Глава 18 - Фестиваль безумия

Часть 1

Я преобразовала вход подземелья в довольно большой зал. Поскольку именно сюда я обычно вышвыриваю всех этих потерявших сознание искателей приключений со всех остальных этажей, то сделала это место, как можно просторнее. Достаточно большим, чтобы хватило места для всех желающих. А если учесть, что монстры снаружи не могут туда проникнуть, и мало кто, настолько безрассуден, чтобы соваться в подземелье по ночам, то по вечерам тут бывает порой довольно многолюдно.

…Но это вовсе не значит, что вы тут можете устраивать свои проклятые шабаши.

Часть 2

Леонора, ставшая моим другом на днях, обещала заглянуть ещё раз, прежде чем снова отправляться в своё путешествие. Но слух, который она услышала в Римеле, что Злой Бог обитает в этом подземелье, никак не выходил у меня из головы, так что я отправила Тену в город расследовать это. В результате выяснилось, что появлению слуха послужили две причины.

Первая, событие, случившееся один-два месяца назад, когда и изменилось это подземелье. Была атакована Церковь Священного Света. Некто вломился в церковь, посреди бела дня, с лёгкостью прорвав барьер, который должен был отбросить любое зло, а затем, так же внезапно и с насмешками, исчез. Второй, стал, обнаруженный в этом подземелье, меч. Меч, с благословением Злого Бога, обладавший невероятной силой и мощным проклятием и, предположительно, зачарованный лично Злым Богом. Из-за этих двух фактов, по городу и поползли слухи о Злом Боге, живущем в этом подземелье.

И я понятия не имею, что вызвало эти два события, я сказала, понятия не имею, ясно?

Не знаю точно, как широко распространился этот слух, но видимо достаточно широко, чтобы привлечь большое количество людей, поклоняющихся Злому Богу. И сейчас, я это осознаю в полной мере, у меня даже голова разболелась от увиденного на экране.

Они разожгли костёр посреди комнаты и, без понятия, как они его сюда протащили, поверх водрузили огромный котёл, в котором вовсю кипит какая-то подозрительная жидкость, так что всё вокруг заволокло слабым розовым дымом. Я вижу всё это на экране, так что не знаю, что там за запах стоит, но несложно предположить, что он свободно распространяется по всему помещению. Вокруг пламени собралась толпа где-то в сотню людей, и все они были в чём мать родила и творили всякие бесстыдства. Безумные танцы от всей души, обжимания, кое-где тела в настоящий клубок сплелись. Возможно этот дым какой-то наркотик, но все там явно в настоящем экстазе.

Поистине фестиваль безумия, достойный, чтобы называться настоящим сатанинским шабашом. Наблюдать такое явно не самое здоровое занятие, но, как хозяйка этого подземелья, я должна проследить за этим.

Буйство меж тем продолжалось, возбуждение всё нарастало, пока не достигло кульминации. Под общие крики, в центр зала вышел человек, единственный остававшийся одетым в этой

безумной толпе. Это был молодой светловолосый парень, выглядевший лет на двадцать пять, с красивым лицом и облачённый в наряд священника. Встав рядом с котлом, он воздел правую руку перед своими последователями. В тот же миг этот безумный фестиваль мгновенно замер, и напряжённая тишина заполнила комнату.

- А теперь пора принести жертву!

В ответ, на слова молодого священника, толпа подняла настоящий рёв, превзошедший по громкости даже то недавнее безумие, буквально разрывая на части царившее только что молчание. В такой ненормальной атмосфере, четверо дюжих мужчин вынесли каменный алтарь и поставили его перед священником.

Поскольку они упомянули жертву, это будет ритуал жертвоприношения? Обычно ведь всяких коз в жертву приносят, да? Из-за того, что я вижу на экране, у меня плохое предчувствие.

Подтверждая мои худшие предположения, следом они вывели девчушку лет восьми, одетую в скромное платьице. У неё были каштановые волосы до плеч, руки связаны спереди, а рот заткнут кляпом, силой её вытолкнули вперёд, перед ними. Затем, вероятно осознав, что же её ожидает, она со слезами на глазах попыталась защищаться, но у неё ведь была сила простой маленькой девочки, в конце концов, так что особого сопротивления оказать ей не удалось.

Так что её силой подтащили к каменному алтарю, сорвали всю одежду, положили на камень, прижали руки над головой и быстро привязали за руки и ноги к алтарю.

