас я смогу написать.

Потянувшись, я обернулась к странице, и начала облачать мои мысли в слова.

<Чёрное Писание>

Предмет, обозначенный, как "опасность S-ранга".

Говорят, он полон злобы Бога Зла, и среди всех вещей в этом мире, это проклятый предмет, в особенности, огромной силы.

Те, кто получил его, будут страдать от несчастий, пока не переписут копию и не передадут её

кому-нибудь другому. Кроме того, так как даже копия содержит проклятие, так будет продолжаться вечность.

Более того, нет никакого средства уничтожить этот предмет.

Список несчастий проклятия... Я имею в виду, "Чёрного Писания":

Вы страдаете от лысины.

Вы ощущаете "хлопок ушами", когда забираетесь на возвышенности. Это чувствуется, как кто-то давит пальцем между бровями.

Вы подхватываете сенную лихорадку.

Вы неожиданно страдаете от болей в животе в местах, где нет ни одного туалета. Каждое утро вы просыпаетесь с судорогой ноги.

Вы неизменно ударяетесь мизинцем о полку.

Вы бессознательно ляпнете ваше реальное мнение.

Вы будете заканчивать все ваши высказывания 'Злой Бог'.

Перевод: Arcanit - Взято с <http://samlib.ru/a/arcanit/>

редактура: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/853>