

На рассвете я надела робу, которую обернула вокруг себя и направилась в ванную. Поскольку принудительная экипировка не происходит до тех пор, пока я касаюсь проклятого предмета, теперь я оборачиваю одежду вокруг себя вместо одеяла, когда иду спать.

После того, как я умыла лицо и избавилась от сонливости, я направилась в столовую, которая является частью кухни, и застала Тену за приготовлением завтрака.

— Утра.

— Ах, доброе утро, Анри-сама.

Когда я окликнула её, она энергично мне ответила. Когда я села за обеденный стол, мой завтрак был доставлен мне в один миг.

Поджаренный хлеб и жареные яйца с салатом и супом — здоровый завтрак. Если пожадничать, то я бы хотела завтрак в японском стиле, но так как нет ни риса, ни мисо, то об этом остаётся только мечтать.

Тена же положила еду на другой край стола, а затем тоже села. Мне потребовалось приложить немного усилий, чтобы заставить её поесть со мной: она всегда решительно отказывалась, но теперь именно так мы и завтракаем. Я не принадлежу к людям благородных кровей, так что мне неприятно, когда кто-то стоит за мной, пока я завтракаю.

— Итадакимас.

— Итадакимас.

«Нямням, вкусно. Это простая еда, но Тена, как правило, вкусно готовит.»

Я решила пока не спрашивать Тену о её жизни в деревне, но судя по её характеру, она, вероятно, всерьёз помогала родителям.

— Кстати говоря...

— Да?

— Имя «Священная Богиня София» тебе о чём-нибудь говорит?

— Священная Богиня-сама? Ну, конечно, но...

Когда задала этот вопрос во время еды, я узнала, что, по всей видимости, основной религией этого мира является — Вера Священного Света, в которой поклоняются Священной Богине. Похоже, она является божеством, которое создало этот мир, борется против Бога Зла, как Богиня Света и направляет людей, даруя им божественную защиту и божественные откровения. Те, кто получают особенно сильную божественную защиту, становятся героями. Теми, кто победит Короля Демонов, который порождается Богом Зла, чтобы принести бедствия человечеству.

— Гм... разумеется, я клянусь в верности, вам, Анри-сама! Священная Богиня-са... я имею в виду, Священная Богиня для меня ничего не значит!

— Я не возражаю, если ты продолжишь называть её Священная Богиня-сама.

Возможно, она неправильно поняла моё молчание, пока я думала, но судя по её словам, Тена забеспокоилась. Хотя это было ценой спасения её жизни: я дала Тене что-то вроде божественной защиты бога зла, так что я решила, что ей стоит знать, откуда взялась эта сила и рассказала об этом. Однако я не стала упоминать о том, что пришла из другого мира.

К сожалению, я всего лишь человек, получивший слишком много силы от бога зла, так что я не имею ничего против Священной Богини-сама, до тех пор, пока она не вредит мне. На самом деле, я бы скорее предпочла надрать задницу Богу Зла.

— Ты что-нибудь знаешь о Герое?

— Герой-са... Я имею в виду, Герой. Я слышала, что Герой — выдающийся человек, который получил божественную защиту для сражения с Королём Демонов, чтобы победить его. Кроме того, если я правильно помню, когда мать прабабушки была ребёнком, был устроен большой праздник по всей стране, в честь победы Героя над Королём Демонов.

«Э-э? Король Демонов уже повержен?»

Я не знаю среднюю продолжительность жизни в этом мире, но я думаю, что прапрабабушка Тены была ребёнком, по меньшей мере, пятьдесят лет назад. Судя по возрасту, Герой, который вторгся в это подземелье, должно быть совсем другое лицо. В таком случае, почему же он получил божественную защиту? Может быть, есть другой Король Демонов?

— Есть несколько Королей Демонов?

— Нет, по крайней мере, я слышала только об одном. Священник, который приехал в нашу деревню, чтобы научить нас, сказал, что даже если Король Демонов побеждён, он рано или поздно возрождается.

Ясно, Король Демонов, сражённый 50 лет назад, возродился, и, чтобы противостоять ему, был избран новый Герой — Арк?

— Ты знаешь, где Король Демонов?

— Нет. Но говорят, что в Землях Расы Демонов, есть замок Короля Демонов и что он, возможно, находится там.

— Земли Расы Демонов?

— Ах да. Западная часть этого континента контролируется расой демонов. Восточная сторона делится на несколько человеческих стран, но говорят, что все Земли Расы Демонов управляются Королём Демонов.

Затем, после более подробного опроса, я узнала, что Римьера принадлежит Королевству Фортера и находится прямо в середине континента.

«Находиться в центре континента звучит привлекательно, но если восток и запад поделены между человеческой расой и расой демонов, то нахождение в центре означает то, что здесь проходит линия фронта.»

«Я удивлюсь, если на пути к Королю Демонов, группа Героя услышала об этом подземелье и

забрела сюда на огонёк.»

Или скорее я хочу, чтобы они избегали ненужных обходных путей, вроде этого и просто пошли сражаться с Королём Демонов, наконец. Идите уже быстрее.