- Нннннн!!!

Девочка, из последних сил, пыталась сопротивляться, пинаясь, но верёвки не позволили ей даже этого, и всё, что она смогла в итоге, лишь беспомощно дёргаться. Взирая вниз, на лежащую перед ним девушку, священник достал кинжал. Увидев это смертоносное оружие так близко, девочка замотала головой, явно умоляя «нет, нет», но никого тут не заботили её мольбы.

- О, господь наш, прими же нашу скромную жертву.

С этими словами, молодой священник, поднял кинжал, целясь точно в сердце девочки, и без колебаний опустил его, и… Эй, это уже не шутки! Я была можно сказать, зачарованна, развернувшимся на моих глазах, невообразимым зрелищем, но тут, наконец, пришла в чувство, и быстро активировала круг телепортации над алтарём, и телепортировала девочку к себе. Яркая вспышка и вот уже связанная обнажённая девочка, с кляпом во рту, лежит передо мной.

Я успела в самый последний момент, так что, чувствуя беспокойство, проверила, как там девочка, но на её юной груди не обнаружилось ни раны, ни следов крови. Я прикоснулась к центру её груди, чтобы удостовериться, возможно, из-за того, что её только что чуть не убили. Сердце её бьётся, как бешеное. Но, по крайней мере, я точно чувствую, что оно бьётся.

Похоже, я успела вовремя. Чувствуя крайнее облегчение, я вдруг услышала, как что-то разбилось позади.

Желая выяснить, что это было, я обернулась и встретилась взглядом с Теной, стоявшей на пороге комнаты, у её ног лежали осколки разбитого фарфора. Похоже, Тена хотела принести мне чаю, но, случайно, уронила чайный набор. Я хотела было уже сказать, чтобы она прибралась, раз уж она сама почему-то замерла на месте, как статуя, но выражение её лица заставило меня проглотить эти слова.

- А… Анри-сама…

Шок, гнев, горе, отчаяние… Все эти эмоции смешались в её взгляде, которым она смотрела на меня. Да не собираюсь я её так сильно ругать за простой разбитый чайный сервиз.

- К… К… Кто этот ребёнок?

Её слова напомнили мне, что сейчас в поле её зрения не только я, но и спасённая девочка. Бросив взгляд на связанную обнажённую девочку, что с испугом и слезами на глазах смотрела на меня, я попыталась представить, как это всё выглядит со стороны. Тут лежит плачущая обнажённая девочка, лет восьми, связанная по рукам и ногам и с кляпом во рту. Я над ней нависаю, и щупаю её за маленькую грудь. Я… Я выгляжу, как какая-то извращенка… С-стой, всё не так! Поняв, как я сейчас выгляжу в её глазах, я попыталась, волнуясь, объяснить всё Тене, повернувшись к ней.

- Я могу объясни…

- …!

Прежде, чем я успела окликнуть её, Тена выбежала из комнаты в слезах. Сто… Подожди. Не убегай. Хотя бы осколки сервиза собери.

Часть 3

Это превратилось в большую головную боль. Если я не объясню Тене всё, как следует, она не только поверит, что я девушками увлекаюсь, но и что предпочитаю маленьких девочек. Ну и с самой девочкой, что всё ещё связанная лежит здесь на полу тоже надо что-нибудь сделать. Но главная проблема, которой мне нужно заняться немедленно, это эти шабаши с людскими жертвоприношениями. Раз уж это мои поступки привели к такому, то мне же это надо и исправлять, как-нибудь. И вообще, я не хочу, чтобы подобное снова повторилось, так что нужно немедленно с этим разобраться. Так что прости, я обязательно развяжу тебя попозже, а пока полежи тут ещё немного, девочка.

Когда я снова взглянула на экран, то увидела, что исчезновение жертвы в момент, когда она должна была быть убита, породило настоящий хаос среди сектантов. Многие были в ужасе от случившегося, во время их священного ритуала. Но стоило молодому священнику, по прежнему державшему в руке кинжал, поднять руку и толпа разом затихла.

- Вы все сами видели это?! Наш бог принял нашу скромную жертву!

Воцарившееся было молчание, мгновенно было сметено взрывом приветственных криков. После чего молодой священник удовлетворённо кивнул, отошёл обратно к опустевшему алтарю и молча, стал там. Вероятно, он решил, что Бог, которому они поклоняются, ответил на их молитвы, и теперь ждёт, надеясь на продолжение.

Полагаю, всё станет ещё проблемнее, если я не отвечу, да? На самом деле мне просто хочется плюнуть на всё это и пойти уже спать, но если я так сделаю, кто знает, что эти парни ещё могут сотворить. И что же мне теперь делать? После того, как я утащила девочку к себе, сомневаюсь, что они поверят, что мне не нужны никакие жертвы. А если я верну девочку им, они просто убьют её. Но, если получится их заболтать, может из этого всего что и выйдет.

- …Невкусно.

Всё обдумав, я решила пойти на компромисс. Использовать тактику, в которой я скажу им, что меня не удовлетворила жертва, которую они принесли мне, и чтобы они использовали что-нибудь ещё. Ах, совсем забыла использовать проклятую куклу Тены. Ну, надеюсь, и так сойдёт.

- Э? А… Прошу простить нас! Эм, это не смогло удовлетворить ваш вкус?

- Люди, демоны, невкусные. Коровы, свиньи, куры, козы и прочие животные куда лучше.

- П-понятно! Э… Эм… Мне действительно жаль беспокоить вас, но вы и правда наш Бог?

Возможно, мой голос показался ему недостаточно злобно-божественным, но кажется, он несколько засомневался во мне. Но я не собираюсь, ради них, детально разыгрывать зловещего Злого Бога, так что надеюсь, они не станут слишком придираться.

- Именно так.

- Оооо! Слышать вас огромная честь!

- Хотя вы и не смогли угодить моим вкусам, этой жертвой вы услужили мне. Так что я дарую вам этот посох.

Я зачаровала посох, доставшийся от вторгшегося мага и телепортировала его на алтарь, перед молодым священником. Пусть я и не настоящий Злой Бог, зато зачарование самое настоящее, так что, наверное, я смогу избежать подозрений, вручив им нечто материальное.

- Э-это же?! П-подумать только, что мне будет даровано божественное оружие!

Молодой священник благоговейно подобрал посох, что я отправила на алтарь, сперва он выглядел шокированным, затем чуть ли не заплакал от радости.

- Продолжай и дальше быть ревностным последователем своей веры.

- Понял!

Видя, как священник кланяется так низко, что даже вышел за пределы экрана, я почувствовала облегчение от того, что вроде бы разобралась с этим делом. После священник, собрав последователей, начал перед ними пламенную речь, воздев посох, чтобы все могли его видеть, но меня это уже не интересовало. Даже если они снова устроят тут свой шабаш, то просто пошлют мне запас мяса, на мой взгляд, неплохая сделка.

Разобравшись с сатанистами, я, наконец, развязала девочку, всё это время так и пролежавшую на полу. Я даже забеспокоилась, почему она так тихо себя вела, но, судя по всему, она лишь потеряла сознание от ужаса. Думаю, она была ещё в сознании, когда её телепортировало сюда, интересно, когда именно она упала в обморок? Пока я переживала об этом, Тена, недавно выбежавшая из комнаты, в слезах, нерешительно вошла внутрь.

- …

- Тена?

Видя, что она так и замерла на пороге, не двигаясь, я решительно окликнула её, и тут она вдруг сняла с себя одежду жрицы, что обычно носила. Она суетливо разделась до нижнего белья, что учитывая её юный возраст, выглядело ни капли не соблазнительно. Возможно из-за того, что она сильно смущалась, её белоснежная кожа, освещённая комнатной лампой, слегка

порозовела.

- Эм… Анри-сама, если вы действительно так хотите этого, несмотря ни на что, тогда я…

Услышав её робкие слова, я сама неосознанно протянула к ней руку… …и выстрелила в лицо пулей тьмы. Я натуралка. Пусть даже рядом со мной нет ни следа нормального парня.

Часть 4

Придя в сознание, Тена наконец убрала осколки разбитого чайного сервиза, а также позаботилась о девочке. Я объяснила ей, что именно случилось и кое-как нам всё же удалось уладить это недоразумение. Когда Тена, должным образом, разобралась в ситуации, она прямо вся вспыхнула красным и извинилась, вот только я не собираюсь прощать её. Ну, думаю, недоразумения сложно было избежать, учитывая ту сцену, которой она стала свидетельницей, но вот то, как она поступила после этого… Так что я решила, что в этот раз ей просто так не отделаться, и как следует наказать. Ну, хоть я и сказала «наказать», я не собираюсь делать ничего странного или извращённого.