После завтрака, я попросила Тену, которая начала мыть посуду, налить мне чёрный чай и с чашкой в руке направилась в офис. Когда я проверила экран, выяснилось, что Группа Героя уже свернула свой простой лагерь и продолжила исследование подземелья.

Прямо сейчас, они находятся на седьмом этаже, так что если всё пройдет гладко, я ожидаю, что к вечеру они доберутся до десятого этажа, который охраняет Бессмертный Король.

Честно говоря, я дилетант в том, что касается сражений, так что я понятия не имею, кто сильнее, но если мой босс проиграет, то у меня будет много пищи для размышлений. Так как они не ожидали, что это подземелье будет настолько большим — подготовиться не удосужились. Но в следующий раз они наверняка вернутся, чтобы завоевать это место, полностью подготовившись. Мне не о чем беспокоиться, если они не смогут победить Бессмертного Короля.

Однако, если они всё-таки смогут победить его, то вероятность того, что они, в конечном итоге, доберутся до меня, высока.

Мне нужно придумать методы противодействия, до того, как они прибудут сюда в следующий раз. Не подозревая о моём нервном наблюдении, они стабильно продвигались по подземелью.



Группа Героя, которая прибыла на 10-й этаж, согласно моим расчётам, вопреки ожиданиям, застряла перед комнатой с боссом.

А тем, над чем они ломали голову, оказался пьедестал с головоломкой, который я установила там ради красоты.

— «Тот, кто желает бросить вызов перед престолом бессмертного, должен правильно собрать небо». Да? Только что, чёрт возьми, это могло значить?

— Это подземелье полно нежити, так что я считаю, что «Бессмертный» относится к боссу этого подземелья, — Видди ответила озадаченному Зио.

«Верно-верно, то, что вы так думаете, делает меня очень счастливой. А если вы ещё и пойдёте домой, удовлетворённые победой над Бессмертным Королём, то я буду ещё счастливее.»

— Понимаю. То есть, другими словами, если мы хотим сражаться с мастером подземелья, то мы должны «правильно собрать небо», да? Интересно, что это означает?

— Вероятно, имеются в виду, небесные тела, да? Я думаю, что эти знаки на пьедестале символизируют именно их.

«Ах, говоря об этом, я имела в виду символы для солнца, луны и звёзд, но я не думала о том, что их могут неправильно понять в этом мире.»

«Ну, полагаю, что если уж они назвали это небесными телами, то, возможно, с этим нет

никаких проблем.»

— Как мы должны организовать эти символы? Они ни черта не двигаются.

— Похоже, что вливание в них маны тоже не работает, хм.

«Эх? Нет, нет, я знаю, что у вас есть только одна из них, но, тем не менее, у вас ещё есть каменная плита, вы знаете.»

«Может быть, они забыли? Или, может быть, они не разглядели знаки на плитах как следует?»

— Арк-сама, дал ли Святой Меч какие-нибудь подсказки?

— К сожалению, нет...

— Н-, Нет! Я извиняюсь за то, что прошу слишком многого!

«Таким образом, этот читерский меч, который даже видел ловушки насквозь, не может справиться с этой глупой головоломкой, да? Я чувствую странную смесь облегчения и жалости...»

— Даже Святой Меч, полученный от Священной Богини-сама, не может сделать это? Серьёзно? Это довольно трудная загадка, да? Поскольку я специализируюсь на использовании своего тела, такого рода вещи слишком сложны для меня.

— Не говори так, давай вместе думать над решением!

«Да...? Дело всерьёз выглядит скверно. Я добавила эту головоломку в качестве бонуса, просто для красоты, но как только они столкнулись с ней, то всерьёз застряли. Сбор плит по всему десятому этажу раздражает, но я думала, что сама головоломка будет решена за считанные секунды, но...»

«Эй, не пытайся рубить пьедестал!»

«И это не ишибицу[1]\*, так что перестань пытаться найти крышку!»

«Перестаньте, мясоголовые!»

— Это нехорошо. У меня нет никаких идей, как добраться до мастера подземелья. Я думал, что это просто небольшое подземелье, так что мы не приготовились, как следует. Это печально, но давайте возвращаться прямо сейчас.

— У-, уходить прямо перед мастером подземелья...-!

«Э-э? Не может же такого быть, чтобы вы проделали весь путь досюда только для того, чтобы вернуться домой, даже не сражаясь с боссом, ведь так?»

«Так или иначе, у меня будут проблемы, если я не выясню кто сильнее: вы или Бессмертный Король.»

«Эй, подождите! Не возвращайтесь домой на самом деле!»

«По крайней мере, положите обратно плиты, которые вы взяли, ворюги!»

-----  
\*п.п. [1] - ишибицу (ishibitsu) — это японская погребальная урна, сделанная из камня. Они существуют, как минимум, тысячелетие.

Изображение ишибицу и её крышки:

[img]<http://s020.radikal.ru/i716/1612/6b/d490ecc10e15.png>[/img]

-----  
редактура: midgard

Перевод: Hanami Project - Взято с ranobeclub.com

<http://tl.rulate.ru/book/44/828>