Просто постоит часок, на коленях, распростёршись на полу. И всё, спросите вы? Но, для людей этого мира, такая поза весьма непривычна, так что наказание действительно должно выйти весьма суровым. Как доказательство, когда час прошёл, её ноги дрожали так, что она даже стоять не могла и страдала на полу. При виде такого, мне захотелось поозорничать, так что я тихонько ткнула пальцем ножку Тены.

- Хии?!

Тена выдала такую чувствительную реакцию, что даже подскочила, вот только стоило ей двинуться и тысячи крохотных иголочек ещё сильнее стали покалывать её ножки, так что она прямо заизвивалась на полу, как маленькая гусеничка. Глубоко впечатлённая столь замечательной реакцией, я продолжила тыкать Тену, которая, как ни пыталась, не могла от меня скрыться. Тык, тык.

- Ах! Сто…! Н-не надо! Прошу, перестаньте тыкать в меня!

«Тык, тык. А это забавно».

- Итак, что вы будете делать с этой девочкой?

Онемение немного прошло, и Тена смогла, наконец, встать на дрожащие ноги, её лицо всё покраснело, а на глаза навернулись слёзы. Из-за её очаровательной реакции, я не смогла устоять и, в итоге, невольно помучила и подразнила её, но, если продолжу, думаю, она и правда может меня возненавидеть, так что лучше я остановлюсь на этом. Под «девочкой» она, вероятно, подразумевает ту недавнюю жертву, о которой заботилась недавно. Тена искупала её и подыскала кое-какую одежду, в данный момент она спит в кровати в спальне.

- Я верну её её родителям.

Это очевидно. Не знаю, откуда они там похитили эту девочку, но учитывая это, как вопрос морали, так и возможность избегать лишних проблем, вернуть её родителям будет лучшим решением.

- Но это девочка ведь, вероятно, рабыня…

После этих слов Тены, я замерла.

- Рабыня?

- Да. На ней был одет ошейник.

На ней был ошейник? Я тогда делала всё в спешке, так что точно не могу вспомнить. Но, если уж об этом зашла речь, одежда, в которую она была изначально одета, действительно напоминала что-то такое для рабов.

…Проклятье. Если она рабыня, тогда это всё сильно меняет. Если один из тех культистов купил её, будучи её полноправным хозяином, то, теоретически, он имел право делать с ней всё, что заблагорассудится. Скорее это я, та, что спасла её, превращаюсь в похитительницу чужой собственности. Если бы её просто похитили, то можно было бы отыскать её родителей, но если её продали, как рабыню, то на это уже не так много шансов. Я тут ничего не могу поделать.

- Так что вот, что вы собираетесь делать?

Спросила Тена, словно пытаясь окончательно добить меня, пока я погрузилась в растерянное молчание. …И что же я собираюсь делать?

Часть 5

- Хии?!

Когда наши глаза встретились, очаровательная девочка с каштановыми волосами, прямо содрогнулась с криком и спряталась за Теной. За последние несколько дней, я становилась очевидцем подобного зрелища уже множество раз. Девочка эта, естественно, та самая жертва культистов.

Нам удалось узнать, что имя этой девочки Лили, и своих родителей она потеряла во время эпидемии, но, кроме этого, она больше особо ничего и не знала, нам даже не удалось выяснить, откуда именно она родом и как стала рабыней. В конце концов, я так и не придумала ничего путного, так что решила пока что просто оставить её в подземелье, по крайней мере, на время. Учитывая обстоятельства, первоначальный план вернуть её родителям явно оказался невозможен.

- Лили, Анри-сама вовсе не такая страшная.

Кстати, выяснила всё это именно Тена, а не я. Лили, видимо, сразу привязалась к Тене, которая ухаживала за ней, и всюду теперь ходит за ней хвостиком. И напротив, меня она отчаянно боится, и как можно было видеть только что, стоит мне только попытаться заговорить с ней, и она тут же убегает и прячется. Видя, как поладили эти двое, став словно сёстры, я могла лишь вздохнуть.

Перевод: Hanami Project - Взято с ranobeclub.com

редактура: midgard

http://tl.rulate.ru/book/44/833